

---

# Los grados en teología en la Universidad de Barcelona durante el siglo XVI\*

---

Rafael RAMIS BARCELÓ

Universitat de les Illes Balears  
r.ramis@uib.es

## I. INTRODUCCIÓN

El anuncio de la creación de la Facultad de Historia de la Iglesia, Arqueología y Artes Cristianas «Antoni Gaudí» (FHEAG) en Barcelona es no sólo una excelente noticia para quienes se interesan por las manifestaciones contemporáneas del espíritu cristiano, sino también una oportunidad para ahondar en la Historia de la Teología y de la Iglesia en Cataluña en la época moderna, pues en ella se encuentran muchas de las ideas que explican el presente. Si la historia de las dignidades eclesiásticas catalanas ha sido expuesta ya, como mínimo a grandes trazos, es mucho menos conocida la historia intelectual de estos eclesiásticos: su formación, nivel cultural y orientación teológica.

En particular, cabe decir que los estudios teológicos y la formación del clero en las Universidades catalanas de los siglos XVI y XVII sigue siendo un campo donde hay aún mucho que trabajar. A partir del siglo XVIII, con la supresión de todas las universidades existentes en el Principado en 1717 y la erección de la Universidad de Cervera como centro único de formación superior, las fuentes de la historia intelectual de la Iglesia catalana ha sido mucho más atendidas. Quedan, sin embargo, muchos materiales inéditos, sobre todo de las Universidades de Lleida y Barcelona, las más relevantes, así como también de Girona, Solsona, Vic, Tarragona y Tortosa, que conformaron la red intelectual del clero y de las órdenes religiosas del momento. El conocimiento de las prosopografías y de las ideas que allí bullían explican, en buena manera, la manera de pensar de

---

\* Agradezco al Prof. Josep-Ignasi Saranyana las sucesivas lecturas de este escrito y todos los consejos que me ha dado para mejorarlo. Las fuentes proceden del fondo «Estudi General» del Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (=AHCB). Los manuscritos abarcan desde la signatura 1B-XVIII-1 a la 1B-XVIII-6.

los eclesiásticos catalanes, así como también su postura en los conflictos de los siglos XVII y XVIII.

En las páginas que siguen se reproduce la nómina de los graduados en teología por la Universidad de Barcelona durante el siglo XVI, precedida de un breve estudio para encuadrar dicho caudal de datos. En esta nómina aparece el nombre de los estudiantes, el grado y la fecha de la colación, el padrino y los examinadores, la procedencia geográfica, así como datos relevantes que figuran en los manuscritos (por ejemplo, la pertenencia a una orden religiosa o el beneficio ocupado...) y finalmente la signatura donde aparece tal información.

La Universidad de Barcelona durante el siglo XVI ha sido bien atendida por la historiografía<sup>1</sup>, pues la tesis de Antonio Fernández Luzón es una acertada visión de conjunto, que incluye información detallada sobre las cátedras, los programas y los profesores<sup>2</sup>. Existe asimismo una tesina inédita de María J. Lorente<sup>3</sup>, que estudió los graduados de la Universidad, siguiendo las directrices del profesor García Cárcel, quien, a su vez, había trazado ya unas líneas maestras sobre el estado de la Universidad en el siglo XVI<sup>4</sup>. El trabajo de Lorente, meritorio y laborioso sin duda alguna, es una aproximación detallada a los graduados de la Universidad siguiendo el método cuantitativo que Kagan<sup>5</sup> había aplicado a las universidades castellanas. La tesina de Lorente contenía los grados, sin signaturas, aunque con algunas escasas imprecisiones, fruto de la dificultad de la paleografía y del mal estado de muchos folios. En las páginas que siguen intentaré ofrecer, en unas tablas que se encuentran en el anexo, un registro lo más completo posible, y con signaturas, aunque renunciando a aquellos poquísimos casos en las que la corrosión u otras causas impiden, por el deficiente estado de los manuscritos, la lectura de los mismos.

El resultado que arrojan estas tablas de grados de las páginas siguientes es una aproximación útil para la descripción de la enseñanza teológica en Barcelona,

---

<sup>1</sup> Sobre la historiografía de la Universidad, véase Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona: fuentes documentales y líneas de investigación* en Luis Enrique RODRÍGUEZ SAN PEDRO BEZARES y Juan Luis POLO RODRÍGUEZ (coord.), *Universidades hispánicas: modelos territoriales en la Edad Moderna* (Miscelánea Alfonso IX), Ediciones de la U. Salamanca, Salamanca, 2007, pp. 197-214.

<sup>2</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*, UB, Barcelona, 2005.

<sup>3</sup> María J. LORENTE, *Análisis de la Universidad de Barcelona a través de los libros de ordenanzas y deliberaciones municipales, libros de grado y libros de protocolos notariales desde 1536 hasta 1686*, Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Barcelona, 1982. Dicho trabajo contiene casi todos los graduados, aunque con algunos lapsus e imprecisiones. Su enfoque es cuantitativo y no estudia al graduado en su marco histórico-teológico.

<sup>4</sup> Ricardo GARCÍA CÁRCCEL, *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*, en *Estudis. Revista d'Història Moderna*, 8 (1982), pp. 25-34.

<sup>5</sup> Véase Richard L. KAGAN, *Universidad y sociedad en la España moderna*, Taurus, Madrid, 1981.

desde mediados del siglo XVI –cuando empezaron a conferirse grados en teología– hasta 1606, que es el último año del que conservamos fuentes manuscritas. En ella aparecen maestros y discípulos, un fresco que permite no sólo conocer la actividad universitaria, sino hacerse una idea cabal del acceso a la formación teológica en Barcelona en esa época. En las tablas, como podrá verse, comparecen clérigos seculares y regulares, así como importantes dignidades que abarcan desde canónigos hasta un abad. Algunos de los graduados, con el tiempo, ocuparon lugares clave en las parroquias de todo el Principado e incluso llegaron a ostentar algunas preciadas prebendas.

Hay que indicar asimismo, que los trabajos de Melquíades Andrés<sup>6</sup> fueron grandes síntesis de la teología española que apenas abrazaron la sede barcelonesa. La historiografía sobre la teología universitaria en la Corona de Aragón es menos abundante que la que hay sobre la Corona de Castilla. Mayor fortuna ha tenido la historiografía sobre la iglesia catalana en la época moderna, aunque siempre atendiendo con mayor precisión a las cuestiones prosopográficas que a las ideológicas, y con un claro predominio de los ensayos sobre de las élites sacerdotales, en detrimento de estudios sobre el clero regular y parroquial.

Por ello, resulta necesario no sólo un estudio de la formación teológica en Barcelona en el siglo XVI, pues los datos que aquí se encuentran pueden arrojar luz no sólo sobre la historia de la teología en esa centuria, sino también sobre la historia de la Iglesia barcelonesa (y de los clérigos titulados) en la época del Concilio de Trento, así como en las décadas posteriores.

## II. LA FACULTAD DE TEOLOGÍA

Desde 1401-1402, Barcelona contaba con un Estudio de Medicina y Artes fundado por Martín el Humano. Los enfrentamientos entre la Iglesia, el municipio y el Rey sobre el control de la institución no permitieron un rápido desarrollo de la misma. El *Consell de Cent* se negó en varias ocasiones a establecer un *Estudi General* con las cuatro Facultades<sup>7</sup>. Hasta entonces, la política de los monarcas de la Corona de Aragón había sido centralizar los estudios universitarios de mayor prestigio en Lleida<sup>8</sup> y, subsidiariamente, en Perpignan y Huesca. Lleida, tras un

<sup>6</sup> Melquíades ANDRÉS, *Historia de la teología española en el siglo XVI*, 2 vols., BAC, Madrid, 1976.

