

les, colocar los dedicados a la cristianización de Hispania, convivencia y evangelización de los bárbaros y el que se consigna a las relaciones entre judíos y cristianos.

En este mismo orden de cosas podría dar la impresión de una eclesiología reductiva la referencia que se hace a la «Iglesia católica, que se considera a sí misma como portadora de la ideología verdadera». A nuestro entender la Iglesia se distingue de las ideologías en que éstas son sistemas de pensamiento puramente humanos, mientras que la Iglesia tiene una componente sobrenatural, que no se aprecia en los sistemas ideológicos. Tal vez hubiera sido preferible utilizar otra expresión con menos carga «ideológica».

Una pequeña observación final, que puede estar motivada por alguna errata. En la p. 99 nota 26 se atribuye a Agustín (*Ep. 167, 18*) que es preferible elegir a obispos ricos de baja educación y cualificación espiritual, que a hombres pobres con elevada formación. Sin embargo, la lectura de la citada epístola induce —a nuestro entender— justamente la opinión contraria.

En resumen, podemos afirmar que estamos ante un trabajo bien hecho y felicitamos a la autora por los resultados obtenidos.

D. Ramos-Lissón

## EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

**David BERGER**, *In der Schule des hl. Thomas von Aquin. Studien zur Geschichte des Thomismus*, Nova & Vetera, Bonn 2005, 418 pp,

Esta monografía incide en el creciente interés actual —no sólo en el ámbito del catolicismo— por el pensamiento de Santo Tomás. Este redescubrimiento del Aquinate conlleva el deseo de conocer mejor la historia de la recepción del *corpus* aquiniano en lo que se ha llamado el tomismo, tanto filosófico como teológico. Aunque se ha escrito mucho sobre el tomismo, una

historia de esta recepción no existe todavía. El autor lleva diez años ocupándose de este tema, y aporta en este volumen una serie de estudios, la mayoría ya publicados anteriormente en revistas especializadas y obras colectivas. No quiere limitarse a reseñar la historia del tomismo, sino mantener a la vez un interés temático, porque conjugar ambas intenciones le permite mostrar, a través de la trayectoria histórica, la actualidad del pensamiento de Santo Tomás.

David Berger (1968) es vicepresidente de la «Deutsche Thomas-Gesellschaft» y director de dos revistas: el anuario tomista internacional *Doctor Angelicus* (2001) y la revista mensual católica *Theologisches* (2003). Desde 2002 es miembro de la Pontificia Academia de Santo Tomás. Acaba de obtener, en 2005, la habilitación en Dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Lublin. Tiene numerosas publicaciones, principalmente sobre Santo Tomás y el tomismo, como se refleja en la relación de libros y artículos suyos al final del volumen.

La trayectoria del tomismo que se traza en este libro comprende corrientes de pensamiento, instituciones y personas relevantes, en algunos casos muy poco conocidas. Comienza con una aproximación histórica al complejo fenómeno del tomismo, identificando las distintas formas de tomismo que se han sucedido hasta hoy; se trata del texto de una ponencia que pronunció el autor en abril 2005 en la Universidad de Navarra, con ocasión de las LXIII Reuniones Filosóficas, sobre «Panorama de la investigación contemporánea en Tomás de Aquino». Desde ahí procede a «la búsqueda de la esencia del tomismo». Por su estrecha relación con la recepción tomista, recoge también la historia de la Pontificia Academia de Santo Tomás (Roma) y de la revista *Divus Thomas*. Analiza después el papel del tomismo en el desarrollo de la Teología fundamental en lengua alemana, y la aportación del neotomismo a la fundamentación del Derecho natural. Merece especial interés el estudio sobre el dominico Norberto del Prado, porque recibe escasa atención en las obras de

consulta y en los manuales. Los dos capítulos siguientes versan sobre Réginald Garrigou-Lagrange, con un *excursus* sobre Juan Arintero que influyó decisivamente en la teología espiritual teólogo francés, y la crítica que Garrigou hace del molinismo. Sigue, finalmente, el perfil y la influencia de dos tomistas alemanes, relativamente poco conocidos: el teólogo Johannes Brinktrine y el filósofo Bernhard Lakebrink. Al final del libro figura una amplia bibliografía que permite profundizar en los distintos aspectos, y un índice onomástico.

