

---

# La historia de la Iglesia en la historiografía chilena 1965-2015 (II)

*The history of the Church in the Chilean historiography 1965-2015 (II)*

---

Douglas BARRY W. / Alexandrine DE LA TAILLE-TRÉTINVILLE

Instituto de Historia de la Universidad de los Andes (Santiago de Chile)  
sidwil74@gmail.com/alexandrinedelataille@gmail.com

**Abstract:** The history of the Catholic Church in Chile has been treated from multiple perspectives, both by ecclesiastical historians and civilians. Equally varied are the themes addressed by those authors, which reflect the cross-cutting nature of the incidence and influence of the Church in different spheres of national life both in the Hispanic period, the process of independence and its Republican life. This article sets out the main contributions that Chilean historiography has provided to the history of the Church in the last fifty years, according to a selection of topics that come to complete the ones submitted in the first part of this work, such as the collection and transcription of ecclesiastical archives, the history of the particular or local churches, the ecclesiastical legal aspects and the cultural and artistic events.

**Keywords:** Chilean historiography-History of the Church-Chile: twentieth and twenty-first centuries.

**Resumen:** La historia de la Iglesia en Chile ha sido tratada desde múltiples perspectivas, tanto por historiadores eclesíasticos como civiles. Igualmente variadas son las temáticas abordadas por dichos autores, que reflejan la transversalidad de la incidencia e influencia de la Iglesia en distintos ámbitos de la vida nacional tanto en el periodo hispano, en el proceso de Independencia y en su vida republicana. En el presente artículo se exponen las principales aportaciones que en los últimos cincuenta años ha brindado la historiografía chilena a la historia de la Iglesia, de acuerdo a una selección de temas que vienen a completar los presentados en la primera parte de este trabajo, tales como la recopilación y transcripción de archivos eclesíasticos, la historia de las iglesias particulares o locales, los aspectos jurídico eclesíasticos y las manifestaciones culturales y artísticas.

**Palabras clave:** Historiografía chilena-Historia de la Iglesia-Chile siglos XX-XXI.

El presente artículo es la segunda parte del ya publicado *La historia de la Iglesia en la historiografía chilena 1965-2015*. Como tal, con la misma mirada panorámica, pretendemos completar la revisión temática de las principales aportaciones de la historiografía a la historia de la Iglesia en Chile durante los últimos cincuenta años<sup>1</sup>. Trataremos las vinculadas a las investigaciones que se han realizado en archi-

---

<sup>1</sup> Al igual que en artículo *La historia de la Iglesia en la historiografía Chile 1965-2015(I)*, no consideraremos en este artículo trabajos inéditos como tesis, seminarios de titulación, homenajes o discursos.

vos eclesiásticos, a saber, catalogación, revisión y publicación de fuentes primarias. También el estudio, generalmente monográfico, de las iglesias locales y parroquias. Las publicaciones revelan que los aspectos jurídicos de la historia de la Iglesia han despertado el interés de los investigadores en diversas áreas, por lo que hemos seleccionado las obras relativas al derecho eclesiástico, las fuentes jurídicas y trabajos representativos referidos a los periodos indiano y republicano. Las manifestaciones culturales y artísticas las hemos agrupado en torno a la pintura, escultura, música y arquitectura principalmente.

A lo largo del artículo se utilizarán como conceptos claves, los de historiografía eclesiástica e historia de la Iglesia, que si bien tienen cierta similitud y están relacionados, deben ser precisados y claramente distinguidos. Por historiografía eclesiástica chilena, se comprende el conjunto de escritos de los historiadores, con el método y rigurosidad propios de la disciplina histórica, sobre el devenir de la Iglesia en Chile. Así pues, la historiografía eclesiástica dice relación con el registro de la historia de la Iglesia, entendida esta última en simples términos, como el conjunto de acontecimientos y hechos vividos por la Iglesia y sus miembros desde su arribo en el siglo XVI.

#### ARCHIVOS ECLESIASTICOS

Las fuentes para el estudio de la historia de la Iglesia en Chile han sido objeto de numerosas investigaciones, tanto de transcripción, como de selección por temas y periodos. Mención especial merece la monumental obra de compilación en ocho partes de Fernando Retamal, *Chilensia Pontificia*<sup>2</sup>. Publicada entre los años 1998 y 2006, pretende recoger y presentar orgánicamente parte de la comunicación oficial entre los obispos de Chile y la Santa Sede. Se transcriben los documentos en su lengua original con la respectiva traducción castellana. Los temas son muy variados y abarcan entre 1561 –creación del obispado de Santiago– y el año 2005. Su aportación más clara es para la centuria que va entre 1850 y 1950, logrando reunir documentos diseminados en distintos archivos de difícil acceso.

El trabajo que los franciscanos han realizado con el archivo de su orden en Chile, cuyas ricas fuentes han sido puestas en valor por el Padre Rigoberto Iturriaga, ha producido una vasta cantidad de publicaciones. En más de cien folletos ha transcrito diversos documentos y elaborado monografías relativas a

---

<sup>2</sup> Fernando RETAMAL, *Chilensia Pontificia*; vol. I, partes 1, 2 y 3; vol. II, partes 1, 2, 3 y 4; vol. III, parte 1, Santiago de Chile, 1998-2006.

su historia, entre las que destacan las relacionadas con la evangelización en el sur del país<sup>3</sup>.

Otros archivos de suma importancia para la historia de Chile, son los archivos parroquiales. En ellos, durante más de tres siglos, desde la fundación de las primeras parroquias, hasta la promulgación de las así llamadas leyes laicas sobre registro y matrimonio civil, se conservaron las partidas de bautizo, constancias de matrimonios y de defunciones. Una iniciativa importante ha sido la del historiador Héctor Herrera Cajas, quien a fines de la década de 1960, «echaba las bases del Centro Crescente Errázuriz, dedicado a las investigaciones sobre archivos parroquiales. Este Centro fue atendido durante algunos años por Manuel Zamorano y terminó desapareciendo posteriormente. Dejó una catalogación de archivos parroquiales que han prestado servicios a los investigadores»<sup>4</sup>.

Ramón Ramírez P., O.P., ha contribuido al rescate de fuentes eclesiásticas con *Archivos parroquiales de la Arquidiócesis de Concepción*, que cubre el periodo entre los siglos XVIII y XIX, incluyendo un listado de los párrocos de cada parroquia<sup>5</sup> y la catalogación de sus archivos, por ejemplo, de Yumbel y Rere<sup>6</sup>, Tomé<sup>7</sup>, Cañete<sup>8</sup> y Lebu<sup>9</sup>. Por su parte, el archivo de la Orden de Predicadores de Santiago de Chile ha sido analizado por Roberto Mercado y por el mismo Ramón Ramírez<sup>10</sup>.

