

tuvo el Colegio de la Compañía establecido en Durango, es semejante al que tuvieron otros colegios creados en el México virreinal, el cual, salvo algunas excepciones, fue fatal. Tuvo Durango prelados con excelente preparación y vigor episcopal como don Pedro Tamarón y Romeral que impulsaron la vida cultural y el desarrollo social del obispado. Personas como él figuraron en este desarrollo histórico que bien trazado nos ha dejado Pacheco Cruz, de quien esperamos estudios más recios y amplios, pues lo merece el Septentrión novohispano.

E. de la Torre Villar

Iván Darío TORO JARAMILLO, *La diócesis de Medellín (1868-1902). Actuación y formación del clero*, Fundación Universitaria Luis Amigó-Fondo Editorial, Medellín 2004, 736 pp.

El Prof. Toro Jaramillo, Decano de la Facultad de Filosofía y Teología de la Fundación Universitaria Luis Amigó (Medellín), publica completa su tesis doctoral en Teología, leída en 1995.

Se trata de una amplia y seria investigación dirigida por Dr. Antón M. Pazos, director de la revista *Hispania Sacra* (Madrid) y miembro del Instituto de Historia del CSIC. Bajo la batuta de tan buen maestro, Iván Darío Toro entró en contacto con la más moderna historiografía francesa, pionera de la historia religiosa. Esto se advierte en la introducción del trabajo (pp. 15-36), donde expone con detalle las opciones metodológicas tomadas y realiza una revisión bibliográfica de gran aliento. Gabriel Le Bras, citado en la segunda nota, está presente *par tout* e inspira también los tres primeros capítulos, en los que el Autor ofrece una descripción geográfica, económica y demográfica de Antioquia, el populoso departamento donde se halla la diócesis de Medellín.

Los capítulos quinto, sexto y séptimo ofrecen una visión panorámica de la vida religiosa, de la educación católica en Colombia y de la actuación del clero en los años difíciles de la segunda ola liberal. En este marco se inscribe

el estudio del ambiente vocacional colombiano, más particularmente en la diócesis de Medellín, recién inaugurada en 1868 (por traslado desde Santafé de Antioquia). Viene después el análisis del Seminario de Medellín: vida, formación intelectual y plan de estudios, formación espiritual, etc.

El recurso a fuentes primarias archivísticas es constante en esta tesis. El Autor ha laborado en el Archivo Secreto Vaticano, en el Archivo de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios, en el Archivo General de Indias, en el Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, el Archivo General de la Nación (Bogotá) y en otros archivos más circunscritos. Ha leído prensa de la época y, por supuesto, ha trabajado la bibliografía existente. La información es, pues, excelente. La bibliografía final lo testimonia fehacientemente (pp. 681-735). El libro es, por tanto, una cantera riquísima de información.

Ni la historia general ni evidentemente la historia eclesiástica pueden escribirse sin disponer de estos estudios monográficos. Toro Jaramillo ha llenado una laguna con su excelente estudio.

J.-I. Saranyana

Michael ZEUSKE (ed.), *Francisco de Miranda y la modernidad en América*, Fundación MAPFRE Tavera-Doce Calles-SECIB («Prisma histórico. Viejos Documentos, Nuevas Lecturas», II), Madrid 2004, 223 pp.

Nikita HARWICH VALLENILLA (ed.), *Simón Bolívar. Estado ilustrado, nación inconclusa: la contradicción bolivariana*, Fundación MAPFRE Tavera-Doce Calles-SECIB («Prisma histórico. Viejos Documentos, Nuevas Lecturas», III), Madrid 2004, 159 pp.

Iara Lis SCHIAVINATTO (ed.), *A independencia do Brasil. Modos de sembrar e esquecer*, Fundación MAPFRE Tavera-Doce Calles-SECIB («Prisma histórico. Viejos Documentos, Nuevas Lecturas», IV), Madrid 2005, 269 pp.

La próxima celebración del bicentenario de la Independencia americana, en 2010, ha

impulsado una serie de iniciativas para su conmemoración, entre las que merece destacar las diferentes series de libros que se propone publicar la Fundación Mapfre Tavera dentro del Programa *Iberoamérica: 200 años de convivencia independiente*. Las publicaciones, aunque coeditadas con otras entidades, van numeradas según su aparición correlativa en dicho Programa. Tanto en el número anterior de AHIG como en éste y en los posteriores daremos noticia de los volúmenes publicados.

Una de las colecciones es la que Fundación Mapfre realiza en colaboración con la editorial Doce Calles y la Secretaría de Cooperación Iberoamericana, bajo el nombre de «Prisma histórico. Viejos Documentos, Nuevas Lecturas». Esta serie pretende fomentar y difundir «una interpretación renovada de algunos textos de especial relevancia para el entendimiento de los procesos históricos que desembocaron en la independencia de las naciones iberoamericanas». El primer volumen estuvo dedicado a las premoniciones de la Independencia en Iberoamérica, y se reseñó en nuestro número anterior (AHIG 14 [2005] 583-584). Los tres siguientes son los que presentamos ahora.

Esta colección de libros cuenta con una esmerada encuadernación, tanto en el diseño de la portada, como en el papel utilizado en las guardas y en el interior, en los grabados y el tipo de letra, y en la reproducción facsímil de algunos documentos. La estructura de la colección consiste en un estudio introductorio, seguido de los documentos más importantes relativos al tema tratado. Se ha mantenido la lengua original en que fueron redactados. Tanto el título de las obras como el pequeño comentario inicial y la introducción previa de cada volumen se ofrecen en la doble versión castellano y portugués.

El volumen dedicado a Francisco de Miranda está elaborado por Michael Zeuske, profesor ordinario de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universidad de Colonia desde

1993. En su introducción analiza primero la biografía de Miranda, una vida reflejada tanto en su ideario como en el itinerario y acontecimientos políticos y el cosmopolitismo de la elite criolla; en segundo lugar, reflexiona sobre las luchas por la independencia en América que, en su globalidad, conformaban una revolución, pero que poco tenían que ver con la Revolución Francesa. El volumen se completa con once documentos y una selecta y extensa bibliografía.

El estadounidense Nikita Harwich es profesor titular de la cátedra de Historia y Civilización de América Latina Contemporánea de la Universidad de París X-Nanterre. Este estudio, el tercero de la serie, recoge una selección de once documentos de Simón Bolívar (cartas, proclamas y discursos) escritos entre 1812 y 1830, precedido por una introducción de Harwich en la que analiza la figura política de Bolívar y la evolución de su pensamiento.

Formas de recordar y olvidar es el título castellano del cuarto volumen de «Prisma Histórico». Brasil, a diferencia del resto del continente, protagonizó una independencia atípica, reflejada, entre otros aspectos, en la transformación en emperador de quien hasta ese momento había sido heredero al trono de su antigua metrópoli. La peculiaridad y complejidad de este hecho histórico queda de manifiesto en los cinco documentos que ha seleccionado la profesora Schiavinatto, profesora de la Pontificia Universidad Católica de Campinas (Brasil), y que tan admirablemente ha comentado en su introducción.

Estamos, por tanto, ante una notable aportación a la historiografía americanista, no sólo por la calidad de la documentación, sino por la revisión de estudios realizados a lo largo de los años de un acontecimiento capital para la historia occidental: la Independencia de América Latina.

C.J. Alejos