

## What is Theology in the Middle Ages?

(Varsovia, 23-26 de junio de 2004)

¿Qué es teología en la Edad Media? Bajo este título tuvo lugar un congreso internacional en Varsovia. Fue organizado conjuntamente por la Sociedad Internacional de Medievalística Teológica (IGTM: Internationale Gesellschaft für Theologische Mediävistik) y el Instituto de Filosofía y Sociología de la Academia Polaca de Ciencias (Polska Academia Nauk), con la colaboración del Instituto de Santo Tomás en esa ciudad. La IGTM fue fundada en 2002 y tiene su sede en el Hugo von Sankt Viktor Institut, junto a la Philosophisch-Theologische Hochschule Sankt Georgen, Frankfurt am Main.

Las reuniones se celebraron en el edificio de la Academia Polaca de las Ciencias, fundada en 1952 y remodelada en 1997. En la plazoleta que da acceso a la entrada principal se yergue la estatua de bronce de Copérnico como señalando el tránsito de la ciencia medieval a la moderna.

El congreso se había convocado con un título amplio para lograr un acercamiento a la noción de teología en la Edad Media, no sólo bajo el término *theologia* –poco perfilado todavía en su inicio– sino también de *divinitas*, *sacra pagina* y otros términos afines. Se trataba de apreciar, sobre todo, el desarrollo epistemológico del saber obtenido por la Revelación hacia una «ciencia de la fe», o teología explícita en las obras de autores teológicos medievales pertenecientes a distintos ambientes, escuelas monásticas o catedráticas, con sus métodos correspondientes. Al mismo tiempo se quería prestar atención a la teología implícita en los ámbitos relacionados con la teología, como la historia de la exégesis, la espiritualidad, el arte, la liturgia y el derecho canónico.

La conferencia de apertura, el 23 de junio por la tarde, corrió a cargo del Prof. Dr. Hab. Stanislaw Wielgus, obispo de Plock (Polonia). Versó sobre la importancia de la teología y filosofía medievales para las ciencias naturales modernas y para el desarrollo de las sociedades modernas.

Los temas, agrupados en secciones presididas por un moderador, se desarrollaron en un marco historiográfico, a saber los siglos XI y XII, XIII y XIV, ordenados por temas. Los moderadores de las distintas secciones, que también se encargarán de la preparación de las actas del congreso en lo referente a su sección, fueron los profesores Constant Mews de Monash University (Australia), el Prof. em. Ulrich Horst, que fue director del Grabmann-Institut en Munich, el Prof. Zenon Kaluza, Directeur de Recherche au CNRS (Paris), La Prof. Ilona Riedel-Spangenberg, de la Facultad de Teología (Universidad de Maguncia, Alemania), el Dr. Ambrogio Piazzoni de la Biblioteca Apostólica Vaticana, el Dr. Hanns-Peter Neuheuser (Colonia), el P. Hideki Nakamura sj, doctorando de la Universidad de Bonn, y el Dr. Walter Senner op, de la «Commissio Leonina» (París).

Algunos temas eran más generales y de síntesis, como la ponencia de Markus Enders, profesor de la Universidad de Friburgo (Alemania) sobre el significado de la palabra *theologia* en el siglo XII y en sus fuentes antiguas. En una línea de síntesis se situaba también la aportación del Dr. Henryk Anzulewicz, del Albertus-Magnus Institut (Bonn), sobre teología y filosofía en el siglo XII, una relación que se movía «entre fascinación y rechazo».

Dos ponencias versaron sobre la teología del siglo XII en un contexto monástico y escolástico: la del Prof. Burcht Pranger, de la Universidad de Amsterdam) y la de la Dra. Luisa Valente, de la Universidad La Sapienza (Roma). Varias ponencias estaban dedicadas a determinados teólogos del siglo XII. El Dr. Peter Gemeinhardt (Universidad de Jena, Alemania) se centró en el método teológico de San Anselmo en sus tratados trinitarios tardíos. El Dr. Stefan Seit (Universidad de Tübinga) examinó la función de la fe en el pensamiento de Juan de Salisbury. La Dra. Julia Eva Wannemacher, que participa en la edición crítica de las obras de Joaquín de Fiore, caracterizó la posición del Florense en la teología de su siglo. En el marco del siglo XII se encontraban también las dos aportaciones de la Universidad de Navarra: el Prof. Josep-Ignasi Saranyana habló de la evolución que se aprecia en el proyecto teológico de Pedro Abelardo, desde *Sic et non* hasta *Scito te ipsum*, mientras que la Dra. Elisabeth Reinhardt caracterizó la noción de teología presente en la obra de Ricardo de San Víctor.

A modo de discusión, moderada por el Prof. Ulrich Horst, se desarrolló el interrogante de si la teología en el siglo XIII es una ciencia teórica o práctica; para ello se analizaron tres posiciones clave: la de Tomás de Aquino, la de Enrique de Gante y la de Guillermo de la Ware.