<sup>7</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, caps. 1 y 2.

<sup>8</sup> Mariano PESET, *La fundación y el fuero universitario de Lérida*, en *Hispania*, 68/2, 199 (1998), pp. 515-536.

período de cierto esplendor en el siglo XIV, no pudo rivalizar con la Universidad de Salamanca como centro de fama internacional<sup>9</sup>, y su capacidad de atracción de estudiantes, pese a ser elevada, no lo configuró como un centro puntero y considerado en el extranjero.

La política universitaria cambió en tiempos de Alfonso el Magnánimo, cuando empezó el desplazamiento del eje de poder hacia el Mediterráneo. En esta época los diversos reinos tuvieron la posibilidad de crear sus Facultades, capaces de competir con la hegemonía ilerdense. Fue a mediados del siglo XV, cuando los *Consellers* municipales pidieron a Alfonso el Magnánimo un privilegio para fundar una Universidad en Barcelona al estilo de las de Lleida y Perpignan<sup>10</sup>.

Sobrevinieron nuevos problemas hasta que en 1507 se unificaron todas las escuelas de artes de Barcelona en el *Studi de les arts liberals*, que quedaban bajo la jurisdicción del canciller de la Escuela de Medicina. Este *Studi de les arts liberals* tuvo un importante desarrollo y en él se dejaron sentir las sensibilidades humanísticas de la época. Hay que agregar que en el último tercio de la centuria se concedieron los privilegios para fundar los Estudios Generales de Zaragoza (1474), Palma de Mallorca (1483) y Valencia (1500), de los que sólo entró en funcionamiento inmediatamente el último. En efecto, la Universidad de Valencia se convirtió rápidamente en un contrapunto frente a la primacía histórica de Lleida y fue ganando en prestigio a lo largo del siglo XVI<sup>11</sup>.

El establecimiento de los estudios de teología en Barcelona no llegó hasta mediados de la centuria<sup>12</sup>, cuando Cosme Damià Hortolà fue designado catedrático único de teología en 1547<sup>13</sup>. En 1559, el *Consell de Cent*, vista la buena marcha de los incipientes estudios, concedió plenos poderes a los *consellers* para la «reformación y perpetua fundación de la Universidad». A partir de ese momento podían empezar a conferirse los grados en teología. A la sazón, Barcelona había devenido una ciudad de capital importancia no sólo comercial y política, sino que comenzaba a ostentar un cierto prestigio cultural, con cenáculos de eclesiásticos

<sup>9</sup> Véase Sixto SÁNCHEZ-LAURO PÉREZ, *L'Estudi General de Lleida davant un moment històric d'inflexió renovadora: peticions locals d'intervenció regi a Felip II*, en *Revista de Dret Històric Català*, 9 (2009), pp. 253-269.

<sup>10</sup> Antonio DE LA TORRE y Jordi RUBIÓ BALAGUER, *Documentos para la Historia de la Universidad de Barcelona*, vol. I, *Preliminares (1289-1451)*, Barcelona, 1971, pp. 255-261.

<sup>11</sup> Véase Mariano PESET, *Fundación y estructura de poderes*, en ID. (coord.), *Historia de la Universidad de Valencia*, PUV, Valencia, 1999, pp. 29-38.

<sup>12</sup> Véase el rápido resumen de Cándido M. AJO, *Historia de las Universidades hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición hasta nuestros días*, C.S.I.C., Ávila, 1958, II, pp. 346-351.

<sup>13</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, p. 214.

intelectuales partícipes de la *devotio moderna*, con tendencias lulistas y erasmistas<sup>14</sup>, en consonancia con los intereses intelectuales de las ciudades europeas más sensibles hacia el humanismo.

No hay duda de que Carlos I, frente a la decadencia ilderdense<sup>15</sup>, privilegió la ciudad de Barcelona, que era la ciudad emergente y núcleo de poder del Principado (entre muchos otros gestos, en marzo del año 1519 se celebró en la Ciudad Condal la XIX Asamblea del Toisón de Oro). Al igual que sus antecesores más inmediatos, el Emperador confió en Barcelona y en Valencia como las sedes principales de la Corona de Aragón en todos los órdenes, relevando a Lleida, Huesca y Perpignan, incluso en su añejo brillo universitario.

Ante el aumento de la presión de los hugonotes en las universidades del sur de Francia, los católicos de allí acudían a Huesca y, sobre todo, a Lleida, para estudiar teología. Al ver la pobreza de sus aulas y al oír a sus maestros, poco prestigiosos, la abandonaban rápidamente<sup>16</sup>. Ciertamente es que Felipe II, a diferencia de su padre, no confiaba en la Universidad de Barcelona como baluarte de la Contrarreforma, puesto que en la Ciudad Condal había mucho aprecio por el erasmismo y por la *devotio moderna*, y temía posibles contagios heréticos<sup>17</sup>. El Rey prudente pensó, especialmente a comienzos de su reinado<sup>18</sup>, que Lleida, pese a su estado de decadencia, tenía que ser el Baluarte no sólo de Cataluña, sino de toda la Corona de Aragón<sup>19</sup>.

La reacción de la Universidad de Barcelona no se hizo esperar. A fin de establecer un elenco de profesores suficiente para la explicación de la teología, junto a la cátedra de Cosme Hortolà, en la que se enseñaba a Santo Tomás, se creó otra para la explicación de la Sagrada Escritura. Joan-Lluís Vileta, de for-

<sup>14</sup> Miquel BATLLORI, *Cenacles lul-lians i cenacles erasmistes a la Barcelona del Renaixement*, en *Suplementos Anthropos* (1990), pp. 71-80.

<sup>15</sup> Francesc ESTEVE PERANDREU, *El régimen jurídico del Estudio General de Lleida (s. XIII-XVIII)*, Pagès, Lleida, 1992, pp. 46-47, considera que las causas de la decadencia de Lleida fueron exclusivamente económicas.

<sup>16</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, p. 83.

<sup>17</sup> *Ibid.*, p. 89.

<sup>18</sup> Véase Josep LLADONOSA I PUJOL, *Història de Lleida*, vol. II, F. Camps Calmet Editor, Tàrrrega, 1974, p. 307 y también Sixto SÁNCHEZ-LAURO PÉREZ, *L'Estudi General de Lleida...*, pp. 265-269.

<sup>19</sup> La fundación, en Lleida, del Colegio de la Purísima Concepción en 1559, quería resituarse en su primacía de los estudios teológicos, en franca competencia con Barcelona. Para ello, el centro debía albergar a doce tonsurados pobres: tres de las Diócesis de Lleida, Barcelona y Urgell, dos de la de Elna y uno perteneciente a la familia del fundador, Miquel Despuig, barcelonés, obispo de Lleida, y con anterioridad de Elna y Urgell. Este hecho contribuyó a un cierto restablecimiento del prestigio de la Universidad de Lleida y a una dura competencia con la Universidad de Barcelona.

mación salmantina y lulista de vocación<sup>20</sup>, que había leído filosofía durante varios trienios en el *Estudi General* barcelonés, sustituyó a Hortolà en la explicación del Aquinate, y éste pasó a leer la Sagrada Escritura<sup>21</sup>. Asimismo Tomàs Alaix enseñó las doctrinas teológicas de Santo Tomás en 1559-1560.

