

en la *España Contemporánea* (2 vols.) y *El anticlericalismo español en sus documentos*. En este volumen nos presenta una recopilación de varios artículos suyos publicados entre 1985 y el 2002, que tienen la común característica de ofrecer síntesis generales sobre determinados aspectos de la vida de la Iglesia española en el siglo XIX. La bibliografía ha sido puesta al día y el volumen cuenta con un útil índice de nombres.

El libro muestra cómo la Iglesia española se enfrentó al desafío de la modernidad durante el siglo XIX, y plantea algunos de los temas que acusaron la tensión espiritual entre la Iglesia y el mundo: revolución, confesionalidad, clero, secularización, anticlericalismo, evangelización, enseñanza. Estos desafíos y sus respuestas se resumen en los nueve capítulos que componen las cuatro partes del libro: Conflictos y arreglos entre el estado liberal y la Iglesia; Apuros y renovación del clero español; Embates de la secularización y del anticlericalismo; Respuestas ofrecidas por los distintos medios de evangelización, especialmente la enseñanza. Estos desafíos y respuestas surgidos en el siglo XIX han tenido continuidad en el XX hasta alcanzar el presente siglo. En el epílogo, titulado «Hacia el siglo XXI a través del XX», también publicado con anterioridad, el Autor narra cómo se encontraron a lo largo del siglo XX soluciones novedosas a los problemas heredados del siglo XIX. Quiérase o no, este epílogo constituye una cierta crítica a las actitudes defensivas del siglo XIX, y traslucen el alivio del Autor por haberse orillado algunos escollos que hacían intransitable el camino. En definitiva, al Autor respira aliviado por la superación del régimen de cristiandad, por el lastre soltado, las rémoras y estrecheces abandonadas, y por la superación de bastantes malentendidos.

La primera parte del libro marca la pauta cronológica del resto de la obra. En esa parte se estudia la llegada de la revolución liberal a España y cómo ésta afectó a la Iglesia, la respuesta del Concordato y el problema de la confesio-

nalidad después de 1851. En la segunda parte, se muestra el estado del clero en el primer tercio del siglo XIX y su posterior evolución en la época isabelina, en el sexenio democrático y en la restauración alfonsina (etapas que se irán repitiendo a lo largo del libro al estudiar los diversos temas). De igual modo, se analiza el impacto de la exclaustración en las congregaciones religiosas. Se incluye un interesante capítulo sobre la periodización, actividades y bibliografía de las congregaciones religiosas.

La tercera parte aborda la secularización de la sociedad desde dos puntos de vista: la secularización de las cosas sagradas y la secularización de las actitudes. A esto se suma la hostilidad del anticlericalismo, del cual se busca su conexión con la revolución y la secularización, se estudian sus métodos y se evidencian sus efectos lo largo de las cuatro etapas. En la última parte del libro, centrado en las respuestas, se plantea la evolución de los métodos evangelizadores de la Iglesia en el siglo XIX: la crisis de las formas tradicionales de evangelización y los fermentos y frutos de la nueva orientación. Entre ellos se repasa el afianzamiento de la enseñanza católica, a pesar de las persecuciones, merced a sus aciertos pedagógicos.

Estamos, en conclusión, ante una acertada reflexión histórica sobre el impacto de las crisis de la modernidad en el catolicismo español que pone de relieve «los problemas y soluciones, las demandas y respuestas, los desafíos y resistencias que reflejan la tensión espiritual, antigua y nueva, entre la Iglesia y el mundo». La bibliografía es abundante y está bien seleccionada. El índice de nombres resulta muy oportuno.

S. Casas

José RUIZ FERNÁNDEZ - Valeriano SÁNCHEZ RAMOS (eds.), *La religiosidad popular y Almería. Actas de las III Jornadas*, Instituto de Estudios Almerienses, Almería 2004, 448 pp.

Se presentan editadas las Actas de las III Jornadas sobre religiosidad popular que tuvie-

ron lugar en abril de 2001, organizadas por el Instituto de Estudios Almerienses bajo la coordinación de José Ruiz Fernández y de su director, Valeriano Sánchez Ramos.

En primer lugar aparece la conferencia inaugural, pronunciada por el profesor de la Universidad de Granada Manuel Barrios Aguilera sobre un tema tan sugerente como «El Sacromonte de Granada y la Religiosidad Contrarreformista». A continuación aparecen el resto de colaboraciones, hasta un total de veintiséis, que están organizadas en cuatro áreas temáticas:

La primera se centra en las costumbres, creencias y tradiciones. La ponencia está a cargo de Máximo García Fernández, de la Universidad de Valladolid, y lleva por título «De cara a la salvación en la España del Antiguo Régimen. La solución de los problemas temporales y de conciencia». Siguen once trabajos articulados en torno a tres líneas de investigación: la muerte y el culto a los difuntos; las devociones populares; y las manifestaciones anticlericales.

La segunda área temática aborda el papel de los animales en la fiesta. Javier Marcos Arévalo, antropólogo y profesor de la Universidad de Extremadura, es el autor de la ponencia «Roles, funciones y significados de los animales en los rituales extremeños. El toro de San Marcos». Tres trabajos más completan este apartado.

«Arte y sacralización» es el título de la tercera área de investigación, que abre el trabajo del historiador del arte y profesor de la Universidad de Granada, José Manuel Gómez-Moreno Calera, que analiza el proceso de erección canónica y construcción de las iglesias del Reino de Granada durante el siglo XVI. Se completa con seis trabajos referidos a la iconografía mariana, las cruces de mayo y la fiesta del Corpus Christi.

Finalmente, la cuarta área temática, la más breve, estudia el papel de la música en la religiosidad popular. La profesora de la Universidad de Granada y antropóloga Carmen Castilla ofrece una ponencia titulada «Mani-

festaciones del flamenco en la religiosidad popular», que se completa con dos estudios más.

Cierra la edición de las actas, al igual que ocurrió en las Jornadas, la conferencia de clausura pronunciada por el antropólogo Carmelo Lisón Tolosana bajo el título «Religión, emoción y razón en escena».

La edición de estas Actas pone de nuevo sobre la mesa la importancia que se le viene dando en los últimos años al estudio de las múltiples y ricas manifestaciones de la religiosidad popular desde una perspectiva multidisciplinar: historia, arte, antropología, etc. Se echa, sin embargo, en falta un mayor cuidado para no dejar de lado una óptica muy necesaria para comprender cabalmente este fenómeno, la teológica, que ayuda a entender las motivaciones profundas de dichas manifestaciones religiosas.

Es preciso felicitar a los directivos del Instituto de Estudios Almerienses por la sensibilidad que vienen mostrando por el estudio de la religiosidad popular y que se está plasmando en una colección de actas que, sin duda, servirán de referente en lo sucesivo.

F. Labarga

José Luis Sáenz Ruiz de Olalde, *Monasterio de Agustinas Recoletas de Pamplona. Tres siglos de historia*, Gobierno de Navarra. Departamento de Cultura y Turismo. Institución Príncipe de Viana, Pamplona 2004, 667 pp.

El P. José Luis Sáenz, agustino recoleto, ha historiado en esta obra la vida de las monjas agustinas recoletas de Pamplona en los últimos trescientos años. Este es el primer convento de agustinas recoletas que surge en Navarra. La vida y la historia de este convento, está muy unida a la vida y a la historia de la ciudad de Pamplona, si bien trasciende los límites locales.

En sus veintinueve capítulos, se desgana y estudia profusamente la trayectoria histórica del convento, desde su fundación y toma de posesión por las monjas el tres de junio de 1634, hasta nuestros días. Se habla en ellos de