

las ponencias, sino también las intervenciones más destacadas de la discusión (en la que participaron Juan Chapa, Paolo Siniscalco, Paolo Vimara, Ottorino Pasquato, Enrico dal Covolo, Mario Belardinelli, etc.) y algunas comunicaciones más extensas de profesores y especialistas invitados (Massimiliano Valente, Santiago Casas, Carmen-José Alejos, Gabriella Zarri, Agostino Paravicini, Mario Sensi, etc.).

El volumen se cierra con unas conclusiones, tituladas: «La storia del cristianesimo: progressi, decadenza, prospettivi», a cargo del editor del volumen, y un índice onomástico. Vian señala los objetivos que se había propuesto el Pontificio Comitato cuando convocó este seminario: reflexionar sobre la historia del cristianismo en un contexto paradójico. Por una parte, en efecto, asistimos a un interés creciente por los temas históricos, divulgados por todo tipo de medios, especialmente el cine y la televisión; por otra, sin embargo, es evidente que la historia del cristianismo es orillada en todos los ambientes, incluso en los mismos centros católicos. Por este camino se corre el riesgo de perder la memoria de los propios orígenes, lo cual traería aparejada una mayor dificultad para comprender la tradición cristiana. Por todo lo cual, es obvio que conviene incentivar los estudios históricos, debidamente contextualizados en el marco de intereses de nuestra generación. Ello implica, como labor previa, delimitar tales intereses. Este libro, que está dirigido sobre todo a especialistas, puede contribuir a individualizar esos temas, facilitando así el desarrollo de las investigaciones por vías que sean más *connatural*es, por así decir, con las preferencias de nuestro tiempo.

J. I. Saranyana

ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Carmen ÁLVAREZ ALONSO, *El Espíritu Santo y la virginidad. Líneas ambrosianas para una pneumatología de la virginidad*, Scire selecta, Barcelona 2004, 342 pp.

La profesora Carmen Álvarez nos ofrece en esta monografía el resultado de sus investigaciones romanas sobre la pneumatología ambrosiana. Es sin duda una buena noticia la aparición de este libro, por cuanto puede ayudar a difundir el pensamiento de S. Ambrosio en un punto tan relevante como es el de su pneumatología, máxime teniendo en cuenta la escasez de publicaciones ambrosianas, que se advierte por estos pagos de habla hispana.

El presente volumen se articula en ocho capítulos, más una bibliografía y un índice onomástico. Después de una breve presentación, el capítulo primero está dedicado a la ambientación histórica, teológica y literaria. La autora hace un excursus panorámico sobre los estudios postconciliares sobre la virginidad, para centrarse seguidamente en las obras ambrosianas sobre la virginidad, que serán objeto detallado de su estudio. Se ocupa también de las pervivencias del paganismo en la vida milanesa de finales del siglo IV, que marcarán una cierta incompreensión de la virginidad cristiana predicada por Ambrosio. Igualmente se ponen de manifiesto las dificultades del arrianismo tardío y de su derivado inmediato el macedonianismo, que negaba la divinidad del Espíritu Santo. Termina el capítulo ofreciendo al lector la caracterización homilética de los *tractatus* del Obispo de Milán.

El capítulo segundo nos presenta la estrecha relación que subraya Ambrosio entre el dogma trinitario y la virginidad cristiana. Considera esta última como un don y una creación en la que intervienen las tres Personas divinas. Podríamos decir que la Trinidad define estructuralmente la virginidad cristiana.

En el tercer capítulo la autora destaca el papel del Espíritu Santo en la encarnación. No hay que olvidar que la espiritualidad ambrosiana es esencialmente cristocéntrica, por eso consideramos un acierto la afirmación de la preexistencia eterna del Verbo como fundamento de la doble generación virginal: eterna, en cuanto viene del Padre; temporal en cuanto nace de María Virgen. Ambas generaciones

son operadas por el Espíritu Santo y son presentadas con las oportunas especificaciones que ofrecen los textos de Ambrosio.