Hortolà y Vileta fueron los maestros de la generación de profesores de la Facultad de Teología de la segunda mitad del XVI. El propio Vileta fue catedrático perpetuo hasta su muerte, acaecida en 1583 y es figura omnipresente en la colación de los grados. La figura de Vileta es fundamental para el lustre de la Facultad de Teología, pues acompañó al obispo Cassador a Trento y, a petición de Felipe II, defendió la ortodoxia de Ramon Llull e impidió que su nombre entrara en el Índice. El éxito tridentino de Vileta supuso la explícita satisfacción de Felipe II y el espaldarazo definitivo de éste y de la ciudad de Barcelona hacia la naciente Universidad y, especialmente, a su Facultad de Teología.

El discípulo más relevante de Vileta fue el canónigo Joan Vila, que fue catedrático de Teología escolástica (1564-1574 y 1576-1590), de Maestro de las Sentencias (1574-1576) y de Sagrada Escritura desde 1590 hasta 1595, año en el que se jubiló. Así como Vileta tuvo que desempeñar numerosas labores eclesiales, Vila fue un profesor que pudo concentrar todas sus energías en la docencia y en el estudio, y llegó a ser, tras la muerte de Vileta, el maestro más reputado de la Universidad<sup>22</sup>.

Hortolà había sido un teólogo humanista, con amplia preparación filológica, perfil que había transmitido a Vileta y a Joan Vila. Por su formación, podría decirse que se trataba de teólogos pre-tridentinos, mientras que la generación posterior asumió por entero las ideas contrarreformistas, imponiendo la lectura de Santo Tomás como fundamento de los estudios teológicos y limitando el alcance de la teología bíblica. Hubo también docentes con gran personalidad propia y con ribetes místicos, como Diego Pérez de Valdivia<sup>23</sup>, discípulo de San Juan de Ávila, que –como podrá comprobarse– no aparece en ninguna colación de grados. En ellas sí aparecen algunos profesores de Artes y Filosofía como Antoni Jordana<sup>24</sup>, o también los llamados miembros agregados al claustro de Teología, que podían acudir a los exámenes y cobrar las propinas correspondientes al grado.

<sup>20</sup> Josep M. MADURELL Y MARIMÓN, *Luis Juan Vileta*, en *Analecta Sacra Tarraconensia*, 37 (1964), pp. 19-76.

<sup>21</sup> Se publicó su obra póstuma: *In Canticum Canticorum Salomonis Dilucidiss propeq. diuina Explanatio, in isagogen, paraphrasis, et quinque posteriores plenioris interpretationis libros distributa*, Venetiis, apud Felicem Valgrisius, 1585.

<sup>22</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, pp. 226-227.

<sup>23</sup> Josep M. MADURELL Y MARIMÓN, *Diego Pérez de Valdivia en Barcelona*, en *Analecta Sacra Tarraconensia*, 30 (1957), pp. 343-371.

<sup>24</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, p. 154.

En el curso 1571-1572 se ampliaron las cátedras a seis: tres de ellas dedicadas a Santo Tomás, una a Pedro Lombardo y otras dos dedicadas respectivamente al Antiguo y al Nuevo Testamento. La enseñanza del Maestro de las Sentencias recayó primero en el carmelita portugués Jerónimo Tostado, pasó luego al benedictino Pere Benet Santamaria y luego al carmelita Joan Pedrolo<sup>25</sup>. Al igual que en el resto de Universidades hispánicas, en Barcelona el *Liber Sententiarum* poco a poco había sido ladeado y se había adoptado como texto base la *Summa* de Santo Tomás<sup>26</sup>, sobre la que se cimentó fundamentalmente la escolástica castellana desde mediados del XVI<sup>27</sup>.

Sin duda, el predominio de la teología escolástica sobre la bíblica fue cada vez más patente. Poco a poco el humanismo bíblico, tan presente en la primera mitad del XVI, fue ahogado por la escolástica impuesta no sólo por las directrices tridentinas, sino por el sentir de Felipe II. La fuerza de los catedráticos de Santo Tomás acabó por eliminar las cátedras de Antiguo y Nuevo Testamento, dejando una sola de Sagrada Escritura en 1588<sup>28</sup>. En cambio, se logró implantar una cátedra de Durando<sup>29</sup>, regentada de forma bianual. Asimismo se promovió otra cátedra dotada por Doña Marina de Aragón, en la que se nombró al trinitario Francesc Pons y luego a Josep Micó, en la que –cómo no– fue obligatorio leer a Santo Tomás<sup>30</sup>.

Huelga explicar, pues, que el tomismo se implantó como doctrina casi única en la Facultad barcelonesa. Frente a los primeros maestros, que gustaban de comparar las soluciones teológicas de Santo Tomás con las de otros autores, pronto se impuso, de mano de los dominicos, el tomismo más rígido y ortodoxo. En esta faceta destacaron Rafael Rifós, Pau Genovès, Ramon Pasqual o Francesc Lloris.

Tiene que recalarse, con todo, que no fueron los dominicos los profesores predominantes del estudio, sino que hubo también afamados carmelitas o agustinos, algunos de los cuales ya se han citado. No hubo presencia de franciscanos, pues los frailes menores a la sazón habían renunciado al estudio universitario y

<sup>25</sup> *Ibid.*, pp. 236-237.

<sup>26</sup> Sobre esta cuestión, véase Melquíades ANDRÉS, *Historia de la teología...*, II, pp. 330-332.

<sup>27</sup> Véase Laurence BROCKLISS, *Los planes de estudio* en Hilde de RIDDER-SYMOENS, *Historia de la Universidad en Europa*, vol. 2, Universidad del País Vasco, Bilbao, 1999, pp. 641-642.

<sup>28</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, p. 333.

<sup>29</sup> Las cátedras de Durando fueron fundadas en las Universidades mayores castellanas en el siglo XVI. También hubo una, entre otras en Huesca, Lleida y Valencia. Melquíades ANDRÉS, *Historia de la teología...*, I, pp. 38-40, indica también que a veces en estas cátedras de Durando se explicaba la doctrina de Santo Tomás, algo que, por el contexto, me parece que también sucedía en Barcelona.

<sup>30</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, pp. 237-239.

el escotismo fue una doctrina poco valorada en España durante la segunda mitad del siglo XVI<sup>31</sup>.

Hay que destacar también que como las cátedras tenían diferente peso, era normal que los catedráticos pasaran por varias, en un tránsito hacia las más prestigiosas o mejor remuneradas. Así, por ejemplo, el presbítero Bartomeu Roca, leyó Santo Tomás y luego Antiguo Testamento, o el agustino Jeroni Sahona, que fue primero catedrático de teología escolástica y luego de Durando<sup>32</sup>.

La Facultad de Teología de la Universidad de Barcelona nació, así pues, en un momento en que, por mor de la normativa tridentina, se empezó a exigir una mayor formación y titulación para adquirir beneficios eclesiásticos. Tales directrices entraron en el marco de la «nacionalización del saber» que había empezado con los Reyes Católicos y que fue concretado por Felipe II y restringido por sus sucesores<sup>33</sup>. Todo ello explica claramente el perfil de los estudiantes que la Universidad barcelonesa congregó hasta principios del siglo XVII.