Juntamente con los archivos parroquiales, se ha prestado especial atención a los archivos episcopales, especialmente los documentos generados por la relación epistolar entre los obispos y el Papa. En este sentido, además de la ya citada *Chilensia Pontificia*, Fernando Aliaga Rojas<sup>11</sup> realiza una recopilación de las relaciones enviadas por los obispos de Chile a la Santa Sede durante el periodo hispano, así

<sup>3</sup> Juan Ricardo COUYOUMDJIAN, *Diccionario de historia cultural de la Iglesia en América Latina*, <[http://www.encyclopedicohistcultiglesiaal.org/diccionario/index.php/HISTORIOGRAF%C3%8DA\\_ECLESI%C3%81STICA\\_CHILENA](http://www.encyclopedicohistcultiglesiaal.org/diccionario/index.php/HISTORIOGRAF%C3%8DA_ECLESI%C3%81STICA_CHILENA)> [fecha de consulta: abril 2015].

<sup>4</sup> Marciano BARRIOS, *Historiografía eclesiástica chilena, 1848-1988. La Iglesia: una visión de los laicos*, en *Historia*, 28 (1994), p. 7.

<sup>5</sup> Ramón RAMÍREZ P., O.P., *Archivos parroquiales de la Arquidiócesis de Concepción*, en *Anales de Teología de la Universidad Católica de la Santísima Concepción*, 6 /1 (2004), pp. 93-127

<sup>6</sup> ID., *Archivo parroquial de Yumbel y Rere*, en *Nuestra Iglesia* 25/239 (2000), p. 28.

<sup>7</sup> ID., *Archivo parroquial de Tomé*, en *Nuestra Iglesia* 24/235 (2000), p. 28.

<sup>8</sup> ID., *Archivo parroquial de Cañete*, en *Nuestra Iglesia* 24/237 (2000), p. 28.

<sup>9</sup> ID., *Archivo parroquial de Lebu*, en *Nuestra Iglesia* 24/236 (2000), p. 28.

<sup>10</sup> Roberto MERCADO y Ramón RAMÍREZ, *Libros y documentos del Archivo Provincial de la Orden de Predicadores en Santiago de Chile*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 7 (1989), pp. 251-287.

<sup>11</sup> Fernando ALIAGA ROJAS, *Relaciones a la Santa Sede enviadas por los obispos de Chile colonial: introducción y textos*, Santiago de Chile, 1975.

como Humberto Sepúlveda<sup>12</sup> presenta una serie de documentos episcopales desde 1558 a 1984. Un trabajo singular ha sido el de María José Castillo Navasal<sup>13</sup>, sobre la historia del archivo de la secretaría del arzobispado de Santiago. Por último, una aportación a los archivos episcopales, ha sido la publicación de tres documentos inéditos escritos por Monseñor Santiago Rodríguez Zorrilla<sup>14</sup>, controvertido obispo de Santiago durante el proceso de Independencia<sup>15</sup>.

## IGLESIAS LOCALES

Chile se ha configurado como país sobre la base de lo que fue, en el Imperio español, la Capitanía General del Reino de Chile, por lo que el establecimiento de la Iglesia coincide temporal y espacialmente con los asentamientos existentes en su demarcación. Por ello, al igual que la historia política de Chile, la religiosa se ha centrado sobre todo entre el eje conformado por las ciudades, o más precisamente por las arquidiócesis de Santiago y Concepción, y en la Araucanía en tanto su labor evangelizadora desarrollada allí durante la Guerra de Arauco. A medida que el país fue extendiendo su ocupación hacia zonas periféricas como Chiloé, la Patagonia, Magallanes o el desierto de Atacama en el norte, la Iglesia fue acompañando esa labor civilizadora. Así, se fueron constituyendo poco a poco nuevas parroquias y posteriormente nuevos vicariatos y diócesis que terminaron por definir la presencia de la Iglesia en Chile.

La historia de las diócesis de Santiago y de la Santísima Concepción está recogida fundamentalmente en obras generales de la historia de la Iglesia en Chile, pero no así la de diócesis más jóvenes o la de las parroquias. Por ello, han sido una aportación importante a la historiografía eclesiástica los estudios que, en las últimas décadas, se han elaborado sobre este particular. De la zona norte del país, José Antonio González P.<sup>16</sup> ha escrito acerca del catolicismo en el Desierto de Atacama desde la llegada de los primeros españoles en el siglo XVI hasta

<sup>12</sup> Humberto SEPÚLVEDA, *Contribución a la Iglesia en Chile. Documentos episcopales. 1558-1984*, Rancagua, 1985.

<sup>13</sup> María José CASTILLO NAVASAL, *Archivo de la secretaría del arzobispado de Santiago y su historia*, en *Anuario de historia de la Iglesia en Chile*, 18 (2000), pp. 171-179.

<sup>14</sup> Hugo Rodolfo RAMÍREZ RIVERA, Introducción, transcripción y notas a tres documentos inéditos de Monseñor Santiago Rodríguez y Zorrilla, *Anuario de historia de la Iglesia en Chile*, 3 (1983), pp. 202-213.

<sup>15</sup> José Santiago Rodríguez y Zorrilla (1752-1832), vigésimo primer obispo de la diócesis de Santiago, adhirió a la causa española durante el proceso emancipador.

<sup>16</sup> José Antonio GONZÁLEZ, *El catolicismo en el Desierto de Atacama: Iglesia, sociedad y cultura 1557-1987*, Antofagasta, 2002.

el siglo XX. Por otra parte, Misael Camus Ibacache<sup>17</sup> ha abordado el desarrollo parroquial en el antiguo Vicariato Apostólico –hoy arquidiócesis– de Antofagasta. También de la Iglesia en Antofagasta, Nancy Flores Martínez y Juan Rivera Morales han analizado el tema de la presencia de ésta en el mundo salitrero<sup>18</sup> y José María Casassas<sup>19</sup> presenta noticias de la Iglesia en dicha provincia nortina. En cuanto a la Iglesia en el Norte Chico chileno la producción historiográfica ha sido menor, destacando aportes singulares como el de Sergio Peña Álvarez<sup>20</sup>, quien ofrece la historia religiosa, social y económica de la parroquia de San Antonio del Mar, Barraza, en el valle de Limarí.

El origen y evolución de algunas iglesias particulares del Valle Central han sido estudiados en distintos ensayos y artículos que buscan rescatar la historia de sus propias parroquias o diócesis. Dentro de éstos se encuentran la aportación de Luis Vaccaro Cuevas y Héctor Inzunza Reyes sobre la fundación de la diócesis de Talca<sup>21</sup> y el de Marco Aurelio Reyes quien presenta la historia de la Iglesia en Chillán durante buena parte del periodo hispano, desde mediados del siglo XVII hasta la mitad del XVIII<sup>22</sup>. Algunos trabajos históricos se han realizado con ocasión de importantes fiestas jubilares de parroquias centenarias, como la de Chanco, en la provincia de Cauquenes en el Maule, a la que le dedicaron sendos ensayos Sergio Carrasco Delgado<sup>23</sup> y Óscar Pinochet de la Barra<sup>24</sup> con motivo de su bicentenario.