Se consagra el cuarto capítulo a la acción santificadora de la virginidad en la Iglesia. Como sostiene la Prof. Álvarez Alonso, «Ambrosio vincula la teología de la virginidad eclesial al misterio de la virginidad de María, que fue ya anunciada y prefigurada en el AT como figura Ecclesiae, pero hunde sus raíces en la teología trinitaria» (p. 113). En consecuencia, se perfilan, tanto la acción del Espíritu Santo dentro del misterio de la Iglesia con su fecundidad virginal, como la virginidad «concreta», que nace y se entronca en el orden sacramental y de la gracia.

Los capítulos siguientes exponen, con detenimiento, las concreciones más significativas en las que se refleja la acción santificadora del Espíritu. En el capítulo quinto se articula la actuación virginizante que se realiza en el cuerpo, y luego después en el espíritu, lo que constituye la *virginitas mentis*, al decir de Ambrosio. En el capítulo sexto se trata de la virginidad como vida in spiritu, lo que lleva consigo la búsqueda y la conformación de la virgen con Cristo. El capítulo séptimo nos sitúa en las dimensiones escatológicas de la virginidad, es lo que podríamos llamar la vida del *homo caelestis*, que el Obispo de Milán, inspirándose en S. Pablo contrapone al *homo terrenus*. Así pues, la virginidad anticipa la resurrección de la carne y hace que las vírgenes cristianas vivan ya en la tierra una *vita angelorum*.

El capítulo octavo es de carácter conclusivo, aunque es más que eso, por cuanto incluye aspectos de diversa índole, como un excursus crítico-filológico, en torno a las fuentes que emplea Ambrosio y a sus modelos de inspiración, etc.

Nos ha gustado especialmente el capítulo segundo, donde la prof. Álvarez Alonso pone particulares acentos a la hora de señalar a la virginidad como nota definitoria del ser divino en el pensamiento ambrosiano. A partir de esta concepción de la virginidad se entienden mejor

las afirmaciones de Ambrosio que caracterizan la concepción cristiana de la virginidad como un don de Dios, traído por Cristo a la tierra, en una neta diferenciación de la virginidad pagana de las «vestales», como pone de relieve sobre todo en el tratado *De virginibus*.

En síntesis, podemos afirmar que estamos ante una excelente monografía que subraya las líneas maestras de la acción santificadora del Divino Espíritu en la espiritualidad virginal ambrosiana.

Por último, hemos anotado algunas leves ausencias: Una, que no cite la obra de Ch. Marksches, *Ambrosius von Mailand und die Trinitätstheologie*, Tübingen 1995 y otra, que no aparezca paginado el índice onomástico al final del libro, aunque esto tal vez haya que atribuírselo más bien a la editorial que a la propia autora.

D. Ramos-Lissón

B. GAIN (ed.), *Passer les monts. Le franchissement des montagnes dans l'Antiquité gréco-romaine (Actes du XXXIX Congrès de l'APLAE, Grenoble, 19 au 21 mai 2006)*, Grenoble 2007, pp. 142.

En el presente volumen se recogen las Actas del XXXIX Congreso de la APLAE (Association des Professeurs de Langues Anciennes de l'Enseignement Supérieur) de Francia, que tuvo lugar en Grenoble en 2006.

Bajo la experta dirección del Prof. Benoît Gain de la Universidad Stendhal Grenoble 3 se han reunido en esta publicación tanto los trabajos que se leyeron en la sesión científica, como los de la sesión pedagógica y los que fueron de índole puramente organizativa de la APLAE.

El libro comienza con una breve introducción del Prof. Gain en la que hace una presentación de las Actas. Nosotros nos vamos a ocupar sólo de los artículos de índole científica, que son los que dan título al libro. Lo inicia la Prof. D. Acolat de la Universidad de Brest con el trabajo que lleva por nombre: «Monta-