### III. LOS GRADUADOS EN TEOLOGÍA

Para adquirir el grado de bachiller en teología<sup>34</sup>, como en casi todas las Universidades, era necesario estar en posesión de bachillerato en artes y tener un certificado de haber oído como mínimo tres años de teología<sup>35</sup>. Presentado por

<sup>31</sup> Melquíades ANDRÉS, *Historia de la teología...*, I, pp. 101-102. Hay que remarcar, no obstante, que muchas de sus intuiciones fueron valoradas luego por Suárez y pasaron a integrarse en el acervo suarista.

<sup>32</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, pp. 227-229. La mayoría de estos catedráticos no se jubilaron o murieron en activo, sino que dejaron la cátedra para alcanzar algún beneficio bien remunerado fuera de la ciudad o incluso llegaron a ocupar puestos de gobierno en las órdenes religiosas o a ceñir algunas de las mitras de las diócesis catalanas.

<sup>33</sup> Véase Rafael RAMIS BARCELÓ, *La política universitaria de los Austrias en la Península Ibérica*, en Gian P. BRIZZI y Antonello MATTONE (ed.), *Le origini dello Studio Generale sassarese nel mondo universitario europeo dell'eta moderna*, CLUEB, Bolonia, 2013, pp. 103-116. La nacionalización del saber en los Reinos Hispánicos se configuró a partir de dos directrices: la consolidación política de la Monarquía hispánica, cada vez más centralizada, y la implantación de las directrices de Trento. Aprovechando esta coyuntura, los monarcas favorecieron cada vez más la creación de Universidades en los Reinos Hispánicos, de modo que los estudiantes se quedasen a estudiar en ellas. En el Principado de Cataluña se fundaron en 1551 el Convento-Universidad de Tortosa (1551), la Universidad de Tarragona (1574), la Universidad de Girona (1587), la Universidad de Vic (1599) y el Convento-Universidad de Solsona (1614), todas ellas con estudios de Teología. Véase también Cándido M. AJO, *Historia de las Universidades hispánicas...*, III, pp. 47-58, 67-71, 236-242, 321-323.

<sup>34</sup> Un resumen de esta legislación sobre la concesión de los grados puede verse en Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, pp. 289-291.

<sup>35</sup> Por ejemplo, véase AHCB, Estudi General, XVIII-4, doc. 13, «Senyor M<sup>o</sup> Celles. / V. M. Sia servit donar una probatio del estudis de Theologia amb Joan Andreu prevere de Mallorca lo qual ha



un padrino que mayoritariamente era catedrático, el estudiante era argüido por sendos examinadores, que decidían si era aprobado o reprobado. No he encontrado ningún estudiante reprobado en los manuscritos que he consultado. Luego juraba obediencia al Sumo Pontífice y debía abonar diferentes tasas como derecho de graduación.

La licenciatura era el siguiente grado, para el cual era necesario haber sostenido cuatro conclusiones públicas. Como podrá verse, muy pocos eran los estudiantes de los que conste su licenciatura. En las universidades hispanas, este grado era poco relevante y constituía una antesala del doctorado. Para lograr este último, debían exponerse dos lecciones sobre sendos puntos de la Biblia y de los libros de las Sentencias, escogidos al azar. El estudiante tenía veinticuatro horas para prepararlos y luego los exponía frente a un conjunto de examinadores, que le formulaban preguntas. Al final, se votaba si debía ser aprobado o reprobado. Luego se le confería solemnemente el grado, y abonaba los gastos a la caja de la Universidad<sup>36</sup>.

Los maestros que procedían de otra Universidad o aquellos doctores que querían agregarse al *Estudi* barcelonés para opositar a una cátedra<sup>37</sup> o a un beneficio, podían hacerlo previo pago de unas tasas. Con todo, pese a las facilidades otorgadas, no hubo muchas agregaciones ni colaciones de grados en teología.

En la segunda mitad del siglo XVI más de mil quinientos estudiantes recibieron el bachillerato en artes. Sin embargo, muchos prefirieron graduarse en teología en otras sedes más afamadas. Por ejemplo, conservaba aún Lleida a la sazón un cierto prestigio, aunque inferior del que gozaban las universidades mayores castellanas (Alcalá, Valladolid y, sobre todo, Salamanca)<sup>38</sup>. De las demás universidades de la Corona de Aragón, deben destacarse sobre todo la de Valencia<sup>39</sup>,

---

oit quatre anys de Theologia scholastica y positiva com me consta ab los libres de las matriculas del any 1575 fins en lo any 1578 in fine fet en lo estudi general a 31 de octubre any 1579 / Beso a Voste Merce les Mans. / M. Grymosanachs».

<sup>36</sup> En 1596 se endurecieron las condiciones para adquirir ambos grados, lo que hizo que en los años inmediatamente posteriores no hubiese colaciones. Sólo volverían a partir de 1600.

<sup>37</sup> Por ejemplo, véase AHCB, Estudi General, XVIII-4, doc. 30, la agregación de Francesc Broquetes, quien en 1596 obtuvo una cátedra de Santo Tomás. «Die undecima decembris anno domini 1593 fuit aggregatus Collegio Theologorum Universitatis Barcinone Reverendus Franciscus Brochetes Artium Magister et Theologia Doctor creatus in Perpignanensi Universitate die vigesima tertia decembris anno domini 1590».

<sup>38</sup> Véanse las tablas que comparan la evolución de los matriculados en estas sedes en Richard L. KAGAN, *Universidad y sociedad en la España moderna*, pp. 248-254.

<sup>39</sup> Véase Amparo FELIPO ORTS, Francisca MIRALLES VIVES, Francisco Javier PERIS FELIPO, *Estudiantes y probanzas de cursos en la Universidad de Valencia (1561-1707)*, Valencia, Publicaciones de la Universitat de Valencia, 2013.

con gran empuje durante todo el XVI y Perpignan<sup>40</sup>, que era una sede en la que estudiaban muchos alumnos de las Diócesis de Elna y de Urgell. Por lo demás, era común que los estudiantes catalanes se desplazasen a Toulouse o a Italia a obtener los grados en Teología<sup>41</sup>.

Estos graduados de Teología en la Universidad de Barcelona en el siglo XVI fueron los primeros egresados de una Facultad que quiso rivalizar con la de Lleida y ofrecer una imagen de Modernidad. A lo largo del XVI, Lleida –gracias al apoyo de Felipe II y de las instituciones locales, eclesiásticas y civiles– conservó la fama y el timbre de antigüedad que sus estudios tenían e incluso pudo obrar una renovación de los mismos, pero Barcelona fue asentándose como la sede que formaría a los principales eclesiásticos de Cataluña. Esta tendencia se confirmó en el siglo XVII, cuando Lleida pasó a ser una Facultad cada vez más vencida al pasado, alejada de los núcleos de poder, frente a Barcelona, que ostentó la primacía *de facto* tanto en los estudios teológicos como en los jurídico-canónicos. Lleida, con el tiempo pasó a ser la sede histórica de la Universidad en Cataluña, mientras que Barcelona, más cercana a los centros de decisión del Principado y con una notable proyección marítima, se afianzó como la sede en la que estudiaban los eclesiásticos que querían estar cerca del poder. Hay que añadir que las Universidades de Solsona, Girona y Tortosa restaron protagonismo, ya en el XVII, a la rivalidad entre Barcelona y Lleida.

