

Roberto Di STEFANO – José ZANCA (comps.), *Pasiones Anticlericales.*

Un recorrido iberoamericano

Universidad Nacional de Quilmes Editorial Colección Intersecciones, Buenos Aires 2013, 329 pp.

En este libro, sus compiladores Roberto Di Stefano y Roberto Zanca, ambos investigadores del CONICET, reúnen una serie de artículos que presentan diferentes expresiones anticlericales en el espacio iberoamericano entre los siglos XIX y XX.

Los compiladores, en la presentación, realizan una advertencia que es necesario mencionar sobre las implicancias de estudiar el anticlericalismo. Ellos afirman, en la página nueve, que: «como ideología sustentada en la una oposición, el anticlericalismo constituye un objetivo de estudio huidizo. Su definición dependerá, en buena medida, de lo que se entendida por enemigo a combatir. Sin embargo, y a pesar de las dificultades para brindar una enunciación concluyente, es posible verificar dos datos incontrastables: primero, que en el espacio iberoamericano el anticlericalismo comenzó a manifestarse abiertamente desde fines del siglo XVIII, en algunos casos con mayor intensidad, a veces impulsado desde el vértice del Estado, a veces como producto de furia de sectores subalternos. Segundo, que al igual que la religión, el anticlericalismo fue un vínculo crucial de

identidades sociales y políticas. En el mar de definiciones de lo religioso se balancean los posibles ‘anticlericalismos’».

Precisamente, el libro compila diversos «anticlericalismos». Ellos son: Razón laica, pasión anticlerical: republicanismo y secularización en España, por Julio de la Cueva Merino; Anticlericalismo y librepensamiento en Portugal decimonónico, por Fernando Catroga; Manifestaciones políticas del anticlericalismo mexicano siglo XIX y XX, por Andrea Mutolo; De violencias que *afirman* y *construyen*. Anticlericalismo, bipartidismo y violencia en Colombia, por Gustavo Arce Fustero; El Perú: regalistas, modernistas y apóstatas, por Jeffrey Klaiber; El anticlericalismo en Brasil, por Anderson José Machado de Oliveira y Cláudia Rodrigues; El anticlericalismo en el Uruguay, por Susana Montreal; y El anticlericalismo argentino, por Roberto Di Stefano y José Zanca.

Las diversas manifestaciones que los autores interpretan en este libro tienen un mismo contexto histórico: la construcción de los estados modernos, la expansión capitalista y los cambios que estos procesos generaron en

las sociedades que analizan. Así, los artículos con diferente anclaje empírico, abordan la complejidad del anticlericalismo en tanto fenómeno social, ideológico y cultural en sociedades en procesos de transformación.

Si bien cada autor enfoca su estudio en un aspecto en particular del anticlericalismo, cada uno de ellos presenta un panorama general del fenómeno e inserta un estado de la cuestión que se torna absolutamente valioso para todo investigador interesado en el tema. Lo cierto es que, los diferentes trabajos aportan un panorama

del anticlericalismo amplio, complejo que ahonda no sólo en las ideas, sino también en los contextos en los que se desarrolla y avanza en las explicaciones de su vinculación política, las redes internacionales, las prácticas y la prensa. Esta es una de las razones, por las que el libro *Pasiones Anticlericales* se torna de lectura necesaria sobre la temática. Es un texto para ser leído, analizado y puesto en debate.

Ana María T. RODRÍGUEZ

Facultad de Ciencias Humanas

Universidad Nacional de La Pampa - Argentina

Scarlett O'PHELAN GODOY, *Mestizos reales en el virreinato del Perú: indios nobles, caciques y capitanes de mita*

Fondo Editorial del Congreso del Perú, Lima 2013, 295 pp.

El libro reúne siete ensayos en los que reflexiona sobre el rol de la élite indígena en la historia peruana, tema sobre el que la autora había dado algunos alcances con su libro *Kurakas sin sucesiones: del cacique al alcalde de indios, Perú y Bolivia 1750-1835* publicado en 1997. Su penetrante perspectiva histórica analiza el ámbito económico, político y religioso con la finalidad de presentar una imagen fiel de este sector de la sociedad.

En el primer ensayo se examina la importancia de los memoriales para la legitimidad y autoridad de estos denominados *mestizos reales*, es decir, el hijo de español e india noble. Desde el inicio del período virreinal aparecen matrimonios mixtos, lo que permitía la incorporación de la élite nativa en la organización social hispánica a través del sacramento del matrimonio. Un caso emblemático es la unión del capitán Martín García de Loyola con la ñusta Bea-

triz Clara Coya. Algunos mestizos reales fueron enviados a la península ibérica para evitar la formación de un grupo contrario a la Corona que fuese liderado por los descendientes de los incas. Los indios nobles podían vestir a la española, montar a caballo, portar armas y recibir una educación apropiada. Los indios solicitan el reconocimiento su origen noble y los privilegios de él derivados a la Corona. A través de la figura de algunos dirigentes indígenas que lideraron algunas rebeliones del siglo XVIII, especialmente Túpac Amaru, se resalta su condición de mestizo en lo étnico y cultural.

El movimiento nacional inca del siglo XVIII es analizado en el segundo capítulo. La gran rebelión de Túpac Amaru II no sería, según nuestra autora, el resultado del descontento generalizado del sector indígena. La figura de Túpac Amaru II contrasta con la de otros miembros de la élite