

**Mónica BALLTONDRE**, *Éxtasis y visiones. La experiencia contemplativa de Teresa de Ávila*, Erasmus ediciones, Barcelona 2012, 188 pp.

Este libro es fruto de la tesis doctoral de la autora, licenciada en Psicología y dedicada principalmente al estudio de figuras femeninas medievales y renacentistas, y a las relaciones entre ciencia y espiritualidad de principios del siglo XX, con un enfoque interdisciplinar dentro de la historia de las ciencias humanas.

El ser humano tiene muchas formas de pensarse a sí mismo y de poder dar sentido a lo que hace; una de ellas es la espiritual. Para analizarlo es preciso situarse en una realidad concreta y puntual. En este caso: Teresa de Ávila (1515-1582), una de las figuras espirituales más grandes de la mística cristiana. El objetivo central del trabajo, bien conseguido, es examinar las experiencias místicas a través de la mirada de santa Teresa, partiendo de una premisa fundamental: se puede hacer historia de los fenómenos místicos.

En la estructura del estudio nos encontramos con cuatro partes. La primera sirve de marco de la temática, analizando el contenido o materia de «La oración sobrenatural». La parte segunda y tercera, respectivamente «Los sentimientos sobrenaturales» y «Las visiones», constituyen el centro del trabajo, en el que examina la vida sobrenatural de Teresa según sus anotaciones biográficas. En la parte final, «La dimensión terrenal: regulando sus conventos», describe cómo se plasma su programa espiritual en las distintas fundaciones que lleva a cabo.

La descripción y explicación de los éxtasis y las visiones de Teresa está muy bien realizada, principalmente desde el punto de vista fenomenológico. Y constituye la principal aportación del trabajo. La relación de la persona con todo su mundo interior y el ser divino en términos de amor, pasión, sen-

timientos, voluntad, inteligencia, etc., tanto en los sentimientos sobrenaturales como en las visiones es de gran riqueza. Además sitúa muy bien en su contexto histórico, la descripción del amor, de las pasiones y la repercusión de las experiencias espirituales en el cuerpo. Los sentimientos sobrenaturales son descritos como tales, mostrando el papel del cuerpo en el goce místico, dejando al margen la carga erótico-sexual que introducen algunas interpretaciones historicistas contemporáneas.

El libro es tan interesante como complejo. El estudio interdisciplinar de una temática como ésta debe relacionar psicología, historia y espiritualidad. Además teniendo en cuenta que la espiritualidad cristiana no se puede comprender sin la teología. En este sentido, sí hemos encontrado algunas deficiencias relevantes. Especialmente en el capítulo 1, al establecer el marco de la oración sobrenatural. Las grandes místicas son grandes teólogas, es decir, su discurso sobre el Dios Trinidad es muy profundo. Se precisa para comprenderlas un cierto conocimiento de la teología, de tal manera que algunas imprecisiones teológicas importantes no se deben pasar por alto. Por ejemplo, equiparar el conocimiento natural de Dios con la mística, que es siempre un conocimiento a partir de la fe y no de la simple razón (p. 28); confundir el misterio de la encarnación de Cristo con otras doctrinas: «No en vano, el cristianismo tiene su origen en un Dios encarnado» (p. 30); referirse a la participación como préstamo de la física aristotélica (p. 44); o hablar de la Trinidad como «tres personas-funciones de Dios» (p. 49).

Pablo MARTI DEL MORAL  
Universidad de Navarra