La proporción entre bachilleres y doctores en Teología en Barcelona durante el siglo XVI, de lo que se desprende de la tabla que puede verse a continuación, era de cuatro a uno. La mayoría de los estudiantes preferían marcharse a obtener el doctorado en una de las universidades hispanas o foráneas que se han indicado. La sede barcelonesa aún no gozaba en el siglo XVII del prestigio suficiente como para atraer estudiantes de fuera, y la mayoría preferían recibir la borla doctoral en otra universidad más añeja y reputada. Por desgracia, los materiales que se han conservado del XVII –que, por datos indirectos, se puede intuir que es la época de mayor pujanza– son, de momento, tan escasos, que no puede hacerse una valoración de conjunto.

---

<sup>40</sup> La Universidad de Perpignan tuvo preferencia entre teólogos, mientras que muchos legistas y canonistas de la diócesis de Elna en este período estudiaron en el *Estudi* barcelonés. Véase Rafael RAMIS BARCELÓ, *Los graduados en leyes y cánones en la Universidad de Barcelona durante el siglo XVI*, en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 85 (2015) (en prensa).

<sup>41</sup> Entre las universidades más frecuentadas estaban Roma, Bolonia o Pisa. También Pavía, Siena, Padua o Perugia recibían alumnos catalanes. Incluso otras sedes menos reputadas, como por ejemplo Macerata, nacidas al calor de la Contrarreforma, tuvieron una peregrinación moderada de estudiantes catalanes. La Universidad de Pisa empezó a conferir grados casi a la par que la de Barcelona y recibió a muchos estudiantes catalanes en general, y barceloneses en particular. Véase Rodolfo DEL GRATTA, *Acta graduum Academiae pisanae*, vol. 1 (1543-1599), Pisa, 1979-1980; ID., *Libri Matricularum Studii Pisani 1543-1609*, Pisa, 1983.

Como es natural, la diócesis que aportó más alumnos al *Estudi General* de la Ciudad Condal fue la de Barcelona, aunque seguida de cerca por la de Girona. Las diócesis de Vic y Urgell fueron también muy representadas. Los oriundos de las diócesis de Solsona, Tortosa y Tarragona, por el contrario, tuvieron una presencia muy esporádica. Estas tres sedes, aunque con continuos problemas legales con el *Estudi General* de Barcelona, tuvieron sede universitaria ya en esta centuria, llegaría a su apogeo en el XVII, en un momento de inflación y devaluación de sus grados académicos. Evidentemente, los naturales de la diócesis de Lleida se graduaron en la universidad ilerdense. Completan la nómina algunos estudiantes mallorquines que, al carecer en la isla de una Universidad con todos los privilegios<sup>42</sup>, debían ir a recabar el grado a otra sede.

En su breve escrito sobre la Universidad de Barcelona en el siglo XVI, el profesor García Cárcel hizo una clasificación de la evolución del *Estudi* durante la segunda mitad de la centuria que resulta válida asimismo para la Facultad de Teología<sup>43</sup>. Existieron, según este autor, cuatro períodos bien delimitados: 1560-1567 (inicios de la vida universitaria), 1568-1580 (la gran expansión), 1581-1596 (los años de crisis) y 1596-1600 (el colapso y hundimiento). Ciertamente, la mayoría de las colaciones de los grados se dieron en relación con las épocas de esplendor de la Universidad. Hay que recalcar que la mayor afluencia de bachilleratos y doctorados se produjo en los años 1564, 1567-1570, 1574-1581, 1586-1588, 1595, con un crecimiento espectacular en 1602-1603 y en 1605<sup>44</sup>, años en los que la Universidad se recuperó del decaimiento del lustro anterior.

Todos los graduados eran clérigos y predominaban los seculares sobre los regulares. En ocasiones, la información que se posee es exigua, aunque se han constatado los datos que obran en los manuscritos. Algunos de los graduandos tenían las órdenes menores, los más fueron reverendos, de muchos sabemos su afiliación parroquial, e incluso se ha constatado la presencia de algún que otro canónigo. Se sabe que algunos alumnos que recibieron el grado fueron frailes agustinos, dominicos, carmelitas, mercedarios y también hubo benedictinos.

Entrando en la dimensión más estrictamente prosopográfica, cabe destacar que algunos de los graduados fueron luego profesores, la mayoría de los cuales ya hemos mencionado: Antoni Jordana, Gaspar Miró, Bartomeu Roca, Pere Be-

---

<sup>42</sup> Véase Rafael RAMIS BARCELÓ, *Sobre la denominación histórica de la Universidad de Mallorca: cuestiones institucionales e ideológicas en torno al lulismo*, en *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad*, 13/2 (2010), pp. 237-263, especialmente, pp. 244-249.

<sup>43</sup> Ricardo GARCÍA CÁRCEL, *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*, cit., p. 33.

<sup>44</sup> Esta tendencia, sin embargo, está muy lejos de la que Richard L. KAGAN, *Universidad y sociedad en la España moderna*, pp. 240 y ss. indica para las Universidades mayores castellanas.

net Santamaria, Joan Vila... cuya contribución a la teología no es desdeñable. La mayoría, sin embargo, eran presbíteros que deseaban el título para opositar o afianzarse en un beneficio simple o, mayoritariamente, curado.

Salvo los profesores, la mayoría de estos graduados tuvieron una proyección más bien baja. Algunas excepciones fueron algunos religiosos, que desempeñaron un cargo de gran relevancia o que fueron canónigos con peso destacado en sus diócesis. Entre estos últimos cabe destacar a Antoni Joan García, canónigo de Barcelona y miembro del brazo eclesiástico y a Ferran Fivaller, que fue oidor del brazo eclesiástico, Rector de la Universidad de Barcelona en el bienio 1588-1590<sup>45</sup> y luego designado canónigo de Tortosa a petición de Felipe II, donde promovió la devoción mariana<sup>46</sup>. Entre los religiosos cabe destacar al dominico Onofre Requesens, que fue profesor de filosofía y prior del convento de Santa Caterina de Barcelona<sup>47</sup> y, sobre todo, Joan de Guimerà, el célebre abad de Poblet (1564-83)<sup>48</sup>.

#### IV. CONCLUSIONES

En las páginas anteriores se han expuesto, a grandes trazos, las características principales de los alumnos de la Facultad de Teología de Universidad de Barcelona, sin dejar de mencionar a sus principales maestros. Con ello se tienen datos suficientes para poder interpretar la tabla que sigue en anexo. Las conclusiones que pueden extraerse dependen mucho del lector y de la intención con la que se quiera interpretar el caudal de datos (estadística eclesiástica, historia de las universidades...). Con todo, creo que sobresalen cuatro ideas relevantes, que definen el perfil de los graduados de la Facultad.

En primer lugar, se trata de egresados de un perfil medio-bajo, en los que no destacan los eclesiásticos más reputados de la Barcelona (ni de la Cataluña) del momento, que acudían a Salamanca o a universidades extranjeras, especialmente italianas. La Facultad en el siglo XVI aún no gozaba de una fama suficiente como para que las grandes dignidades eclesiásticas quisieran graduarse allí. El perfil medio era el de un clérigo secular que aspiraba a un beneficio parroquial, aunque con algunas excepciones que deben constatarse.

<sup>45</sup> Antonio FERNÁNDEZ LUZÓN, *La Universidad de Barcelona...*, p. 273.

<sup>46</sup> Josep ALANYÀ I ROIG, *Culte i devoció a la Puríssima al bisbat de Tortosa (segles XIII-XXI)*, en *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), p. 260.

