

la espiritualidad enfocados desde la percepción de la vivencia del pueblo y de los comportamientos sociales. Más tarde, enunció algunos puntos que han aglutinado los trabajos de los modernistas: la reforma católica y la contrarreforma; las Órdenes religiosas; las misiones; la inquisición y la herejía; la Ilustración cristiana y la Revolución; el papado y el Estado pontificio.

El cuatro de junio el programa contemplaba una única intervención a cargo del profesor Ernesto Galli della Loggia, de la Universidad de Perusa, seguida de las comunicaciones, discusión general y conclusiones. Esta ponencia era esperada con cierta expectación, tanto por el carácter de historiador laico del orador, como por su notoriedad en Italia debida a sus frecuentes debates públicos. Fue, de hecho, la ponencia más polémica, no sólo por los planteamientos sino también por tratar una época no exenta de apasionamientos. Expuso un cuadro general de los puntos más problemáticos de la historia de la Iglesia en los dos últimos siglos. Empezó por la marginación que sufrió la Iglesia a lo largo del siglo XIX por parte de las corrientes secularizadoras y siguió por la reformulación de la categoría de lo «sagrado» en cuanto dimensión autónoma de cualquier denominación religiosa. Por otro lado, y siempre refiriéndose a Europa, remarcó la aparición de una fe política que ha llenado el vacío dejado por la secularización y que ha reducido todo el pensamiento a ideología. Esto ha llevado –en su opinión– a una creciente tensión entre la Iglesia y el poder, entre la Iglesia y la comunidad política. Después de estas reflexiones expuestas con brillantez, se desencadenó (este es el término más justo) el debate, en el cual se pudo constatar que la historia contemporánea se está convirtiendo, de alguna forma, en una especie de futurología.

Santiago CASAS

Instituto de Historia de la Iglesia
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
scasas@unav.es

II Simposio Internacional Interdisciplinario de Colonianistas de las Américas

Bogotá, 8-11 de agosto de 2005

Bajo el patrocinio de la Georgetown University y de la Pontificia Universidad Javeriana tuvo lugar, en la sede de esta última Universidad, en Bogotá, el II Simposio Internacional Interdisciplinario de Colonianistas de las Américas. Ha sido la segunda edición de este seminario internacional, promovido por la Colonial Americas Studies Organization (CASO), que preside con eficacia e inteligencia la Dra. Verónica Salles-Reese.

Las sesiones se desarrollaron a lo largo cuatro días (8 al 11 de agosto de 2005), estructuradas en cuatro sesiones plenarios y siete mesas temáticas. Además del acto de apertura y de clausura, hubo otras actividades anejas, como, por ejemplo, la presentación de las ediciones de textos filosóficos y teológicos coloniales colombianos, que lleva a cabo el Ins-

tituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar (Universidad Javeriana), bajo la dirección del Prof. Manuel Domínguez Miranda, con la colaboración de la Lic. Carolina Rodríguez García (hasta ahora cuatro tomos en CD); o bien una excelente exposición fotográfica de temas coloniales («Velha Goa») en la sede de la Biblioteca Nacional de Colombia. En definitiva, una organización impecable.

Las mesas temáticas fueron muy variadas: subjetividades coloniales; pensamientos y oficios; prácticas religiosas; cuerpos y subjetividades; territorios y espacios; etnicidades: políticas y resistencias; y textualidades u oralidades. El nivel de las presentaciones fue alto y las comunicaciones ofrecidas cumplieron su función de informar acerca de investigaciones en marcha o bien aportar los datos de estudios puntuales.

Las plenarias, bien elegidas por su variedad temática, ofrecieron una visión panorámica de los estudios americanistas de la época colonial. El Prof. Frank Kennedy, del Boston College, ofreció una interesante visión general de la música en la colonia, especialmente de la ópera, con oportunas ilustraciones musicales. Interesantes, aunque quizá discutibles algunas de las afirmaciones del Dr. Alfonso Mendiola, de la Universidad Iberoamericana de México, que se centró en la «traducción» de los dogmas cristianos a las culturas indígenas; novedosa la perspectiva general que ofreció el Dr. Josep-Ignasi Saranyana, de la Universidad de Navarra, en su conferencia plenaria (que fue de hecho la lección de clausura), sobre los grandes temas de la teología colonial latinoamericana.

Es preciso destacar, por su novedad y originalidad, la lección inaugural pronunciada por la Dra. Rolena Adorno, de la Yale University, ofreciendo una interesante hipótesis de trabajo (al hilo de algunas intuiciones formuladas por Jorge Luis Borges) acerca de los orígenes de un género literario «utópico» hispanoamericano, que remontaría al Inca Garcilaso, pasando posteriormente a los grandes de la actual literatura latinoamericana: Juan Rulfo y Gabriel García Márquez.

Elisa LUQUE ALCAIDE
Instituto de Historia de la Iglesia
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
elunque@unav.es

XIV Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos

Castellón, 19-23 de septiembre de 2005

Con el tema «Europa-América: paralelismos en la distancia» tuvo lugar en la Universitat Jaume I^{er} de Castellón (España) el XIV Congreso Internacional de AHILA, del 19 al 23 de septiembre de 2005. La Universidad puso a disposición del Congreso sus impresionantes instalaciones, de novísima construcción, ubicadas en las afueras de la ciudad.