Siguiendo con el recorrido de norte a sur por las principales aportaciones historiográficas a la historia de las iglesias locales en Chile, es preciso subrayar la *Historia de la Iglesia en Valdivia*<sup>25</sup> escrita por Gabriel Guarda, quien también es autor de diversos libros y ensayos sobre la historia política y urbana de esa

<sup>17</sup> Misael CAMUS IBACACHE, *Aspectos pastorales del desarrollo parroquial en el Vicariato Apostólicos de Antofagasta: 1882-1928*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 19 (2001), pp. 69-86.

<sup>18</sup> Nancy FLORES MARTÍNEZ y Juan RIVERA MORALES, *Presencia de la Iglesia Católica y religiosidad en el mundo salitrero*, Antofagasta, 2003.

<sup>19</sup> José María CASASSAS, *Noticias sobre la Iglesia católica en la Provincia de Antofagasta*, Santiago de Chile, 1967.

<sup>20</sup> Sergio PEÑA ÁLVAREZ, *La Parroquia de San Antonio del Mar: Barraza (1680-1824): historia religiosa, social y económica de una jurisdicción eclesiástica del valle del Limarí, Norte Chico, Chile*, La Serena, 1994.

<sup>21</sup> Luis VACCARO CUEVAS y Héctor INZUNZA REYES, *Temas relevantes en la génesis histórica de la Diócesis de Talca*, en *UCMaule*, 36 (2009), pp. 34-48.

<sup>22</sup> Marco Aurelio REYES COCA, *La Iglesia en Chillán (1664-1751)*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 11 (1993), pp. 27-44.

<sup>23</sup> Sergio CARRASCO DELGADO, *La bicentenario parroquia de Chanco*, Santiago de Chile, 1983.

<sup>24</sup> Óscar PINOCHET DE LA BARRA, *Bicentenario de la Parroquia de Cbanco (1781-1981). Testimonio de la familia Pinochet – De la Vega*, en *Revista Chilena de Historia y Geografía*, 149 (1981), pp. 67-80.

<sup>25</sup> Gabriel GUARDA GEYWITZ, *Historia de la Iglesia en Valdivia*, Valdivia, 1999.

ciudad. Acerca de la Iglesia en Chiloé, los historiadores Rodrigo Moreno Jeria<sup>26</sup> y Antonio Rehbein Pesce han centrado su atención en las misiones jesuitas de la época colonial, temática también tratada por Luis Alberto Nahuelanca Muñoz en *Los apóstoles del archipiélago: el aporte evangelizador de los fiscales en la Iglesia local de Chiloé-Chile*<sup>27</sup>. Marco Antonio León ha publicado sobre la Iglesia y sociedad durante el siglo XIX en Chiloé. Las misiones franciscanas, tanto de la Araucanía como de Chiloé<sup>28</sup>, han sido estudiadas por Fernando Enrique Arriagada Cortés.

Finalmente, obras sobre la historia de la Iglesia en el extremo sur de Chile conformado por las regiones de Aysén y Magallanes, han sido elaboradas principalmente por clérigos e historiadores locales. Tal es el caso del libro *La Iglesia de Aysén: puente entre fe y cultura* de Vladimiro Memo Lombardo. Simón Kuzmanich en *Presencia Salesiana. 100 años en Chile*, dedica un volumen a los inicios de la labor de los hijos de Don Bosco en las australes tierras magallánicas<sup>29</sup> y otro, lo destina a exponer la expansión que tuvieron en las décadas de cambio de siglo entre 1888 y 1920<sup>30</sup>. El destacado historiador Mateo Martinic Beros<sup>31</sup>, ha tratado el tema de la presencia eclesiástica en Magallanes dentro de sus publicaciones sobre la historia regional, si bien dedicó un libro exclusivo a la memoria de Monseñor Pedro Giacomini<sup>32</sup>, administrador apostólico de la diócesis. Por último, la labor de los misioneros franciscanos en Magallanes ha sido historizada por Roberto Iturriaga Carrasco<sup>33</sup>.

#### ASPECTOS JURÍDICO-ECLESIÁSTICOS

Hasta la Independencia, vale decir en el periodo indiano, la relación de la Iglesia con el Estado fue por la vía del patronato regio<sup>34</sup>, reconocido por la Santa Sede. En el Chile independiente, esta situación se mantuvo en los hechos, pese a que no

<sup>26</sup> Rodrigo MORENO JERIA, *Misiones en Chile Austral: Los Jesuitas en Chiloé*, Sevilla, 2007.

<sup>27</sup> Luis Alberto NAHUELANCA MUÑOZ, *Los apóstoles del archipiélago: el aporte evangelizador de los fiscales en la Iglesia local de Chiloé-Chile*, Santiago de Chile, 1999.

<sup>28</sup> Fernando Enrique ARRIAGADA CORTÉS, *Reorganización de las misiones Franciscanas en Araucanía y Chiloé*, Santiago de Chile, 1993.

<sup>29</sup> Simón KUZMANICH BUVINIC, *Presencia Salesiana. 100 años en Chile. Los inicios: 1887*, Santiago de Chile, 1987.

<sup>30</sup> ID., *Presencia Salesiana. 100 años en Chile. La expansión: 1888-1920*, Santiago de Chile, 1987.

<sup>31</sup> Premio Nacional de Historia en el año 2000 y Premio Bicentenario en el año 2006.

<sup>32</sup> Mateo MARTINIC BEROS, *Monseñor Giacomini paladín de magallanidad*, Punta Arenas, 2011.

<sup>33</sup> Roberto ITURRIAGA CARRASCO, *Franciscanos en Magallanes*, Santiago de Chile, 1995.

<sup>34</sup> La institución del patronato regio consistía, en simples términos, en la delegación por parte del Sumo Pontífice a los reyes de España del gobierno de la Iglesia en América. Las prerrogativas que les adjudicaba este patronato versaban sobre: el cobro del diezmo, el fuero eclesiástico, la presentación de candidatos a obispos y el denominado «pase regio», mediante el cual la Corona española censuraba las comunicaciones de la Santa Sede a los episcopados del Nuevo Mundo.

fue reconocida oficialmente por el Papa, que sólo la toleró. La Constitución de 1833, por lo mismo le dio carácter oficial a la religión católica, lo que se mantuvo hasta la constitución de 1925. En este orden, en el campo del derecho, gran parte de los trabajos de la historiografía eclesiástica, están referidos a la relación de la Iglesia con el Estado.