<sup>47</sup> Algunos de sus rasgos biográficos pueden verse en AA.VV., *Repertorio de historia de las ciencias eclesiásticas en España*, vol. 7, UPSA, Salamanca, 1979, p. 222.

<sup>48</sup> Ernesto ZARAGOZA PASCUAL, *Catàleg dels monestirs catalans*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1997, p. 177.

En segundo lugar, cabe decir que la mayoría de graduados tenía un carácter regional o local. A diferencia de la Universidad de Lleida o de las Universidades mayores de Castilla, la procedencia geográfica es relativamente limitada y, en algunos casos, se trata de una estación de tránsito hacia Lleida, Toulouse o Italia. Esta tendencia empezó a cambiar hacia el siglo XVII, en la que la Universidad de Barcelona adquirió un mayor prestigio. Recuérdese que ninguna Facultad de antaño logró su mayor esplendor en sus primeros cincuenta años de vida, sino que era necesaria la progresiva captación del profesorado y del alumnado. Por ejemplo, el apogeo de la Universidad de Valencia llegó a finales del XVI, casi un siglo después de su fundación.

En tercer lugar, los profesores de teología la Universidad merecen una consideración mucho mayor que la que han tenido hasta ahora. Pese a que aquí se ponga el énfasis en los alumnos, debe decirse que las figuras de Cosme Damià Hortolà, Joan Lluís Vileta, Joan Vila y otros deben ser atendidas también como relevantes en sus respectivas especialidades. Los problemas de consolidación de la Universidad se debieron más a cuestiones de poder que al bajo nivel académico.

Por último, debe indicarse que se trata de una Universidad típicamente contrarreformista, es decir, replegada en la ortodoxia tomista y poco innovadora, en la que la enseñanza de la teología se vio fuertemente influida por la implantación de los cánones y las ideas tridentinas. El perfil del graduado de Barcelona fue en el XVI el de un burócrata eclesiástico, que daba los pasos necesarios en un *cursus honorum* local, circunstancia que se modificó durante la siguiente centuria, con una mayor ambición de los estudiantes, que lograron una proyección que alcanzó no sólo curatos y alguna canongía, sino también mitras.

En definitiva, en las páginas siguientes puede verse una nómina de estudiantes que representaron, un papel diverso en la Iglesia barcelonesa y catalana durante la segunda mitad del siglo XVI y la primera del XVII. Con estos datos, pueden pergeñarse y rehacerse algunas prosopografías, se tiene una idea mucho más certera del tipo de alumno que se graduó de teología en la Universidad de Barcelona y, con ello, se contribuye al enriquecimiento de su historiografía.

## V. ANEXO DOCUMENTAL

La signatura sirve para localizar con mayor facilidad cada asiento. De aquí que, en aras a la brevedad, como instrumento de referencia se indicará sólo el número (del 1 al 6) de los libros manuscritos de dicha serie (desde 1B-XVIII-1 a 1B-XVIII-6). Para la interpretación de las tablas cabe indicar que la barra simple (/) separa examinadores para un mismo grado, mientras que las dos barras (//) separan los examinadores del grado de Bachiller del de Doctor.

## RAFAEL RAMIS BARCELÓ

Nombre	Grado	Fecha de colación	Padrino	Examinadores	Procedencia y datos	Signatura
Abelló, Joan	Doctor	30-1-1600	Francesc Alsina	Francesc Broquetes / Rafael Rifós / Salvador Pons	O.S.A.	6, s. f.
Aiguabella, Benet	Bach.	18-04-1603	Joan Navarro	Antoni Bruguera / Pau Comelles	S. Feliu de Pallarols	6, s. f.
Amigó, Melcior	Bach.	27-4-1568	Bartomeu Roca	Joan Vicente / Jeroni Tostado	Guisona (Urgell)	1, f. 142
Andreu, Damià	Bach.	1-7-1574	Bartomeu Roca	Pere Benet Santamaria / Antoni Jordana	Palafrugell	2, ff. 96v-97
Armengol, Joan	Bach.	8-9-1587	Bernat Cassador	Salvador Pons / Pau Genovès	Tàrrrega (Reverendo)	5, f. 46
Arolas, Jaume	Bach.	28-6-1586	Jeroni Sahona	Pere Benet Santamaria / Francesc Lloris	Barcelona	5, f. 7
Bafart, Joan	Bach.	10-10-1567	Joan Vileta	Bartomeu Roca / Antoni Estapé?	Puigmort	1, f. 132
Baget, Joan	Bach.	8-4-1568	Joan Vileta	Jeroni Tostado / Joan Vila	Tarragona	1, f. 133v
Bargas, Joan	Bach. Doctor	7-4-1573 12-8-1573	Bartomeu Roca Bartomeu Roca	Antoni Jordana // Antoni Jordana / Joan Vila / Pere Sala	Barcelona	2, f. 63v 2, ff. 74v-75
Bauzà, Guillem	Bach.	17-7-1604	Miquel de Pedrolo	Joan Garcia / Antoni Estapé	Sóller (Mallorca)	6, s. f.
Bellver, Jaume	Bach.	2-5-1603	Antoni Bruguera?	Francesc Broquetes / Rafael Riera	Vilafranca del Penedès	6, s. f.
Benet, Joan	Bach.	25-5-1579	Rafael Riera	Pere Benet Santamaria / Gabriel Reixach	S. Feliu de Caserna	4, f. 15
Beuló, Salvi	Bach. Doctor	7-10-1561 10-15-1561	Joan Vileta Joan Vileta	Pere Simon Jaca / Tomàs Alaix // Pere Simon Jaca / Tomàs Alaix / Jeroni Tostado / Joan Vila	Presbítero	1, f. 7 1, f. 8
Bover, Montserrat	Bach.	8-3-1595	Salvador Pons	Pau Genovès Antoni Estapé	Barcelona (Reverendo)	6, s. f.
Bruguera, Antoni	Doctor	19-5-1602	Salvador Pons	Antoni Joan Garcia / Pere Llorenç Catà / Francesc Broquetes / Joan Navarro	Barcelona, O.P. Bach. en Artes y Teología	6, s. f.
Calsa, Bernat	Bach. Doctor	3-6-1586 16-9-1586	Joan Pons Joan Pons	Salvador Pons / Francesc Lloris // Salvador Pons / Francesc Lloris/ Jeroni de Sahona Joan Vila / Onofre Reart	Barcelona	5, f. 6 5, ff. 11-13

