

Partiendo de que el derecho es parte de la justicia, Carranza define esta virtud y las diversas especies de la misma. Merece especial atención el estudio de algunos derechos concretos de la persona: el derecho a la vida y a la integridad física, a la propiedad, al honor y a la fama, y a la no discriminación. También considera en detalle algunos temas centrales de la moral económica: los criterios para establecer el precio justo, y la usura como referente de justicia en los intercambios y contratos en el comercio y las prácticas financieras.

C.J. Alejos

**Cipriano DE LA HUERGA**, *Obras Completas*, X. *Nuevos escritos y testimonios. Índices*, al cuidado de Juan Francisco Domínguez Domínguez, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, León 2005, 306 pp.

Aparece el décimo y último tomo de las *Obras Completas* de Cipriano de la Huerga, leonés relevante del Humanismo español, por cuyas aulas en Alcalá pasaron figuras de la talla de fray Luis de León o Arias Montano, que dejaron sentir su pesar por la muerte del monje cisterciense de Nogales. Aunque el trabajo se haya llevado a cabo en la Universidad de León, la elección de esta figura trasciende su origen leonés. Su importancia no radica en su origen, sino en que fue uno de los grandes humanistas olvidados: leonés, pero tan universal como Bernardino de Sahagún y Francisco Antonio de Lorenzana, objeto de atención del mismo equipo investigador.

El autor de este proyecto fue el recientemente fallecido profesor Morocho Gayo, que editó los nueve primeros tomos. Este último fue también proyectado por él, aunque no pudo verlo concluido. De su final y ejecución se ha ocupado el profesor Juan Francisco Domínguez Domínguez, que compartía con el finado una gran amistad y una misma vinculación a tierras extremeñas. Este volumen recoge un escrito inédito, «Oración en romance», además de nuevos documentos y testimonios de los es-

tudios y grados académicos de Cipriano de la Huerga, y los últimos estudios realizados sobre los respectivos epigramas de Ambrosio de Morales y Benito Arias Montano. Se añaden un capítulo bibliográfico y los índices, el trabajo más tedioso, que culminan la obra de manera modélica.

Las páginas introductorias ponen de relieve la categoría humana y académica del desaparecido maestro Morocho Gayo, que dejó un grupo de investigación formado y con ilusiones para seguir adelante. En los últimos años, Morocho Gayo había delegado funciones en los miembros del equipo, de modo que su falta no interrumpiera su principal labor. Su gran valía y su condición magisterial no limitaron su investigación a un campo cerrado y controlado en su propio beneficio, sino que supo despertar el interés de cuantos trabajaron con él y proyectó en ellos la necesidad de continuar con lo empezado.

Un buen broche final a este proyecto, a modo de homenaje a su desaparecido director: un minucioso trabajo y el espíritu gallardo de un equipo que lo ha llevado a término.

M. Alonso de Diego

**Juan Francisco DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ (ed.)**, *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo*, Universidad de León («Colección humanistas españoles», 28), León 2004, 546 pp.

El profesor Gaspar Morocho, catedrático de filología griega de la Universidad de León, nació en 1941 y falleció en 2002. Formaba parte del claustro leonés desde 1982, donde dirigió varios proyectos de investigación, el más importante de los cuales es la «Colección de humanistas españoles», que, con el libro que presentamos y que es su homenaje, cuenta ya con veintiocho volúmenes publicados.

El trabajo que comentamos consta de veintiséis investigaciones de profesores de di-