Del periodo indiano hay varias publicaciones. Acerca del patronato regio, Antonio Dougnac Rodríguez escribe *Algunas manifestaciones de regalismo borbónico a fines del siglo XVIII*<sup>35</sup> y sobre la protección de las personas, Carlos Salinas Araneda publica *La protección jurídica de la persona en los sínodos chilenos del periodo indiano (siglos XVII y XVIII)*<sup>36</sup>. Este mismo autor trata también la condición jurídica de los clérigos en la época analizada, en *El estatuto jurídico de los clérigos en los Sínodos Chilenos del periodo indiano*<sup>37</sup>. Igual contribución en este tema, es la de María Inés Concha Contreras, *El estatuto jurídico de la acción catequística en la legislación sinodal chilena del periodo indiano*<sup>38</sup>. El delito está tratado por Antonio Dougnac Rodríguez en *El delito de hechicería en Chile Indiano*<sup>39</sup>. Situaciones patrimoniales, también son materia de estudios, como el de Horacio Aránguiz Donoso y Roberto Mercado: *Índice de Documentos del Archivo del Convento de Santiago de Chile: Censos y Capellanías, siglos XVI a XX*<sup>40</sup>. Asimismo, el matrimonio, institución en ese entonces de resorte eclesiástico ha sido tratado, entre otros, por Carlos Salinas Araneda en *El Matrimonio en Chile según los sínodos del periodo indiano (siglos XVII y XVIII)*<sup>41</sup>.

El derecho eclesiástico, ha sido materia del artículo de Carlos Oviedo Cavada, *Algunos aspectos de la historia del Derecho Canónico en Chile*<sup>42</sup>. Con posterioridad, de Hernán Corral Talciani, es *Iglesia Católica y Estado en el ordenamiento jurídico*

<sup>35</sup> Antonio DOUGNAC RODRÍGUEZ, *Algunas manifestaciones de regalismo borbónico a fines del siglo XVIII*, en *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, 102 (1991-1992), pp. 43-94.

<sup>36</sup> Carlos SALINAS ARANEDA, *La protección jurídica de la persona en los sínodos chilenos del periodo indiano (siglos XVII y XVIII)*, en *Revista Chilena de Historia del Derecho*, 16 (1990-1991), pp. 169-192.

<sup>37</sup> Carlos SALINAS ARANEDA, *El estatuto jurídico de los clérigos en los Sínodos Chilenos del periodo indiano*, en *Revista de Estudios Históricos*, 16 (1994), pp. 105-138.

<sup>38</sup> María Inés CONCHA CONTRERAS, *El estatuto jurídico de la acción catequística en la legislación sinodal chilena del periodo indiano*, en *Revista Chilena de Historia del Derecho*, 22/1, (2010), pp. 417-434.

<sup>39</sup> Antonio DOUGNAC RODRÍGUEZ, *El delito de hechicería en Chile Indiano*, en *Revista Chilena de Historia del Derecho*, 8 (1981), pp. 93-107.

<sup>40</sup> Horacio ARÁNGUIZ DONOSO y Roberto MERCADO, *Índice de Documentos del Archivo del Convento de Santiago de Chile: Censos y Capellanías, siglos XVI a XX*, en *Historia*, 18 (1983), pp. 235-344.

<sup>41</sup> Carlos SALINAS ARANEDA, *El Matrimonio en Chile según los sínodos del periodo indiano (siglos XVII y XVIII)*, en *Revista de Estudios Histórico Jurídicos*, 13 (1989-1990), p. 109-143.

<sup>42</sup> Carlos OVIEDO CAVADA, *Algunos aspectos de la historia del Derecho Canónico en Chile*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 4 (1986), p. 9-29.

*chileno*<sup>43</sup>. Por su parte, Carlos Salinas Araneda ha brindado a este tema una amplia contribución. Junto con analizar las normas sobre la constitución jurídica de las iglesias y organizaciones religiosas<sup>44</sup>, realiza una serie de trabajos acerca del derecho eclesiástico del Estado de Chile<sup>45</sup>, y de la influencia que éste tuvo en el derecho civil durante el paso del periodo indiano al republicano<sup>46</sup>. También ha escrito sobre los textos utilizados en el aprendizaje del derecho canónico<sup>47</sup>, así como del proceso codificador que sufrió a principios del siglo XX<sup>48</sup> y acerca del matrimonio religioso de cara al derecho chileno<sup>49</sup>.

Italo Merello Arecco, trata la supervivencia del regalismo en la república en *El derecho de presentación en un canonista chileno del siglo XIX: Justo Donoso Vivanco*<sup>50</sup>. Acerca de esta materia, se suma el artículo de Jorge Enrique Precht Pizarro, sobre *La recepción de la Iglesia Católica por ley de la República de Chile*<sup>51</sup> y *Derecho*

<sup>43</sup> Hernán CORRAL TALCIANI, *Iglesia Católica y Estado en el ordenamiento jurídico chileno*, en *Ius publicum*, 1 (1998), pp. 61-79.

<sup>44</sup> Carlos SALINAS ARANEDA, *Una primera lectura de la ley chilena, que establece normas sobre la constitución jurídica de las iglesias y organizaciones religiosas*, en *Revista española de Derecho canónico*, 57/149 (2000), pp. 625-676.

<sup>45</sup> ID., *Materiales para el estudio del Derecho Eclesiástico del Estado de Chile (II): Entidades religiosas diversas de la Iglesia Católica con personalidad jurídica bajo la vigencia de la Constitución de 1833*, en *Revista Chilena de Historia del Derecho*, 18 (1999-2000), pp. 275-285; *Los principios informadores del derecho eclesiástico del Estado de Chile*, en *Revista de Derecho Universidad Católica de Valparaíso* 23/2, (2002), pp. 79-137; *Lecciones de Derecho Eclesiástico del Estado de Chile*, Valparaíso, 2004; *Materiales para la historia del Derecho Eclesiástico del Estado de Chile (I): Congregaciones religiosas autorizadas para establecerse en Chile bajo el imperio de la constitución política de 1833*, en *Revista de Estudios Histórico Jurídicos*, 23 (2001), pp. 619-642.

<sup>46</sup> ID., *Vigencia del derecho indiano en Chile republicano: La personalidad jurídica de las congregaciones religiosas*, en *Revista de Estudios Histórico Jurídicos*, 22 (2000), pp. 299-316; *Del influjo canónico en las Partidas al influjo canónico en el Código Civil de Chile*, en *Revista de Estudios Histórico Jurídicos*, 26 (2004), pp. 491-528; *El influjo del Derecho Canónico en el Código Civil de la República de Chile*, Valparaíso, 2006; *Los estudios de Derecho Canónico en Chile, 1758-1998. Textos utilizados en la enseñanza universitaria*, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 9 (2000), pp. 215-234; *La Escuela Chilena de Historiadores del Derecho y los Estudios Jurídicos en Chile*, en colaboración con Antonio DOUGNAC RODRÍGUEZ y Felipe VICENCIO EYZAGUIRRE (eds.), Santiago de Chile, 1999-2000, Vol.I, pp. 107-166.

<sup>47</sup> Carlos SALINAS ARANEDA, *Los textos utilizados en la enseñanza del Derecho Canónico en Chile Republicano*, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 10 (2001), pp. 255-280.