Nombre	Grado	Fecha de colación	Padrino	Examinadores	Procedencia y datos	Signatura
Català, Jeroni	Doctor	23-3-1603	Rafael Rifós	Antoni Joan Costa? / Francesc Broquetes / Joan Vicente / Llorenç Catà	Mataró. Estudió en Lleida, Perpignan y Tortosa	6, s. f.
Cocurull, Pere	Bach.	2-6-1595	Onofre Reart	Salvador Pons / Antoni Estapé	Palautordera (Barcelona)	6, s. f.
Corcó, Pere Joan	Bach.	8-3-1595	Pau Genovès	Francesc Broquetes / Jeroni Mixo?	Barcelona	6, s. f.
Corominas, Segismund	Bach.	4-6-1589	Joan Pons	Joan Vila / Jeroni Sahona	Vic	5, f. 84.
Fàbregues, Miquel	Bach.	20-5-1603	Cristòfor Nogués	Pere Llorenç Catà / Joan Vila	Vilanova i la Geltrú	6, s. f.
Fivaller, Ferran	Lic. Doctor	31-1-1589	-	Miquel Bonet / Joan Dimas Loris / Gaspar Miró / Onofre Reart	Canónigo de Tortosa	5, ff. 52-54
Font, Pere	Bach.	20-7-1588	Joan Pedrolo	Joan Armengol	Girona	2, f. 68v
Frigola, Jeroni	Bach.	5-2-1604	Joan Vicente	Agustí Arbell / Jacob Adreu	Perpignan. Presbítero	6, s. f.
Garau, Antoni	Bach.	5-7-1578	Joan Vileta	Rafael Rifós / Joan Palau	Sant Celoni	2, f. 243
Garcia, Antoni Joan	Bach. Doctor	23-5-1587 20-6-1587	Rafael Rifós Francesc Pons	Jeroni de Sahona // Salvador Pons / Pau Genovès / Jeroni Sahona	Queralbs (Urgell) Presbítero en Barcelona	5, f. 29 5, f. 40
Gatuelles, Pere	Bach.	3-1-1577	Joan Pedrolo	Bartomeu Roca / Joan Antoni Folch	Solsona	2, f. 185
Gayoli, Bartomeu	Bach.	13-5-1602	Rafael Rifós	Miquel Sarrovira / Guillem Ramon Estrada	Besalú	6, s. f.
Gosalvo Gallego, Joan Francesc	Bach.	20-4-1578	Joan Vileta	Rafael Rifós / Joan Palau	Barcelona Doctor en Artes	2, f. 225
Grimosachs, Miquel Pau	Bach. Lic. Doctor	5-5-1580 (el mismo día)	Joan Palau	Pere Benet Santamaria / Francesc Pons //	Barcelona	3, f. 32 3, ff. 33-34v.
Guimerà, Joan de	Bach. Doctor	21-4-1575 21-4-1575	Joan Vileta Bartomeu Roca	Bartomeu Roca / Joan Palau // Joan Palau / Pere Benet Santamaria / Jeroni Font	O. Cist. Abad de Poblet	3, f. 127 2, f. 128
Guitart, Onofre	Bach.	17-4-1603	Pere Llorenç Catà	Cristòfor Nogués / Miquel Pedrolo	Urgell	6, s. f.
Guiu, Francesc	Bach.	16-3-1574	Joan Vileta	Pere Benet Santamaria / Pere Rull	Urgell	2, f. 86
Gurri, Gabriel	Bach.	7-8-1577	Joan Vileta	Joan Folch / Joan Pedrolo	Sant Feliu	2, f. 211

## RAFAEL RAMIS BARCELÓ

Nombre	Grado	Fecha de colación	Padrino	Examinadores	Procedencia y datos	Signatura
Joan Pau Berenguer	Bach.	9-4-1604	Pere Llorenç Catà	Pau Comelles / Jeroni Català	Vic	6, s. f.
Jofreu, Esteve	Bach. Doctor	26-4-1603 19-12-1603	Jaume Albinat // Francesc Pons	Josep Serrano / Antoni Joan Garcia // Francesc Broquetes / Antoni Joan Garcia / Rafael Riera	Villalonga (Girona) O. Carm.	6, s. f.
Jorba, Gaspar	Bach. Doctor	16-4-1603 17-6-1603	Joan Vicente // Joan Vicente	Joan Andreu / Jaume Albinat // Josep Serrano / Rafael Rifós / Joan Pons	Barcelona	6, s. f.
Jordana, Antoni	Bach. Lic. Doctor	15-12-1571 23-12-1571	Joan Vileta // Esteve Costa / Joan Vileta	Esteve Costa / Pere Sala // Jeroni Tostado / Joan Palau / Pere Sala / Pere Benet Santamaria	Doctor en Artes	2, f. 39v. 2, f. 40
Jordana, Joan	Doctor	2-7-1563	Joan Vila	Jeroni Tostado / Joan Bofill / Bartomeu Roca / Francesc Ferrer? / Rafael Carles?	Presbítero Bachiller en Artes	1, f. 32
Legaria, Asensio (¿Antonio?)	Doctor	6-12-1570	Joan Vila	Miquel Bonet / Jeroni Tostado / Bartomeu Roca / Francesc Domingo	O. de M.	2, ff. 20v-21
Lledó, Joan Pau	Bach.	10-12-1569	Joan Vileta	Jeroni Tostado / Joan Vila	Presbítero. Montmeló (Elna)	1, f. 178
Mages, Rafael	Bach.	8-6-1587	Francesc Lloris	Salvador Pons / Francesc Mico?	Puigcerdà	5, ff. 32v-33
Mallol, Antoni	Bach.	14-5-1602	Salvador Pons	Antoni Juan Garcia / Francesc Broquetes	Mallorca	6, s. f.
Mas, Gerard	Bach.	6-6-1571	Jeroni Tostado	Bartomeu Roca / Joan Palau	Bach. Artium	2, f. 27v.
Mateu, Guillem	Bach.	3-6-1602	Antoni Joan Garcia	Rafael Rifós / Salvador Pons	Mallorca	6, s. f.
Miró, Gaspar	Lic. Doctor	25-5-1586	Pere Joan Bonet	Joan Dimas Loris / Pere Benet Santamaria / Joan Pedroló / Rafael Rifós / Miquel Pau Grimosachs / Onofre Reart	-	5, ff. 59-61
Moner, Guillem	Bach.	6-3-1579	Bartomeu Roca	Guillem de Milà	O.S.A.	4, f. 9v-10
Nogués, Cristófol	Bach.	6-6-1587	Salvador Pons	Rafael Rifós / Rafael Carles	Barcelona	5, f. 38
Palau, Joan	Bach. Doctor	10-4-1564 1-12-1564	Jeroni Tostado // Josep Mico	Francesc Closa / Pere Llorenç Catà // Jeroni Tostado / Bartomeu Roca	(En el Doctorado se informa del Bach.)	1, f. 61
Pasarena, Montserrat	Bach.	22-5-1603	Joan Pedroló	Agustí Arbell / Joan Navarro	Vic	6, s. f.