A la teología tardomedieval se dedicó también alguna atención, como las ponencias del Dr. Jean-François Genest (Director de Investigación en el CNRS, París) sobre Tomás Bradwardine, del Prof. Chris Schabel (Chipre) sobre las reacciones parisinas ante la doctrina de Duns Escoto sobre la presciencia de Dios, y la aportación del Prof. Alfonso Maierú (Universidad La Sapienza, Roma) sobre lógica y teología en el siglo XIV.

En el campo de la exégesis destacaron las ponencias del Prof. Guy Lobrichon (Universidad de Aviñón) sobre la «transferencia de conocimientos» de la exégesis académica a la lectura bíblica privada y popular; el Dr. Martin Thurner (Universidad de Munich) desarrolló un tema original en los estudios cusanos: la Sagrada Escritura en el pensamiento de Nicolás de Cusa, concretamente la relación entre tradición y reflexión. El Dr. Thomas Prügl, del Instituto Medieval de la Universidad de Notre Dame (Indiana) examinó los *principia* bíblicos o lecciones académicas inaugurales de los maestros medievales, en cuanto reflexiones sobre la naturaleza de la teología.

La investigación en historia de la liturgia es de interés para averiguar, al menos, notas complementarias de la noción de teología en los siglos medios, como pusieron de manifiesto dos de las ponencias del congreso. Un interés similar tiene también el estudio de la homilética y de la literatura espiritual, como se reflejó en otras aportaciones. Como instrumento historiográfico en el estudio de la teología medieval se muestra la prosopografía, sobre la que informó la Dra. Ursula Vones-Liebenstein (Colonia). Varios estudios pusieron a la luz la influencia de los desarrollos teológicos y espirituales en la arquitectura medieval, así como en las artes pictóricas y plásticas. A título de ejemplo se mostró la inspiración que supuso en la representación artística la *Vita Christi* del cartujo Ludolfo de Sajonia (ca. 1300-1378).

Finalmente se trataron algunos temas de historia eclesiástica en relación con la ecle-siología, y la relación entre teología y derecho en el Decreto de Graciano.

Como cabía esperar ante la amplitud del planteamiento del congreso, el resultado no se cifra en la profundización sistemática en una tema. Más bien abrió un panorama para investigaciones futuras en muchos aspectos escasamente cultivados hasta el momento y, sin lugar a dudas, puso de manifiesto la riqueza de contenido de la teología medieval y, desde el punto de vista historiográfico, las posiciones originales e independientes de la mayoría de los teólogos, que se aprecian particularmente a través de las discusiones sobre las fuentes y el método. Al mismo tiempo se aprecia la necesidad del estudio y edición de muchas fuentes que todavía se encuentran en manuscritos.

Este panorama fue tema de la reunión anual de la IGTM que tuvo lugar con motivo del congreso, presidida por el Prof. Rainer Berndt, presidente de la sociedad y director del ya mencionado Instituto de Hugo de San Víctor. En este sentido se convocó a los miembros de la sociedad a aportar sus investigaciones a la recién fundada revista *Archa Verbi*, de próxima aparición, que está dedicada a la teología en la Edad Media.

Elisabeth REINHARDT  
Instituto de Historia de la Iglesia  
Universidad de Navarra  
E-31080 Pamplona  
erein@unav.es

## XII Congreso Internacional de Derecho Canónico Medieval (Washington, 2-7 de agosto de 2004)

Desde 1958, los Congresos que, normalmente cada cuatro años, organiza el hoy «Stephan Kuttner-Institute of Medieval Canon Law» (= IMCL) se han convertido en punto de encuentro obligado de todos los estudiosos en la materia y, los volúmenes de actas publicadas, en el mejor camino para conocer la evolución de la ciencia de la Historia del Derecho Canónico. Partiendo de una de las convicciones esenciales de su Fundador y primer Presidente, Stephan Kuttner, los trabajos del Instituto se han orientado fundamentalmente a la preparación de textos *verdaderamente críticos* que permitieran acceder con garantías al Derecho Canónico medieval; de los avances en este campo –que no es mera propedeútica del conocimiento histórico– los congresos han sido testigos de excepción.

El Congreso de 2004, organizado por los profesores Kenneth Pennington y Uta-Renata Blumenthal, ambos de la Universidad Católica de Washington, se celebró en las dependencias de la *Columbus School of Law* y contó con la presencia de más de doscientos especialistas de todo el mundo. Como en ocasiones anteriores, junto a las conferencias plenarios, que enmarcaron los temas fundamentales del Congreso, cada día se organizaba en tres tandas de hasta cuatro sesiones simultáneas, siendo éste el único modo de presentar en tan pocos días un número tan abultado de comunicaciones. Tal cantidad de especialistas e intervenciones hacen que, por fuerza, sea imposible en una breve crónica hacer justicia a