

seguir un reconocimiento internacional. Entretanto, queda un período (1905-1922) en que se establecen delegaciones apostólicas.

En la segunda parte del libro, Sibire se pregunta por los medios que emplea la Santa Sede en su estrategia diplomática en Extremo Oriente. Estos medios son los preladados romanos enviados sobre el terreno y algunos católicos aborígenes particularmente activos. La atención que Roma dispensa a la formación de estas élites fue notable y de hecho se dedican dos capítulos a hablar de la formación en universidades católicas y seminarios en Japón, China y Corea.

Una vez establecidos los puntos de contacto, en una tercera parte se interroga por la reacción de la Santa Sede ante el ascenso de los nacionalismos y de las ideologías en Japón (estado totalitario, ocupación de Corea) y en China (nacionalismo e inicio del comu-

nismo). La cuarta parte, es la reacción de la Santa Sede frente a los cambios geopolíticos de Extremo Oriente, internos, y en relación con el resto del mundo (expansionismo japonés, Segunda Guerra Mundial, guerra fría y guerra de Corea).

A lo largo del libro, también nos introducimos en las problemáticas religiosas, sincretismo, polémica de los ritos chinos, deseo japonés de una iglesia nacional... así como en los diversos puntos de vista de las congregaciones romanas interesadas, de los preladados enviados a esos países y de la composición de lugar que se hacen los papas, especialmente atraídos por el mundo japonés. En definitiva, un libro que tardará mucho en superarse –si es que se logra– y que, por lo tanto, se convierte en una obra de referencia obligada.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Jean-Marc TICCHI, *Le voyage de Pie VII à Paris pour le sacre de Napoléon (1804-1805). Religion, politique et diplomatie*

Honoré Champion, París 2013, 599 pp.

El autor es conocido por sus trabajos acerca de la devoción al papa y, especialmente, sobre la diplomacia pontificia en la época de León XIII.

En el presente libro nos cuenta al detalle el desarrollo y las consecuencias del viaje que Pío VII realizó desde el 2 de noviembre de 1804 hasta el 16 de mayo de 1805 en lo que ha sido el viaje más largo realizado por un pontífice en territorio francés. Este viaje «forzoso» supone la primera salida voluntaria del Papa después del secuestro que sufrió Pío VI y que le llevó a la muerte. El motivo del viaje fue la coronación imperial de Napoleón (le sacre) a cambio de algunas mejoras en el régimen de vida del catolicismo francés (retirada de los artículos orgánicos, estableci-

miento de ordenes religiosas, devolución de algunos territorios) que finalmente no consiguió.

Aparte del objetivo del viaje, el viaje propiamente dicho es el gran acontecimiento que narra el volumen. A lo largo del trayecto miles de franceses e italianos pudieron verle, recibir su bendición e incluso escucharlo en multitud de audiencias. Esta salida del Vaticano fue un impulso importante para la «romanización» de la piedad de los fieles, para el prestigio del papado y también para la estabilización del régimen napoleónico. Aunque algunos católicos renombrados (De Maistre, p. ej.) nunca le perdonaron a Pío VII semejante concesión. El tránsito por Italia y Francia permitieron al cortejo papal contemplar la

diversa religiosidad francesa e italiana e incluso reconciliar a algunas ciudades rebeldes con el papa (Pistoya, Prato).

Durante su estancia en París, Pío VII gobernó los estados pontificios a través de su Secretario de Estado, Ercole Consalvi. En esos meses los EEPP sufrieron una epidemia (Livorno) y Roma se vio afectada por unas inundaciones provocadas por el desbordamiento del Tiber, mientras los romanos hacían apuestas sobre si el Papa regresaría a su capital y cuándo lo haría.

El libro empieza con una *Introducción* donde se explican las negociaciones diplomáticas y los preparativos domésticos para el viaje. Luego prosigue con una primera parte titulada *De Roma a París*, donde se narra el viaje por Italia (2-14 noviembre 1804) y la entrada en Francia hasta llegar a París (15-25 noviembre). La segunda parte, esta consagrada a la estancia parisina (25 noviembre 1804 hasta 4 abril 1805). En ella se explica «le sacre» y las celebraciones pontificales (incluidas las visitas pastorales) así como las visitas y audiencias. Además, se evalúa el impacto de la ausencia del soberano en los Estados Pontificios y las negociaciones políticas y religiosas en París (el cisma de la *Petite Eglise*, l'abbè Gregoire...).

La tercera parte es el regreso triunfal del Papa (6 abril a 16 mayo 1805) de París a Lyon, de Chambéry a Florencia, de Florencia a Roma. Luego, el autor hace un balance de los comentarios que ha suscitado el viaje (en Roma, Francia y en el extranjero) y del fenómeno devocional que ha despertado. Esta parte concluye con las lecturas teológicas y políticas hechas sobre el viaje, y las historias y memorias del viaje de Pío VII «inscrites» sobre papel, tela o en piedra. La cuarta parte es una presentación de la investigación, de las fuentes y de la bibliografía. Cierra el libro una cronología detallada del viaje y un índice de nombres, materias y lugares.

Ahora que estamos tan acostumbrados a los viajes papales es difícil hacerse cargo de lo que supuso esta primera salida «voluntaria» de un papa de la edad contemporánea fuera de sus territorios, con el añadido de que el objetivo del viaje era «consagrar» a quién pretendía ser su homólogo en el concierto político europeo. Gracias a este libro podemos conocer las consecuencias religiosas, políticas y devocionales que se derivaron de esta larga estancia parisina.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Romano UGOLINI (ed.), *Gregorio XVI. Tra oscurantismo e innovazione.*

Stato degli studi e percorsi di ricerca

Fabrizio Serra Editora, Pisa 2012, 423 pp.

Estamos ante uno de esos libros que pueden servir para relanzar la investigación en torno a un pontificado o a un hecho histórico de gran importancia. Gregorio XVI, Mauro Cappellari, es un pontífice que ha quedado eclipsado por otros tres grandes papas del siglo XIX, Pío VII, Pío IX y León XIII. El presente volumen responde a un congreso celebrado en Perugia en el año 2008 y consta

de diecinueve trabajos. Por desgracia no se puede contar con la lección inaugural de Giacomo Martina debido a su fallecimiento en el momento de la edición del volumen.

El título del volumen es una provocación ya que la historiografía sobre este pontificado ha sido abandonada desde hace años sepultada bajo el signo de la negatividad. Este oscurantismo lo es menos gracias a unos fon-