
Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978)

(Paris et Sceaux, 19 et 20 juin 2014)

À l'initiative de l'École française de Rome, de l'Institut catholique de Paris et de l'Université Paris Sud, a été élaboré un projet intitulé « Cardinaux et cardinalat, une élite à l'épreuve de la modernité (1775-1978) ». Ce projet, qui doit se déployer sur plusieurs années, a pour objectif d'aborder de façon globale le collège des cardinaux et de réfléchir au statut du cardinalat, de la veille des révolutions atlantiques aux lendemains du concile Vatican II. Cette périodisation vise à mieux comprendre un corps cardinalice accru et internationalisé, dont les fonctions évoluent avec les mutations de la papauté contemporaine mais aussi sous l'effet de la sécularisation à l'œuvre dans de nombreux pays.

Afin de recueillir des propositions émanant de disciplines et d'horizons variés, un appel à contributions a été lancé, en français et en italien, au printemps 2013. Sur la soixantaine de propositions reçues, les organisateurs et le comité scientifique ont retenu une quarantaine de contributions, fruits de travaux de chercheurs venus de l'histoire et de l'histoire du droit, mais aussi de la théologie, de la sociologie ou des sciences politiques, originaires de France et d'Italie mais également d'Espagne, de Belgique, des Pays-Bas, du Canada, de la Roumanie...

Pour ouvrir ce programme, une première rencontre s'est déroulée les 19 et 20 juin 2014 à l'Institut catholique de Paris et à la Faculté Jean Monnet de Sceaux (Université Paris-Sud). Ce colloque, intitulé « Les cardinaux entre Rome et le monde », s'est centré sur les aspects méthodologiques et les approches comparatives et transversales de la notion de cardinalat.

Une matinée sur les sources, modérée par Mgr Giuseppe Croce, a rassemblé une intervention exploratoire sur l'activité collective des cardinaux dans les fonds de l'Archivio Segreto Vaticano (Alejandro Mario Dieguez), ainsi que trois interventions interrogeant l'articulation entre sources privées et sources vaticanes dans des recherches biographiques sur les cardinaux Willem Van Rossum (Vefie Poels, Hans De Valk), Angelo Giuseppe Roncalli (Enrico Galavotti) et Johannes Willebrands (Karim Schelkens).

Une seconde session, modérée par Philippe Boutry a confronté deux grandes approches disciplinaires du cardinalat : l'histoire (Étienne Fouilloux) et la théologie (Sylvio de Franceschi pour la période moderne et Jean-François Chiron pour la période plus contemporaine).

Une troisième session, modérée par Jean-Paul Durand a réfléchi à la représentation des cardinaux dans l'héraldique (Edouard Bouyé) et dans le cinéma (Philippe Rocher).

Enfin, une dernière session (modérée par Étienne Fouilloux) a envisagé les cardinaux comme relais des relations entre l'Église et l'État. Vincent Petit a évoqué la place des cardinaux dans le monde francophone à l'occasion de cérémonies civiques et de liturgies officielles. Andrea Merlotti a souligné les allégeances multiples des cardinaux de Piémont-Savoie au XIX^e siècle. Enfin, Marie Gayte (qui a analysé le rapport des cardinaux américains à la politique sous la présidence de Ronald Reagan) et Claude Prudhomme (qui a offert un vaste panorama des cardinaux d'Afrique, d'Asie et du Pacifique) nous ont introduits aux problématiques de la présence du collège cardinalice dans le monde globalisé du second XX^e siècle.

Les actes de ce colloque sont actuellement en cours de publication, notamment dans le cadre d'un dossier pour la revue *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée*. Un second colloque, qui aura lieu à Rome les 16 et 17 avril 2015, traitera du cardinalat et des cardinaux entre cour pontificale et curie romaine, envisageant en premier lieu les cardinaux en tant que membres et acteurs d'une société de cour puis leurs fonctions au sein de l'ensemble institutionnel de la curie.

Laura PETTINAROLI
Institut Catholique de Paris

Metafísica del *Logos* en el pensamiento medieval

(Pamplona, 24-26 de noviembre de 2014)

Las tradicionales *Reuniones Filosóficas* organizadas por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra estuvieron dedicadas en su última edición (LI Reuniones Filosóficas, del 24 al 26 de noviembre de 2014) a uno de los temas centrales de la metafísica cristiana: la relación Creador-criatura, que fue abordado desde la perspectiva del *Logos* como automanifestación en la época tardoantigua y medieval.

Esta reunión científica (cuyo título completo fue «Metafísica del *Logos*: Conocimiento de sí y automanifestación. Hermenéutica medieval») se celebró como parte de las conclusiones del proyecto «*Universitas rerum* y metafísica del *Logos* en la interpretación neoplatónica medieval del proceso emanativo-manifestativo de la causalidad. De Eriúgena a Eckhart», coordinado por la Dra. María Jesús Soto-Bruna. El congreso proporcionó así un espacio para la puesta en común de los resultados de la investigación en dicho proyecto, dentro del cual recibió financiación del Ministerio de Economía y Competitividad (Ref. FFI2011-28729).