<sup>48</sup> ID., *El estatuto jurídico de los clérigos en los Postulata de los obispos chilenos al proceso codificador del Derecho Canónico de 1917*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 26, (2008), pp. 71-100 y *El primer aporte de los obispos chilenos a la codificación del Derecho Canónico de 1917: los Postulata Episcoporum acerca del matrimonio*, en *Historia*, 41/2 (2008), pp. 413-446.

<sup>49</sup> ID., *El Matrimonio Religioso ante el Derecho Chileno. Estudios y problemas*, Valparaíso, 2009.

<sup>50</sup> Italo MERELLO ARECCO, *El derecho de presentación en un canonista chileno del siglo XIX: Justo Donoso Vivanco*, en *Revista de Estudios Histórico Jurídicos*, 23 (2001), pp. 457-467.

<sup>51</sup> Jorge Enrique PRECHT PIZARRO, *La recepción de la Iglesia Católica por ley de la República de Chile*, en *Revista Chilena de Derecho*, 26/3 (1999), pp. 701-717.

*Eclesiástico del Estado de Chile. Análisis históricos y doctrinales*<sup>52</sup>. Cierra este punto la compilación coordinada por René Cortínez Castro: *Derecho eclesiástico chileno. Normas concordadas y comentadas*<sup>53</sup>.

En cuanto a las fuentes de estudio del derecho eclesiástico, destacan tres obras que incluyen gran parte del siglo XIX, una de Francisco Javier Soto Arriagada sobre *Fuentes del Derecho Eclesiástico en Chile: las Actas del Congreso Nacional, 1811-1865*<sup>54</sup>; y dos de Ángela Verónica Chávez Torrico, referidas a *Fuentes del Derecho Eclesiástico en Chile: Las Actas del Congreso Nacional, entre 1866-1895*<sup>55</sup> y *Las Actas del Congreso Nacional, entre 1866-1895 (2ª parte y final)*<sup>56</sup>.

### CATOLICISMO SOCIAL Y BENEFICENCIA

Desde una perspectiva de conjunto y una mirada a las diferentes aportaciones de los laicos en la evangelización chilena, María Antonieta Huerta aborda el tema en: *Catolicismo social en Chile. Pensamiento y praxis de los movimientos apostólicos*<sup>57</sup>. Más reciente es el estudio de Juan Leonelli y Pablo Palet, que se refiere a un caso particular de pastoral social en la diócesis de Temuco<sup>58</sup>. Con un enfoque propiamente histórico, Andrea Botto escribe *Algunas tendencias del catolicismo social en Chile*<sup>59</sup>; Francisco López Fernández estudia la íntima relación de la Iglesia con los procesos sociales en Chile durante el siglo XX<sup>60</sup> y Fernando Aliaga profundiza la relación entre catolicismo social y educación<sup>61</sup>.

<sup>52</sup> ID., *Derecho Eclesiástico del Estado de Chile. Análisis históricos y doctrinales*, Santiago de Chile, 2001.

<sup>53</sup> René CORTÍNEZ CASTRO (coord.), *Derecho eclesiástico chileno. Normas concordadas y comentadas*, Santiago de Chile, 2010.

<sup>54</sup> Francisco Javier SOTO ARRIAGADA, *Fuentes del Derecho Eclesiástico en Chile: las Actas del Congreso Nacional, 1811-1865*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 5 (1987), pp. 126-154.

<sup>55</sup> Ángela Verónica CHÁVEZ TORRICO, *Fuentes del Derecho Eclesiástico en Chile: Las Actas del Congreso Nacional, entre 1866-1895*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 14 (1996), pp. 155-185.

<sup>56</sup> ID., *Fuentes del Derecho Eclesiástico en Chile: Las Actas del Congreso Nacional, entre 1866-1895 (2ª parte y final)*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 15, (1997), pp. 179-213.

<sup>57</sup> Antonieta HUERTA, *Catolicismo social en Chile. Pensamiento y praxis de los movimientos apostólicos*, Santiago de Chile, 1991.

<sup>58</sup> Juan LEONELLI y Pablo PALET, *La acción social en la diócesis de Temuco. El periodo pastoral de Mons. Sergio Contreras Navia*, Temuco, 2009.

<sup>59</sup> Andrea BOTTO, *Algunas tendencias del catolicismo social en Chile: reflexiones desde la historia*, en *Teología y Vida*, 49 (2008), p. 499-514.

<sup>60</sup> Francisco LÓPEZ FERNÁNDEZ, *Iglesia y procesos sociales en Chile*, en *Anales sociedad chilena de Teología*, (2006), pp. 267-298.

<sup>61</sup> Fernando ALIAGA ROJAS, *El proyecto educativo del Catolicismo social*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 20 (2002), pp. 75-90.

Una bibliografía de los textos publicados por la *Revista Católica* sobre la doctrina social de la Iglesia en el siglo XX, anterior al Concilio Vaticano II, entrega Enrique García Ahumada, F.S.C., en *Compromiso social de la Iglesia preconiliar del siglo XX en Chile, según la Revista Católica* <sup>62</sup>.

Vinculada al catolicismo social, la beneficencia ha sido objeto de estudio de muchos historiadores en los últimos años. Dentro de los análisis generales, destacamos el trabajo de Juan Eduardo Vargas Cariola y Felipe Vicencio Eyzaguirre, *Los pobres, entre las acciones de caridad y los esfuerzos del Estado, 1541-1928*<sup>63</sup>; de Jorge López Santa María, *Beneficencia en Chile*<sup>64</sup> y de Fernando Aliaga Rojas, *La pastoral social de los huérfanos en el siglo XIX*<sup>65</sup>.

Desde una perspectiva urbana, Rodrigo Hidalgo y Gonzalo Cáceres desarrollan el tema en *La Ciudad de la Beneficencia Católica. Barrios Obreros en Santiago de Chile a finales del siglo XIX*<sup>66</sup>. Centrado en la ciudad de Santiago, es la acabada investigación de Macarena Ponce de León Atria, *Gobernar la pobreza. Prácticas de caridad y beneficencia en la ciudad de Santiago, 1830-1890*<sup>67</sup>; en ésta, la autora se detiene en la definición de pobreza y se refiere específicamente a las distintas formas de vínculos con los más desposeídos, por ejemplo, el auxilio domiciliario por parte de la asistencia privada y la beneficencia en la segunda mitad del siglo XIX, teniendo un especial protagonismo las conferencias de la Sociedad de San Vicente de Paul.

Dado su particular ejercicio de la beneficencia, a algunos personajes chilenos les han sido dedicadas distintas monografías. Es el caso de Juana Ross de Edwards (1830-1913), quien realizó importantes tareas caritativas, especialmente en Valparaíso. Destacamos los estudios que de ella han realizados Ricardo A. Nazer<sup>68</sup>

<sup>62</sup> Enrique GARCÍA AHUMADA, *Compromiso social de la Iglesia preconiliar del siglo XX en Chile, según la Revista Católica*, en *La Revista Católica*, 101 (2001), pp. 145-153.

