

Sede Apostólica y el fascismo en la campaña electoral y las elecciones de 1924 y durante y después de la crisis Matteotti.

A lo largo del libro se presenta la dificultad de juzgar sobre un fenómeno que se presenta tradicional y moderno a la vez, autoritario y conciliador, con un doble lenguaje de apoyo a la Iglesia y de violencia contra ella, que hace que en los ambientes vaticanos se hable de un fascismo bueno y un fascismo malo. Esta «concordia discordante» depende también de la presión de los socialistas, de la diver-

sidad de los curiales y de los distintos niveles de pronunciamientos: político-diplomáticos, magisteriales, pastorales... En definitiva, la política vaticana muestra una incerteza y una ambigüedad frente al fascismo, asomando una «*pars destruens*, una *pars costruens* y una amplia parte de diferencia insuprimible, que consiente los acercamientos pero rechaza las confusiones, sobre todo las confusiones en el plano de los principios» (p. 46).

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Florencio HUBEÑÁK, *Historia de la Iglesia del silencio*

Ediciones Encuentro, Madrid 2013, 388 pp.

El profesor Hubeňák, argentino originario de la República Checa, es doctor en Ciencias Políticas e Historia. Profesor en varias Universidades (Salvador, Nacional de Cuyo, Católica de Argentina) y autor de obras históricas y ensayísticas como *La formación de la cultura occidental*; *Roma. El mito político* e *Historia integral de Occidente*, que tuvimos ocasión de reseñar para Anuario en 1998 y 2007.

Estamos ante el primer intento, al menos en castellano, de síntesis histórica sobre el espinoso tema de la Iglesia del silencio. Una historia de la Iglesia católica en los países marcados por los regímenes comunistas que van desde la Europa del Este a la Unión Soviética y hasta el Sudeste asiático, pasando por China. Una historia que ya había sido relatado parcialmente en el libro de Andrea Riccardi, *Il secolo del martirio* y que puede rastrearse en la completa bibliografía que el autor incluye al final del volumen.

La obra no pretende ser polémica ni quiere ser el contrapunto a la abundante producción historiográfica surgida en estos últimos años sobre la Ostpolitik vaticana, sino que se

sirve del revisionismo histórico de las últimas décadas del siglo pasado en el análisis de la historia de los países comunistas, gracias a la desintegración de la URSS y al acceso a los archivos secretos de los países del telón de acero, para rescatar una historia conocida en sus trazos generales pero no detallada en sus pormenores.

La estructura del libro es sencilla, después de unas consideraciones generales se dedican sucesivos capítulos a examinar los sucesos referentes a la Iglesia del silencio en Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Yugoslavia, Rumania, Bulgaria y Albania, los países bálticos, Ucrania, Rusia y la cuestión China.

En definitiva, un libro sencillo y claro, que se queda más en la descripción de los hechos que en su interpretación, pero que sabe transmitir con precisión (también lingüística) unos sucesos que poco a poco van saliendo a la luz, y que contribuye a mantener viva la memoria y a vivir «en la verdad», conforme a la famosa expresión de Václav Havel.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra