

Universidad de Bonn y especialista en temas de diplomacia de Historia de la Iglesia principalmente contemporánea. Utilizando como guía las etapas de la propia historia de la Iglesia, nos adentra en el campo de la diplomacia pontificia, desconocido para muchos, del que no se limita solamente a trazar su desarrollo histórico pues ofrece además las claves de su evolución a lo largo de los siglos.

El pequeño ensayo de Feldkamp, algo más de cien páginas en la edición que manejamos, es una excelente introducción. Quizá debido a su corta extensión, queda algún cabo suelto para los lectores no especialistas. Esto se solventa acudiendo a la abundante bibliografía que se enumera al principio. Algunas apreciaciones personales sobre el futuro de la diplomacia pontificia introducen cuestiones polémicas que el lector compartirá en mayor o menor medida.

M.A. Franco Garza

Juan María LABOA - Franco PIERINI - Guido ZAGHENI, *Historia de la Iglesia. Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea y la Iglesia en España*; San Pablo, Madrid 2005, 1583 pp.

El volumen es un compendio de historia de la Iglesia presentado por el profesor Laboa, emérito de la Universidad Pontificia de Comillas. En la introducción, pasa revista al peso de la Iglesia como institución y como fuerza civilizadora y subraya las relaciones con el poder político, en las que ha resultado tan complejo «dar al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios». Señala también que «es importante que la historia de la Iglesia trascienda los avatares de una estructura y se convierta, también en la historia sorprendente y misteriosa de las relaciones del creyente con su Creador tanto en su vertiente personal como, sobre todo, comunitaria. Y sea enseñada de esa manera» (p. 21). Considera, por último, de sumo interés estudiar los orígenes del anticlericalismo, especialmente el originado en las clases menos pudientes, cuando siempre ha habido

numerosas instituciones eclesiales que han luchado contra las consecuencias de la pobreza.

El volumen no dedica un espacio semejante a cada etapa histórica o temática: a la Edad antigua se dedican 210 páginas; la medieval se expone en 190; la moderna ocupa 345 páginas; la contemporánea 420; y, finalmente, la historia de la Iglesia en España, 215 páginas. El aparato crítico se encuentra en notas al final de cada capítulo y en una bibliografía general y específica (casi toda traducida al español o en italiano y, sólo en el caso de Zagheni, comentada).

Franco Pierini, antiguo profesor de la Facultad de San Buenaventura de Roma y ex director de la revista *Famiglia cristiana*, fallecido en 2001, es el autor de la parte correspondiente a la historia antigua y medieval. Inicia su apartado con un exordio de cincuenta páginas sobre la historiografía y la historia eclesial desde Eusebio de Cesarea hasta nuestros días. Sigue a continuación un esquema cronológico para exponer el desarrollo del cristianismo en Palestina y bajo el Imperio romano; se refiere después a los primeros escritores eclesiásticos y a los Padres de la Iglesia, a la vez que expone las tensiones provocadas por las herejías y las persecuciones contra los creyentes. No olvida estudiar la vida cotidiana de los cristianos de entonces; no obstante, pesa más en su relato la cronología y las grandes figuras de la Antigüedad, que el desarrollo temático.

En la etapa medieval, Pierini no pierde de vista el esquema temporal y presenta tres grandes periodos: la primera Edad media entre 450 y 950 centrada en las invasiones y una progresiva culturización cristiana de los invasores; la alta Edad media, entre 950 y 1250, caracterizada por el enfrentamiento entre la Iglesia y el Imperio; y la baja Edad media, entre 1250 y 1500, en que la Iglesia encara el nacionalismo, el conciliarismo y el humanismo. En las tres etapas se refiere a la vida habitual de los cristianos. Se produce entonces un cambio de registro: Pierini considera necesario, en las dos últimas etapas aludidas, introducir un estudio compa-

rativo entre la cultura medieval cristiana, islámica, judía y budista, algo quizá interesante para un estudio monográfico, pero no tanto para un compendio de historia de la Iglesia.

Guido Zagheni, docente del Instituto de Ciencias Religiosas de la archidiócesis de Milán, se ocupa de exponer la historia eclesiástica moderna y contemporánea. Su aportación fue publicada en la primera edición italiana, en 1995-96. Partiendo de la situación religiosa y eclesial de la Europa del siglo XVI, se centra en las figuras de Lutero y Calvino, explicando a continuación con cierto detalle la reforma tridentina. Del siglo XVII el autor destaca el caso Galileo (que comenta, con un estado de la cuestión puesto al día, como en el caso de Lutero), la expansión del jansenismo en Italia y la reforma de los estudios de teología por los monarcas ilustrados austriacos (a esta última cuestión, que debe ser cercana al autor, le dedica diecisiete páginas, que contrastan con las diez que se ocupan de las misiones católicas en América y Asia; si se tiene en cuenta que Laboa en la *Iglesia en España* tampoco se explaya demasiado sobre la evangelización de América, el tema es escasamente tratado). A continuación, Zagheni se centra en la Revolución Francesa.

El tratamiento de la historia contemporánea de la Iglesia es un intento acertado de interpretación por parte de Zagheni. Trata de distanciarse del esquema habitual de los manuales que siguen la cronología de los pontificados, aunque de hecho los estudie hasta Pío XII (después omite a Pablo VI y Juan XXIII y explica el Concilio Vaticano II). Para el autor, la Restauración trajo consigo la pervivencia de un proyecto de «Cristiandad» liderado espiritualmente por el Papa. La «Cristiandad» entró en crisis en el Concilio Vaticano II, en el que la Iglesia ha conseguido explicar su identidad y cuál es su relación con los hombres y el mundo moderno. Zagheni considera además que el siglo XX sólo se entiende a la luz de la crisis del liberalismo del siglo XIX y la civilización europea que provocó la «gran guerra civil» (las dos guerras mundiales).

Juan María Laboa es el autor de *La Iglesia en España*, texto ya publicado por Ediciones San Pablo en 2000, bajo el título *La Iglesia en España (1492-2000)*. Tras una encomiable síntesis hasta el siglo XV, se sigue un esquema cronológico que busca el equilibrio entre la historia interna y externa de la Iglesia bajo los Reyes Católicos, los Austrias y la Casa de Borbón. Después de explicar la compleja política religiosa del siglo XIX, la II República, la Guerra Civil y la posguerra, Laboa abandona la historia expositiva para pasar a una historia más interpretativa de la etapa vivida por el autor (por ejemplo de la recepción del último Concilio o la Asamblea conjunta de obispos y sacerdotes de 1971).

Hay que destacar los apéndices del volumen: una descripción de las principales corrientes heréticas citadas en el libro; la fecha, convocatoria, decisiones y documentos de los concilios ecuménicos (la síntesis del Vaticano II es mejorable); tabla cronológica de historia eclesiástica y civil; mapas hasta el siglo XVII; índice de nombres, que contienen algunos errores.

Esta obra colectiva es, como casi todos los compendios de historia de la Iglesia, sumamente *eurocentrista* (ya se ha indicado, por ejemplo, la poca atención concedida al cristianismo latinoamericano); no obstante, tiene el mérito de recoger en un solo volumen el conjunto de la historia eclesiástica y cierta interpretación del devenir colectivo de la Iglesia católica.

B. Comella

Joaquín María MAQUIRRIAIN, *El largo día de los carmelitas descalzos en Calahorra. 1603-2003*, Amigos de la Historia de Calahorra-Padres Carmelitas, Estella 2004, 478 pp.

Se presenta la historia del convento de padres carmelitas descalzados de Calahorra (La Rioja), redactada por el P. Joaquín M^a Maqui-