<sup>63</sup> Juan Eduardo VARGAS CARIOLA y Felipe VICENCIO EYZAGUIRRE, *Los pobres, entre las acciones de caridad y los esfuerzos del Estado, 1541-1928*, en *Anales del Instituto de Chile*, 28/3, (2009), pp. 19-40.

<sup>64</sup> Jorge LÓPEZ SANTA MARÍA, en *Beneficencia en Chile*, en *Anales del Instituto de Chile*, 28/3 (2009), pp. 205-222.

<sup>65</sup> Fernando ALIAGA ROJAS, *La pastoral social de los huérfanos en el siglo XIX*, en *Anuario de historia de la Iglesia en Chile*, 19 (2001), pp.51-68.

<sup>66</sup> Rodrigo HIDALGO y Gonzalo CÁCERES la abordan en *La Ciudad de la Beneficencia Católica. Barrios Obreros en Santiago de Chile a finales del siglo XIX*, en *Revista de Historia y Geografía*, 17 (2003), pp. 323-341.

<sup>67</sup> Macarena PONCE DE LEÓN ATRIA, *Gobernar la pobreza. Prácticas de caridad y beneficencia en la ciudad de Santiago, 1830-1890*, Santiago de Chile, 2011.

<sup>68</sup> Ricardo A. NAZER, *Juana Ross de Edwards: 1830-1913. Una mujer austera, católica y filántropa*, en *Finis Terrae*, 11 (2003), pp. 62-71.

y David Toledo<sup>69</sup>. Dentro de las obras que se refieren a la labor de San Alberto Hurtado, resalta el artículo de Samuel Fernández Eyzaguirre<sup>70</sup> sobre la fundación del emblemático Hogar de Cristo. Asimismo, otras instituciones benéficas han sido estudiadas en forma particular como la Casa de Recogidas de Santiago de Chile por parte de Mauricio Onetto Pavez<sup>71</sup>. El pensamiento y el rol ejercido por el cardenal Raúl Silva Henríquez (1907-1999) con respecto al catolicismo social y la beneficencia se recogen, entre otros, en el libro de Óscar Pinochet de la Barra, *El Cardenal Silva Henríquez, luchador por la justicia*<sup>72</sup> y en la compilación realizada por Luis A. Díaz H., *El pensamiento social de Cardenal Silva Henríquez*<sup>73</sup>.

### CULTURA Y ARTE

Considerando el poder evangelizador que el arte posee, la historia de la Iglesia en Chile ha estado muy ligada a la historia del arte. Mención especial merece la especialista en esta disciplina, Isabel Cruz de Amenábar, cuyos diversos trabajos son un referente obligado al respecto. Su *Historia de la pintura y de la escultura en Chile desde la Colonia al siglo XX*<sup>74</sup>, que incluye una selección de ilustraciones, recorre cronológicamente las manifestaciones artísticas chilenas en su contexto histórico, permitiendo comprender el rol del arte sacro en la historia de Chile. En *Arte y sociedad en el Reino de Chile 1550-1650*<sup>75</sup>, estudia las obras del periodo –la mayoría religiosas– en su estrecho vínculo con la sociedad, analizándolas de acuerdo a las influencias artísticas, los valores humanos y religiosos y los factores sociales. Pone en valor las series de pintura albergadas en los antiguos claustros, así como muchos otros cuadros en posesión de congregaciones religiosas. De especial interés es el estudio monográfico de la serie de la vida de Santa Teresa de Jesús propiedad

<sup>69</sup> David O. TOLEDO, *Juana Ross Edwards. El valor de la pobreza*, Valparaíso, 2009.

<sup>70</sup> Samuel FERNÁNDEZ E., *Circunstancias de la fundación del Hogar de Cristo. Estudio histórico en los documentos contemporáneos*, en *Teología y Vida*, 49 (2008), pp. 875-891.

<sup>71</sup> Mauricio ONETTO PAVEZ, *De ideales y transgresiones en medio de una precariedad. La Casa de Recogidas de Santiago de Chile, siglos XVII-XVIII*, en *Revista de Historia social y de las mentalidades*, 13/11 (2009), pp. 159-200.

<sup>72</sup> Óscar PINOCHET DE LA BARRA, *El cardenal Silva Henríquez: luchador por la justicia*, Santiago, 1987.

<sup>73</sup> Luis A. DÍAZ H. (comp.), *El pensamiento social de Cardenal Silva Henríquez*, Santiago, 1976.

<sup>74</sup> Isabel CRUZ DE AMENÁBAR, *Historia de la pintura y de la escultura en Chile desde la Colonia al siglo XX*, Santiago de Chile, 1984.

<sup>75</sup> ID., *Arte y sociedad en el Reino de Chile 1550-1650*, Santiago de Chile, 1986. En la misma línea, son relevantes de la autora, los ya mencionados en la parte I de este artículo: *La Fiesta, metamorfosis de lo cotidiano*, Santiago de Chile, 1995; *El traje. Transformaciones de una segunda piel*, Santiago de Chile, 1996 y *La muerte. Transfiguración de la vida*, Santiago de Chile, 1997.

de las religiosas carmelitas del Monasterio de San José de Santiago, titulado *Entre el alma y los ojos: ensayo sobre visiones y visualidad en santa Teresa de Jesús, su presencia en la pintura cusqueña*<sup>76</sup>.

El sacerdote Luis Mebold, profesor de artes plásticas, con la colaboración de Isabel Cruz, Gabriel Guarda y Hernán Rodríguez, publicó en 1985 su *Catálogo de pintura colonial en Chile*<sup>77</sup>. De gran formato y con rico contenido en imágenes, el autor expone las pinturas que custodian los antiguos monasterios de claustro en Santiago: clarisas de antigua fundación, agustinas, clarisas de Nuestra Señora de la Victoria, carmelitas de San José, capuchinas de la Santísima Trinidad, dominicas de Santa Rosa y carmelitas de San Rafael. También incluye el Monasterio de la Santísima Trinidad de Concepción.

En la misma línea, este autor estudia cinco series de pintura contenidas en el Museo colonial de San Francisco<sup>78</sup>: vida de San Francisco de Asís, atribuida a Juan Zapaca Ynga; vida de San Diego de Alcalá, atribuida al círculo de los Nolasco y Lucas García; vida de San Pedro de Alcántara, de Francisco Isidoro de Moncada; Vía Crucis, del círculo de Lucas García; y la vida de la Virgen, que es anónimo. Además, se refiere a cuadros individuales. La obra ha sido publicada póstumamente en dos tomos de cuidadosa edición, que contienen gran apoyo de imágenes y el análisis crítico de las pinturas. A este sacerdote se debe uno de los pocos estudios acerca de la pintura religiosa popular del altiplano chileno<sup>79</sup> y otro artículo general sobre la pintura colonial en Chile<sup>80</sup>.

