
Nota editorial

El número que entregamos a nuestros lectores ofrece en su apartado de *Estudios* tres temáticas de gran actualidad. En primer lugar, el centenario de la Gran Guerra, conflicto mundial con el cual podemos decir que se cierra el siglo XIX y se inicia el llamado corto siglo XX. Mucho se ha escrito y se está escribiendo sobre la Primera Guerra Mundial y en Anuario hemos querido dar un espacio a la reflexión sobre las consecuencias y presupuestos religiosos del conflicto armado. Los trabajos se centran especialmente en Italia y en la reacción de la Santa Sede tanto en su labor diplomática como en sus tareas humanitarias. Una contribución sobre la visión de la guerra por parte del joven Montini apoyada en sus diarios juveniles, recientemente editados, establece un punto de encuentro con el tercer apartado de los *Estudios*.

Siguiendo con la conmemoración del cincuentenario de la celebración del Concilio Vaticano II, el tercer cuaderno monográfico aborda la influencia del Concilio sobre el modo de escribir la historia de la Iglesia. Como es notorio, el Concilio introdujo una serie de categorías que forzosamente tenían que encontrar su correlato en el modo de escribir la historia de la Iglesia. Nociones como Pueblo de Dios, signos de los tiempos, libertad religiosa, diálogo con las otras religiones, la perspectiva ecuménica o la condición laical han ido permeando la reflexión historiográfica aunque esa transición hacia una nueva historia de la Iglesia no ha encontrado aún un modelo metodológico claro. Dos profesores intentan establecer cuál ha sido la contribución del Concilio a esta renovación historiográfica y cómo se puede afrontar su estudio usando el análisis de *Gaudium et spes*. Finalmente, una contribución sobre el impacto del Concilio en la historiografía norteamericana nos acerca a metodologías menos lastradas por las rémoras temporales e ideológicas.

El inicio del primer conflicto mundial coincidió temporalmente con la desaparición de san Pío X, que tuvo que gobernar la Iglesia en los años inmediatamente precedentes a la conflagración de 1914. Este pontificado –que aún no cuenta con ninguna historia ni biografía de referencia–, ha suscitado últimamente un gran interés gracias al conocimiento de nuevas fuentes históricas y al desplazamiento de la perspectiva de las cuestiones pertinentes al modernismo a la labor reformadora del

Pontífice. Así, la segunda sección de los *Estudios* supone una puesta al día de estos últimos avances en la investigación sobre el pontificado del papa Sarto.

La sección de *Historiografía y Bibliografía* reúne trabajos misceláneos centrados en la labor de archivo de los investigadores y en la presentación de prometedoras líneas de investigación. Paolo Siniscalco es el protagonista de la *Conversación*; un profesor que ha consagrado su vida académica al estudio de los Padres de la Iglesia. Por último, en la sección de necrológicas destacamos la desaparición de Néstor Tomás Auza, miembro del Consejo Asesor de nuestra revista e historiador que supo combinar su tarea histórica con el servicio a la sociedad a través de la función pública.

Santiago CASAS
Pamplona 15 de abril de 2014