
Andoni ARTOLA RENEDO, *De Madrid a Roma. La fidelidad del episcopado en España (1760-1833)*

Ediciones Trea, Gijón 2013, 383 pp.

Andoni Artola es doctor por la Universidad del País Vasco e investigador en el *Centre d'Histoire Espaces et Cultures* (CHEC) de la Universidad Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. El presente libro es fruto de su tesis doctoral.

Artola, en este libro, «se propone explicar un proceso histórico complejo, el desarrollo eclesiológico de la Iglesia de España que le lleva de 'Madrid a Roma', de una estructura de lealtades compartidas entre el rey y el romano pontífice, a un marco de fidelidad al papa» (p. 11). Este proceso se produce en una época crítica de la historia europea y especialmente española, atravesando los reinados de Carlos III, Carlos IV, la Revolución francesa, la guerra de la Independencia, las Cortes de Cádiz, el trienio liberal y el reinado de Fernando VII.

Para conseguir su propósito, el autor utiliza una metodología no tradicional sino que emplea un análisis relacional, partiendo de los actores sociales, de sus interacciones y de sus experiencias compartidas, es decir, descendiendo a las personas concretas sin quedarse en los genéricos, episcopado y estado. Esto le permite, de alguna manera, conectar a las personas con las ideas y las instituciones para entender las dinámicas que propician los

cambios, en lo que se ha dado en llamar una prosopografía relacional.

La obra está estructurada en cuatro partes. En la primera se analiza el sistema (1760-1788) y sus componentes: el rey, el papa y el obispo; la gestión del derecho de presentación y las claves internas del reclutamiento episcopal. En la segunda parte, se habla de consenso y ruptura en torno a los problemas que surgen entre el episcopado y el estado como la expulsión de los jesuitas o la recepción de la Revolución francesa; así como los consensos generados a través de las vías de integración en el sistema: parentela, Reales academias, sociedades económicas, la Orden de Carlos III.

Tercera y cuarta partes son las consecuencias. En la tercera se buscan soluciones al cambio epocal que se está produciendo a través de dos vías: repensar la autoridad y replantear la fidelidad. Esta etapa coincide con la debilidad papal y el surgimiento napoleónico que quiere ser aprovechado para afianzar en España el episcopalismo/regalismo. Sin embargo la publicación de la *Auctoritas fidei* en España (que condenaba el Sínodo de Pistoya) y la Convención de la Santa Sede con Napoleón (1801), pusieron en evidencia que los tiempos del regalismo tocaban a su

fin. En la cuarta parte, se estudia el cambio episcopal que se produce en España a partir de 1808 con la abdicación de Carlos iv. Esta reorientación del episcopado coincide con la crisis de la autoridad real y con la aparición de nuevas fidelidades: a la nación, a las Cortes, a la Constitución.

A partir de 1825 la Santa Sede se había hecho con el control de todo el episcopado español en cuanto a su promoción, traslado y ascenso, y por lo tanto no admitía a ningún candidato cuya eclesiología divergiera de la

sostenida por la sede apostólica. Esta final del proceso era conocido, pero el mérito del trabajo de Artola está en explicar como se produce el progresivo desenganche del episcopado regalista, su desvinculación de la Corona y los motivos que le llevaron a transitar hacia una fidelidad que se irá acendrando a lo largo del diecinueve gracias a la labor de los nuncios apostólicos, y que abocará en el apoyo unánime a la infalibilidad pontificia.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Bernard BARBICHE-CHRISTIAN SORREL (eds.), *La France et le Concile Vatican II*

Direction des Archives. Ministère des Affaires étrangères (Diplomatie et Histoire), P.I.E. Peter Lang, Bruxelles 2013, xi+258 pp.

Este volumen recoge las actas de la jornada de estudio celebrada en La Courneuve (sede del *Centre des Archives diplomatiques*) el nueve de noviembre de 2012. Esta jornada de estudio se inscribe dentro de un proyecto de investigación que pretende reseñar todos los archivos de los padres conciliares franceses y el papel de los religiosos franceses en el desarrollo del Concilio y en sus consecuencias. Los curadores del volumen son el profesor Barbiche, miembro de la *École française de Rome* durante la celebración del Concilio y posteriormente profesor en la *École de Chartes* y director científico del centro nacional de los archivos de la Iglesia en Francia; y el profesor Sorrel, miembro del centro de investigación sobre historia religiosa de la Universidad de Lyon (Lyon 2) y del Pontificio Comité de Ciencias Históricas (Vaticano).

El objetivo de la jornada de estudio era analizar el papel de Francia en el Concilio y, concretamente, cuál fue la atención que prestó el poder político a este acontecimiento, cómo la prensa lo reflejó, cuál fue el papel jugado por los embajadores, cardenales, obis-

pos, peritos y periodistas franceses, y cuáles fueron las «raíces» francesas del Concilio.

Un primer grupo de aportaciones, examina la documentación conservada en los Archivos de Estado (Archivos Nacionales y Ministerio de Exteriores). Nicole Even, presenta el inventario del fondo del presidente de la República, De Gaulle, y los dossiers donde se encuentran testimonios de las relaciones entre Francia y la Santa Sede. Por otro lado, François Falconet, analiza pormenorizadamente los archivos diplomáticos (La Courneuve y Nantes) examinando el funcionamiento de los mecanismos administrativos de la diplomacia francesa.

Un segundo grupo de trabajos sintetiza el papel representado por Francia como nación, en el desarrollo del Concilio. Philippe Levi-lain, proporciona la perspectiva histórica de las relaciones entre Francia y la Santa Sede desde la época de Pío XII. Jean-Dominique Durand, explica la acción multiforme de la embajada francesa ante la Santa Sede encarnada en sus respectivos embajadores (Guy Le Roy de la Tournelle y René Brouillet), el