

(Sociedad Internacional Tomás de Aquino) y otras sociedades científicas.

La presentación del libro está firmada por Mons. Enrique Planas Coma, del Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales y coordinador general de la RIAL. El prólogo es de Antonio Amado Fernández, profesor de Metafísica en la Universidad de los Andes (Santiago de Chile). Como destaca el Prof. Fernández (p. 17), esta obra de Canals refleja de manera conatural muchos años de estudio y de profundización en el pensamiento de Tomás de Aquino, teniendo a la vista las necesidades del mundo contemporáneo y también la historia del tomismo. Por eso, Canals incluye en su síntesis algunos elementos importantes que no se han tenido en cuenta o han quedado desvirtuados en las tradiciones manualísticas.

El libro se centra en la enseñanza filosófica de Santo Tomás, pero teniendo a la vista los planteamientos teológicos fundamentales. Los encabezamientos de los capítulos expresan de algún modo el interés de Francisco Canals por dar a conocer aspectos poco divulgados e incluso poco conocidos del pensamiento aquiniano, prestando especial atención a la sensibilidad contemporánea; a título de ejemplo, «Conciencia existencial del yo», «Conocimiento por connaturalidad», «*Verbum hominis*. Lugar de manifestación de la verdad. Raíz de la libertad. Nexo de Sociabilidad», «Realismo pensante».

Por su carácter divulgativo, el libro es sobrio en notas de pie de página, que son sobre todo fuentes. El estilo es discursivo, con una evidente intención didáctica. También contribuye al carácter didáctico la «Sinopsis» que sigue al sumario del libro y antecede al desarrollo de los capítulos. Esta sinopsis recoge a modo de resumen lo esencial de cada capítulo y apartado, en breves textos que luego se repiten al comienzo de cada capítulo y subdivisión. Debido a todas estas cualidades y, sobre todo, a la convicción que subyace, transmite con claridad y de modo sereno lo esencial del pensamiento filosófico de Tomás de Aquino.

E. Reinhardt

Bartolomé CARRANZA, *Tratado sobre la virtud de la justicia (1540)*, EUNSA («Colección de pensamiento medieval y renacentista», 49), 494 pp.

Bartolomé Carranza, oriundo de Navarra, nació en Miranda de Arga en 1503 y falleció en Roma en 1576. Estudió en la Universidad de Alcalá y en el convento de San Esteban de Salamanca, ingresó en la orden de Santo Domingo en 1521. Fue profesor de artes y teología en San Gregorio de Valladolid, participó en el concilio de Trento. Después de nombrado arzobispo de Toledo, se abrió contra él, en 1559, un proceso de la Inquisición que terminó poco antes de su muerte, anulando la sospecha de herejía de que se le acusaba.

El tratado que presentamos no es de sus obras más conocidas. Son famosos sus «Catecismos», pero poco se ha escrito sobre el contenido humanista y filosófico de sus enseñanzas académicas. Estos contenidos no se hallan editados, sino en manuscritos de difícil lectura por su arcaica escritura latina.

Gracias al hallazgo y al minucioso trabajo de Teodoro López, Ignacio Jericó y Rodrigo Muñoz, se presenta ahora un primer volumen de la obra académica de Carranza. En efecto, el tratado que comentamos se encontraba en el manuscrito *Vaticanus latinus* 4645 de la Biblioteca Vaticana. Parte de este manuscrito comprende el comentario académico de Carranza a las cuestiones 57-78 de la II-II de la *Summa theologiae* de santo Tomás de Aquino, dedicadas al estudio de la virtud de la justicia. Este excelente libro, acogido a la «Colección de pensamiento medieval y renacentista», que dirige el prof. Juan Cruz Cruz, contiene una introducción sobre la vida y obra de Carranza, el manuscrito hallado y su contenido doctrinal (pp. 13-28), y la traducción del comentario de Carranza: se ofrece en primer lugar la traducción castellana (pp. 29-291). A continuación el texto latino a doble columna (pp. 293-491), una y otro con anotaciones de las fuentes y autores citados por Carranza.

Partiendo de que el derecho es parte de la justicia, Carranza define esta virtud y las diversas especies de la misma. Merece especial atención el estudio de algunos derechos concretos de la persona: el derecho a la vida y a la integridad física, a la propiedad, al honor y a la fama, y a la no discriminación. También considera en detalle algunos temas centrales de la moral económica: los criterios para establecer el precio justo, y la usura como referente de justicia en los intercambios y contratos en el comercio y las prácticas financieras.

C.J. Alejos

Cipriano DE LA HUERGA, *Obras Completas*, X. *Nuevos escritos y testimonios. Índices*, al cuidado de Juan Francisco Domínguez Domínguez, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, León 2005, 306 pp.

Aparece el décimo y último tomo de las *Obras Completas* de Cipriano de la Huerga, leonés relevante del Humanismo español, por cuyas aulas en Alcalá pasaron figuras de la talla de fray Luis de León o Arias Montano, que dejaron sentir su pesar por la muerte del monje cisterciense de Nogales. Aunque el trabajo se haya llevado a cabo en la Universidad de León, la elección de esta figura trasciende su origen leonés. Su importancia no radica en su origen, sino en que fue uno de los grandes humanistas olvidados: leonés, pero tan universal como Bernardino de Sahagún y Francisco Antonio de Lorenzana, objeto de atención del mismo equipo investigador.

El autor de este proyecto fue el recientemente fallecido profesor Morocho Gayo, que editó los nueve primeros tomos. Este último fue también proyectado por él, aunque no pudo verlo concluido. De su final y ejecución se ha ocupado el profesor Juan Francisco Domínguez Domínguez, que compartía con el finado una gran amistad y una misma vinculación a tierras extremeñas. Este volumen recoge un escrito inédito, «Oración en romance», además de nuevos documentos y testimonios de los es-

tudios y grados académicos de Cipriano de la Huerga, y los últimos estudios realizados sobre los respectivos epigramas de Ambrosio de Morales y Benito Arias Montano. Se añaden un capítulo bibliográfico y los índices, el trabajo más tedioso, que culminan la obra de manera modélica.

Las páginas introductorias ponen de relieve la categoría humana y académica del desaparecido maestro Morocho Gayo, que dejó un grupo de investigación formado y con ilusiones para seguir adelante. En los últimos años, Morocho Gayo había delegado funciones en los miembros del equipo, de modo que su falta no interrumpiera su principal labor. Su gran valía y su condición magisterial no limitaron su investigación a un campo cerrado y controlado en su propio beneficio, sino que supo despertar el interés de cuantos trabajaron con él y proyectó en ellos la necesidad de continuar con lo empezado.

Un buen broche final a este proyecto, a modo de homenaje a su desaparecido director: un minucioso trabajo y el espíritu gallardo de un equipo que lo ha llevado a término.

M. Alonso de Diego

Juan Francisco DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo*, Universidad de León («Colección humanistas españoles», 28), León 2004, 546 pp.

El profesor Gaspar Morocho, catedrático de filología griega de la Universidad de León, nació en 1941 y falleció en 2002. Formaba parte del claustro leonés desde 1982, donde dirigió varios proyectos de investigación, el más importante de los cuales es la «Colección de humanistas españoles», que, con el libro que presentamos y que es su homenaje, cuenta ya con veintiocho volúmenes publicados.

El trabajo que comentamos consta de veintiséis investigaciones de profesores de di-