Los distintos temas están tratados con rigor metodológico, tanto en el aspecto histórico como en el sistemático. Este modo de proceder analítico y sintético permite aclarar tópicos, perfilar aspectos y llenar lagunas en el conocimiento de recepción de Santo Tomás, a la vez que aporta aspectos interesantes de la historia doctrinal de los siglos XIX y XX.

E. Reinhardt

**Inos BIFFI - Constante MARABELLI - Stefano Maria MALASPINA (eds.)**, *Anselmo d'Aosta educatore europeo. Convegno di studi, Saint-Vincent 7-8 maggio 2002*, Jaca Book («Biblioteca di Cultura Medievale», 624), Milano 2003, 280 pp.

En el presente volumen se publican las actas del Congreso celebrado en Saint-Vincent, en mayo del 2002, sobre el pensamiento didáctico y antropológico de San Anselmo de Aosta (1033-1109), el famoso abad de Le Bec y arzobispo de Canterbury. La extraordinaria riqueza de su legado permite aproximaciones muy variadas que ahora se concentran en la «genialidad educativa». En el primer ensayo, Inos Biffi analiza el pensamiento del monje de Le Bec a partir de su propia biografía y del desarrollo de su obra, destacando los vínculos que estableció entre el concepto de educación y los de verdad, libertad y conciencia. Dos trabajos se dedican a presentar algunos contextos: Carla Xodo se ocupa del ambiente monástico, mientras Coloman Étienne Viola analiza la situación política

del momento en una interesante ponencia sobre las relaciones de San Anselmo con las autoridades civiles y eclesiásticas, al filo de las cuales se deja entrever el drama interior que sufrió el santo al tener que elegir entre la libertad de la Iglesia y las obligaciones impuestas por el sistema feudal.

Los trabajos que más se atienen al tema del congreso son el de Ermanno Becivenga, sobre la importancia de la mente en el desarrollo educativo propuesto por San Anselmo; el de Claudio Stercal, sobre el papel de la inteligencia en la maduración de la fe; y el de Constante Marabelli, dedicado el uso del lenguaje parábólico en la labor educativa del santo de Aosta. Otros temas estudiados son el de la libertad, analizada por Pierangelo Sequeri a partir de sus conexiones con los conceptos de verdad y justicia; el de la amistad, estudiada por Antoine Desfarges en su ambiente monástico; y el de la oración practicada por San Anselmo según las claves interpretativas descritas por Benedicto Ward. Por último, y aunque se refiera a temáticas secundarias, no menos interesantes son los ecos iconográficos del pensamiento anselmiano que Paolo Papone ha descubierto en la galería del claustro de San Orso, o el legado del arzobispo de Canterbury a la iglesia inglesa, evocado en las últimas ponencias de Roderick Strange, Richard Marsch y Margaret Pawlwy.

Como todo congreso, la presente obra tiene el inconveniente de la dispersión informativa, pero cuenta con la ventaja de ofrecer una rica diversidad de perspectivas, muy útil para recuperar los brillos tan personales y originales de la «propuesta educativa» del santo de Aosta.

A. Fernández de Córdoba

**Inos BIFFI**, *Tutta la dolcezza della terra. Cristo e i monaci medievali. Bernardo di Clairvaux, Aelredo di Rievaulx, Gertrude di Helfta e Giovanni di Ford*, Jaca Book («Biblioteca di Cultura Medievale», ...), Milán 2004, 143 pp.

En esta nueva publicación de la «Biblioteca di Cultura Medievale», Mons. Inos Biffi –Pro-