Referido a la colección de una orden religiosa, es el trabajo de Carlos González Riffo, O. de M. y Alicia Rojas Ábrigo, *Presencia de María en la pintura colonial*<sup>81</sup>, a partir de la colección del Museo de la Merced en Santiago. Se concentran en el aspecto histórico y artístico de catorce pinturas de los siglos XVII al XIX.

Hugo Rodolfo Ramírez Rivera explora la pintura religiosa colonial en Chile en *Estudios sobre el maestro don Ysidoro Francisco Caro de Moncada y sus obras sacras existentes en Chile*<sup>82</sup>. También aborda la relación de José Gil de Castro y los

<sup>76</sup> ID., *Entre el alma y los ojos: ensayo sobre visiones y visualidad en santa Teresa de Jesús, su presencia en la pintura cusqueña*, en *Serie de Santa Teresa: visiones develadas. Monasterio del Carmen de San José de Santiago de Chile*, Santiago de Chile, 2009.

<sup>77</sup> Luis MEBOLD, *Catálogo de pintura colonial en Chile*, Santiago de Chile, 1985.

<sup>78</sup> ID., *Catálogo de pintura colonial en Chile, Convento-Museo San Francisco*, Santiago de Chile, 2010.

<sup>79</sup> ID., *La pintura religiosa popular del altiplano chileno*, en *Aisthesis*, 15 (1983), p. 62-79

<sup>80</sup> ID., *Panorama de la pintura colonial en Chile*, en *Revista Católica*, LXXXIII/1057 (1983), pp. 37-49.

<sup>81</sup> Carlos GONZÁLEZ RIFFO, O. de M. y Alicia Rojas Ábrigo, *Presencia de María en la pintura colonial*, Santiago de Chile, 2002.

<sup>82</sup> Hugo Rodolfo RAMÍREZ RIVERA, *Estudios sobre el maestro don Ysidoro Francisco Caro de Moncada y sus obras sacras existentes en Chile* (Tercera Entrega). I. Las pinturas sobre *La vida del glorioso san Pe-*

franciscanos, al estudiar los retratos de Fray Antonio de Esquivel y Fray Joseph Francisco Xavier de Guzmán Lecaros<sup>83</sup>.

Fernando Guzmán Schiappacase y Rodrigo Moreno Jeria en un estudio monográfico, se refieren a la escultura jesuítica durante el siglo XVIII a partir del análisis de dos casos concretos: El «San Juan Francisco Regis» del Museo de la catedral de Santiago y «La Magdalena» del Museo del Carmen de Maipú<sup>84</sup>.

Desde una perspectiva sacra, es estudiado el arte textil del convento de San Agustín de Santiago por Guillermo Carrasco Notario<sup>85</sup>. Por su parte, con ilustraciones, descripción y catálogo, Ángela Heredia Paredes estudia la colección de piezas pertenecientes a la Parroquia del Salvador del Mundo, Matriz de Valparaíso, conservadas en el centro de Conservación de textil patrimonial de Valparaíso<sup>86</sup>.

La dimensión educativa del arte religioso –especialmente de la música y la poesía– es tratada por Enrique García Ahumada en *Aportes del arte sacro a la educación de la fe en Chile*<sup>87</sup>.

La publicación colectiva *Devozioni, pratiche e, immaginario religioso*, cuya edición se debe a René Millar y Roberto Rusconi<sup>88</sup>, contiene artículos referidos a manifestaciones artísticas religiosas en Chile y su vínculo con las devociones. Entre otros, *Artes y prácticas votivas. La devoción al Niño Jesús entre monjas de conventos de Chile en el siglo XIX*<sup>89</sup>, de Olaya Sanfuentes, quien expone la trayectoria y significado de la representación de Cristo Niño en el país, relacionándola con la tradición de la religiosidad popular. María Eugenia Góngora, a través de *Poesía*

*dro de Alcántara*, Sexta Parte (continuación), en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 26 (2008), pp. 181-202.

<sup>83</sup> ID., *José Gil de Castro y los franciscanos del convento grande de Nuestra Señora del Socorro de Santiago de Chile. Noticias sobre los retratos de Fray Antonio de Esquivel y Fray Joseph Francisco Xavier de Guzmán Lecaros 1819-1820*, Santiago de Chile, 1990.

<sup>84</sup> Fernando GUZMÁN SCHIAPPACASE y Rodrigo MORENO JERIA, *La escultura jesuítica en Chile durante el siglo XVIII: el caso del llamado «San Juan Francisco Regis» del Museo de la Catedral de Santiago y «La Magdalena» del Museo del Carmen de Maipú*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 19 (2001), p. 37-50.

<sup>85</sup> Guillermo CARRASCO NOTARIO, *Arte textil en la Sacristía del Convento San Agustín de Santiago*, Santiago de Chile, 2003.

<sup>86</sup> Ángela HERRERA PAREDES, *Puntadas de oro y luz. Vestimentas y ornamentos litúrgicos de la Parroquia del Salvador del Mundo, Matriz de Valparaíso*, Valparaíso, 2009.

<sup>87</sup> Enrique GARCÍA AHUMADA, F.S.C., *Aportes del arte sacro a la educación a la educación de la fe en Chile*, en *Anuario de Historia de la Iglesia en Chile*, 27 (2009), pp. 83-104.

<sup>88</sup> René MILLAR y Roberto RUSCONI, *Devozioni, pratiche e, immaginario religioso*, Roma, 2011.

<sup>89</sup> Olaya SANFUENTES, *La devoción al Niño Jesús entre monjas de conventos de Chile en el siglo XIX*, en René MILLAR y Roberto RUSCONI, *Devozioni, pratiche e, immaginario religioso*, Roma, 2011, pp. 109-127.

*e iconografía: el cuerpo de Cristo y la imagen de Cristo en el lagar a fines de la Edad Media*<sup>90</sup>, explora textos e imágenes de los siglos XIV y XV, estudiando el Cuerpo de Cristo desde una dimensión cósmica y trascendente.

Finalmente, la Universidad Católica de Chile ha realizado un catastro patrimonial agrupando una selección de obras de arte pertenecientes a la institución, donde se cuentan muchas de temática religiosa<sup>91</sup>.

Dentro del vasto campo del arte religioso, la arquitectura ha tenido un sitio privilegiado. La construcción de templos, aunque también de conventos, palacios episcopales y otros edificios eclesiásticos, han dejado una huella duradera que habla por sí misma de los distintos periodos históricos de la Iglesia en Chile, así como de las marcadas diferencias de las realidades vividas en el norte, centro o sur del territorio nacional. La arquitectura religiosa muestra una constante, y a veces sorprendente, adaptación a las circunstancias sociales, geográficas y económicas del país, como lo testimonian los templos de madera ensamblada de Chiloé, o las capillas de barro y cal de Atacama. Pero no solo son un reflejo del tiempo, lugar y cultura que comparten. Su arquitectura también hace referencia, en buena medida, a la vida misma de la Iglesia en el tiempo en que se elevaron las construcciones o en el que fueron remodeladas. Los énfasis que cada estilo arquitectónico va subrayando, hablan de tiempos de evangelización, de épocas de prosperidad y decadencia, de mayor o menor misticismo, influenciados aún más cuando la construcción responde a un carisma específico de alguna orden o congregación religiosa. Y, por último, la arquitectura religiosa también da cuenta de una realidad típicamente chilena y que le ha acompañado durante toda su historia: la constante reconstrucción –parcial o total– a la que los templos se han debido someter debido a los desastres naturales, especialmente causados por terremotos, y los incendios, que de tanto en tanto devastan el patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en Chile.