Nombre	Grado	Fecha de colación	Padrino	Examinadores	Procedencia y datos	Signatura
Peregrí, Llorenç	Bach.	27-2-1602	-	Francesc Broquetes / Jeroni Garcés	Vic	V6, s. f.
Pladesans, Valentí	Bach.	5-7-1581	Joan Vileta	Pere Ferrer / Valentí Ferrer	Manresa	4, f. 64
Planella, Pere Andreu	Bach. Doctor	12-4-1603 17-5-1603	Rafael Rifós // Salvador Pons	Joan Navarro / Agustí Arbell // Joan Navarro / Jaume Andreu / Agustí Arbell / Antoni Domenech	Presbítero. Santa María de Batet (Girona)	6, s. f.
Pons, Joan Benet	Bach.	15-4-1602	Antoni Joan Garcia	Salvador Pons / Francesc Broquetes	Barcelona	6, s. f.
Pont, Miquel	Bach.	10-1-1604	Antoni Estapé	Antoni Joan Garcia / Francesc Broquetes	Villalonga	6, s. f.
Prima, Joan	Bach.	26-5-1587	Joan Pere Grimo-sanchs	Pau Genoves / Barnat Calsa	Presbítero. Sant Esteve de Roures (Barcelona)	5, f. 32
Puiggali, Nicolau	Bach.	28-8-1577	Joan Pedrolo	Joan Antoni Folch / Pere Benet Santamaria	-	2, f. 212v
Puigrodó, Joan	Bach.	3-7-1569	Bartomeu Roca	Joan Vileta / Miquel Bonet	Solsona (Reverendo)	1, f. 174v
Reixach, Gabriel	Bach.	7-10-1574	Antoni Jordana	Celedoni Bonet	Caldes de Montbui	2, f. 98
Requesens, Onofre	Bach. Doctor	19-1-1604 18-5-1604	Francesc Broquetes // Joan Navarro	Rafael Riera / Joan Vicente // Antoni Bartralo / Pere Llorenç Catà / Agustí Arbell / Jaume Andreu	Barcelona O. P.	6, s. f.
Rialp, Macià	Bach.	28-4-1567	Joan Vileta	Jeroni Tostado / Joan Palau	Tàrrrega	1, f. 111v
Riera, Francesc	Bach.	13-4-1564	Pere Simó Jaca / Esteve Costa	Joan Vila / Joan Vileta	-	1, f. 49
Riera, Joan	Bach.	24-4-1603	-	Rafael Rifós / Salvador Pons	Presbítero en Sta. Maria de Olot	6, s. f.
Rifós, Salvador	Bach. Doctor	12-9-1576 13-9-1576	Joan Vila // Joan Pedrolo / Joan Vila	Antoni Jordana / Joan Antoni Folch // Antoni Jordana / Rafael Rifós / Joan Armengol / Miquel Bonet	O.P. Convent de Santa Catalina (Barcelona)	2, f. 172 2, ff. 172v-173
Roca, Francesc	Bach.	14-4-1580	Bartomeu Roca	Pere Benet Santamaria / Francesc Pons	Urgell	4, f. 39v
Roca, Bartomeu	Bach. Doctor	28-4-1564 28-11-1564	Cosme Damià Ortolà	Joan Vileta / Esteve Costa // Jeroni Tostado / Esteve Costa / Joan Vila	Presbítero	1, f. 50v 1, ff. 57v-58
Roig, Bernat	Bach.	24-1-1604	Rafael Riera	Pere Llorenç Catà / Joan Navarro	-	VI, s. f.

## RAFAEL RAMIS BARCELÓ

Nombre	Grado	Fecha de colación	Padrino	Examinadores	Procedencia y datos	Signatura
Ros, Jeroni	Bach.	13-8-1595	Francesc Pons	Francesc Broquetes / Antoni Masmitjà	Barcelona (Reverendo)	6, s. f.
Rossell, Bernat	Bach.	15-6-1602	Francesc Broquetes	Rafael Rifós / Antoni Joan Garcia	Girona. Presbítero.	6, s. f.
Rossell, Pau	Bach.	20-12-1602	Antoni Joan Garcia	Rafael Rifós / Francesc Broquetes	Barcelona O. Carm.	6, s. f.
Roures, Esteve	Bach.	26-5-1587	Joan Pere Grimo-sanchs	Bernat Cassador / Pau Genovès	Barcelona	5, f. 30
Rull, Francesc	Bach.	10-5-1568	Joan Vileta	Jeroni Tostado / Joan Vila	Urgell. Presbítero	1, f. 147
Sabater Jaume Joan	Bach.	28-4-1568	Jeroni Tostado	Joan Palau / Pere Sala	Urgell. Presbítero. Magist. Art.	1, f. 143
Sala, Joan	Bach.	5-6-1603	Rafael Rifós	Jaume Albinat / Antoni Bartralo	Sta. Coloma de Queralt	6, s. f.
Sala, Pere	Bach. Doctor	3-11-1566 25-5-1567	Guillem Cassador // Joan Vileta / Guillem Cassador	Joan Vila / Joan Roca // Joan Vila / Bartomeu Roca / Joan Palau	Folgueroles (Vic)	1, f. 102 1, f. 133
Santamaria, Pere Benet	Bach.	10-6-1569	Bartomeu Roca	Jeroni Tostado / Joan Vila	Sarrià (Barcelona) Dr. Artium	1, f. 160
Serra, Esteve	Bach.	19-12-1603	Salvador Pons	Francesc Pons / Rafael Rifós	O. Carm.	6, s. f.
Serra, Jaume	Bach. Doctor	24-6-1598 25-4-1602	Francesc Pons // Rafael Rifós / Francesc Broquetes	Josep de Pedrolo / Gaspar Miró // Salvador Pons / Antoni Juan Garcia / Rafael Rifós / Josep Serrano	Urgell. Rector de Santa Coloma de Gramanet	5, f. 50 6, s. f.
Serra, Joan	Bach.	3-4-1581	Joan Vileta	-	Torroella de Montgrí	4, f. 56
Serra, Pere	Bach.	25-6-1568	Joan Vila	Joan Vileta / Bartomeu Roca	Oliana (Urgell) Presbítero	1, ff. 155v-160
Serradora, Joan	Bach.	2-1-1569	Joan Vileta	Jeroni Tostado / Bartomeu Roca	Sant Fructuós	1, f. 164
Soler Villalonga, Joan	Bach.	23-5-1603	Francesc Pons	Jaume Andreu / Antoni Domenech	Girona	6, s. f.
Soler, Jaume	Bach. Doctor	21-4-1603 1603	Agustí Arbell // Francesc Pons	Francesc Pons // Cristo Noguers / Antoni Bartralo / Jaume Albinat	O.S.A. Barcelona	6, s. f.

LOS GRADOS EN TEOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA DURANTE EL SIGLO XVI

Nombre	Grado	Fecha de colación	Padrino	Examinadores	Procedencia y datos	Signatura
Soler, Pere	Bach.	19-5-1604	Antoni Bartralo	Salvador Pons	Girona	6, s. f.
Tórrandell, Miquel	Bach. Lic. Doctor	10-6-1579 2-7-1582	Joan Vileta Joan Vileta	Sebastià Pons / Pere Ferrer // Pere Benet Santamaria	Pollença (Mallorca) Beneficiado de la Seo de Mallorca	3, f. 16 3, ff. 93-94.
Verges, Francesc	Bach.	3-7-1595	Antoni Masmítja	Francesc Alzina / Francesc Broquetes	Girona	6, s. f.
Vert, Melcior	Bach.	4-7-1588	Onofre Reart	Pau Genovès / Gaspar Mixo	Mallorca (Presbítero)	5, ff. 67v-68
Vidal, Jaume Gabriel	Bach.	20-7-1579	Joan Vileta	Sebastià Pons / Pere Ferrer	Barcelona. Presbítero. Magist. Art.	4, f. 27v
Vila, Joan	Doctor	28-12-1564	Josep Mico	Joan Vileta	Presbítero	1, f. 59
Vila, Montserrat	Bach.	19-12-1603	Antoni Joan Garcia	Salvador Pons / Josep Serrano	Girona. Presbítero	6, s. f.
Vilardaga, Pere	Bach.	20-3-1572	Joan Vila	Pere Benet Santa Maria / Jeroni Torrada	Berga	2, f. 44v.
Visar, Francesc	Bach.	8-2-1574	Pere Benet Santa Maria	Joan Vileta? / Bartomeu Roca	Sant Feliu de Codines	2, f. 85v.
Xapia, Francesc	Bach.	21-3-1569	Jeroni Torrada	Joan Vila / Joan Vileta	Puigcerdà	1, f. 166v