Al igual que sucede con la pintura religiosa, ha sido la arquitectura de los periodos colonial y barroco la que se ha tratado con mayor amplitud, mientras que en menor grado los otros estilos como el neoclásico, neogótico o contemporáneos. En cuanto a la temática de este tipo de obras, quizá las más estudiadas sean las iglesias chilotas y las atacameñas, que podrían considerarse verdaderos hitos arquitectónicos del patrimonio artístico y religioso chileno, si bien algu-

---

<sup>90</sup> María Eugenia GÓNGORA, *Poesía e iconografía: el cuerpo de Cristo y la imagen de Cristo en el lagar a fines de la Edad Media*, en René MILLAR y Roberto RUSCONI, *Devozioni, pratiche e, immaginario religioso*, Roma, 2011, pp. 345-359.

<sup>91</sup> Luz María WILLIAMSON (curadora) y Sandra ACCATINI, *Patrimonio artístico. Pontificia Universidad Católica de Chile. Selección de obras desde el siglo XVII al XXI*, Santiago de Chile, 2010.

nas publicaciones sobre arquitectura religiosa en otras localidades han sido una aportación relevante. Conviene recordar que, aun cuando por el objeto mismo de su estudio, los escritos de arquitectura religiosa en Chile ofrecen un servicio valioso a la historiografía eclesiástica, ciertamente no todos los trabajos sobre los templos y capillas de la Iglesia están hechas con un propósito histórico, sino que algunos se limitan exclusivamente a aspectos técnicos de éstos, y se trata por tanto de escritos propios del ámbito de la arquitectura y arte.

En la producción historiográfica de la arquitectura religiosa chilena destaca fundamentalmente la figura de Gabriel Guarda Geywitz. Su caso resulta peculiar para la historia del arte religioso, pues aún en su persona los tres oficios, o si se prefiere, las tres vocaciones que engloba esta disciplina: es historiador, arquitecto y monje benedictino. Y a juzgar por las distinciones recibidas, los tres oficios los ha desempeñado de forma eminente, pues ha sido reconocido con los premios nacionales de historia, en 1984, y de arquitectura, en 1991. El padre Guarda ha publicado libros sobre las iglesias de Chiloé<sup>92</sup>, las iglesias bávaras de Llanquihue<sup>93</sup> –fruto de la colonización alemana del sur de Chile– y las del Valle del Elqui<sup>94</sup> en el denominado Norte Chico chileno.

Otra figura destacada es la connotada profesora Myriam Waisberg Isackson, titulada como arquitecta en la Universidad de Chile en 1950, quien ha circunscrito su labor principalmente a la ciudad puerto de Valparaíso, siendo galardonada en 1998 con el Premio nacional de Conservación de Monumentos Nacionales. La profesora Waisberg ha publicado, entre otros escritos, un estudio sobre la arquitectura religiosa de Valparaíso entre los siglos XVI y XIX<sup>95</sup>.

La historiadora Magdalena Pereira Campos ha dedicado buena parte de su producción historiográfica al rescate del patrimonio artístico y cultural de las Iglesias atacameñas. A partir de *La iglesia, eje central de la vida en la comunidad Aymará*, ha escrito *Arica y Parinacota: la iglesia en la Ruta de la Plata*, siendo ambas una contribución al conocimiento de la arquitectura religiosa de los templos nortinos de la primera evangelización en el periodo hispano. En conjunto con un equipo interdisciplinar en el que combina el trabajo visual del fotógrafo Max Donoso Saint con el de los historiadores Cristián Heinsen, Isabel Cruz de Aménabar y Gabriel Guarda, Pereira ha elaborado tres libros histórico-fotográficos

<sup>92</sup> Gabriel GUARDA GEYWITZ, *Iglesias de Chiloé*, Santiago de Chile, 1984.

<sup>93</sup> ID., *Iglesias de madera. Cautín-Llanquihue, 1850-1919*, Santiago de Chile, 1983.

<sup>94</sup> ID., *Capillas del Valle de Elqui*, Santiago de Chile, 1986.

<sup>95</sup> Myriam WAISBERG ISACKSON, *La arquitectura religiosa de Valparaíso: siglo XVI-siglo XIX*, Valparaíso, 2003.

sobre las iglesias patrimoniales chilenas: *Iglesias del desierto*<sup>96</sup>, *Iglesias y capillas del valle central*<sup>97</sup> e *Iglesias del fin del mundo*<sup>98</sup>.

Por otra parte, Emma de Ramón ha contribuido con el estudio de la Catedral de Santiago en su libro *Obra y fe: la catedral de Santiago, 1541-1769*<sup>99</sup> y Álvaro Labra ha presentado una mirada sistemática a las iglesias de la provincia del Maule<sup>100</sup>.

Finalmente, es preciso ofrecer una destacada mención a la obra de Alfredo Benavides Rodríguez, *La arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile*<sup>101</sup>, publicada en 1961, cuya tercera edición fue ampliada y actualizada por Juan Benavides Courtois. La tercera parte del libro está destinada a la arquitectura en la Capitanía General de Chile, y a lo largo de los capítulos recorre tanto la arquitectura civil como religiosa en el periodo hispano.

---

<sup>96</sup> Max DONOSO SAINT, Magdalena PEREIRA, Cristián HEINSEN, Isabel CRUZ DE AMENÁBAR, Gabriel GUARDA y Carlos ALDUNATE DEL SOLAR, *Iglesias del desierto*, Santiago de Chile, 2004.

<sup>97</sup> Max DONOSO SAINT, Magdalena PEREIRA, Cristián HEINSEN, Isabel CRUZ DE AMENÁBAR, Gabriel GUARDA y María Teresa ESCOBAR, *Iglesias y capillas del valle central*, Santiago de Chile, 2005.

<sup>98</sup> ID., *Iglesias del fin del mundo*, Santiago de Chile, 2006.

<sup>99</sup> Emma DE RAMÓN, *Obra y fe: la catedral de Santiago, 1541-1769*, Santiago de Chile, 2002.

<sup>100</sup> Álvaro LABRA, *Una mirada sistemática sobre las primeras capillas e iglesias de la Región del Maule: con la categoría de monumentos históricos y zonas típicas*, Talca, 2010.

<sup>101</sup> Alfredo BENAVIDES RODRÍGUEZ, *La arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile*, Santiago de Chile, 1988.