

de Osio, hasta la restauración de la diócesis tras la reconquista; pasando por la dura etapa de la persecución y las posteriores invasiones, que culminaron en la etapa islámica en la que, sin embargo, muestra gran vitalidad la iglesia mozárabe. Aranda Doncel, por su parte, se encarga de historiar la época moderna, haciendo un completo repaso a todos los órdenes de la vida diocesana. Finalmente, de nuevo Nieto Cumplido, refleja los principales hechos de los dos últimos siglos.

Por lo que se refiere a Jaén, es Francisco Juan Martínez Rojas el encargado de ofrecernos una apretada síntesis de su historia desde la impoantación del cristianismo en territorio jiennense hasta el momento actual, denominada por el autor «la era de la secularización».

Respecto al volumen décimocuarto, correspondiente a la archidiócesis de Santiago de Compostela y a la diócesis de Tuy-Vigo, el coordinador ha sido el conocido historiador franciscano José García Oro, que ha contado con la ayuda de un numeroso grupo de especialistas: Baudilio Barreiro, Manuel Cecilio Díaz, Carlos García, Antonio Hernández, M<sup>a</sup> José Portela y Ofelia Rey, además de un buen grupo de colaboradores.

Algo más de quinientas páginas son necesarias para compendiar la rica trayectoria histórica de la archidiócesis compostelana, desde su más remoto precedente en la sede de Iria Flavia hasta la actualidad, destacando obviamente el hecho decisivo de la invención del sepulcro del Apóstol en tiempos del obispo Teodomiro. Otra figura relevante fue el obispo Gelmírez, que impulsó el santuario y las peregrinaciones y consiguió le elevación de la sede al rango metropolitano. Pero no sólo a los preladados se dirige este estudio, también a instituciones tan importantes como el cabildo o a las diferentes órdenes y congregaciones, sin olvidar la vida del pueblo fiel con sus peculiares manifestaciones de piedad popular.

De igual forma se repasa la historia de la pequeña diócesis fronteriza de Tuy, siguiendo

un esquema similar. En ambos casos, García Oro ofrece sendos epílogos en los que sintetiza el devenir histórico de las diócesis.

Sería de gran ayuda la inclusión de algunos mapas con las variaciones que a lo largo de la historia han sufrido los límites diocesanos. En definitiva, se trata de unos volúmenes asequibles que ofrecen una panorámica amplia sobre la historia más cercana de la Iglesia. Es preciso felicitar a la BAC por esta magnífica iniciativa que acerca al gran público la rica historia de las diócesis españolas.

F. Labarga

**Paul PALLATH**, *Important Roman Documents concerning the Catholic Church in India*, Oriental Institute of Religious Studies India Publications, Karala 2004, X + 279 pp.

La Iglesia católica en la India es actualmente una comunión de tres Iglesias: siromalabar, latina y siro-malankar. La primera se remonta a los tiempos apostólicos por la evangelización de Santo Tomás; la segunda tiene su origen en la misión del occidente latino en el siglo XVI; la tercera tiene un origen remoto en la evangelización de Santo Tomás, pero estuvo unida al patriarcado siro-ortodoxo antioqueno de 1653 a 1932, año en que un grupo de estos cristianos se unió a la comunión con el Romano Pontífice.

El libro presenta los documentos pontificios relevantes para el origen, el desarrollo y el *status* actual de las tres Iglesias, que difieren en el rito, en el ordenamiento jurídico y en algunos aspectos de organización eclesial. La selección está hecha según este criterio histórico, prescindiendo de otros documentos de la Santa Sede sobre temas de liturgia, fe, moral y determinados aspectos eclesiales de la India.

El contenido está estructurado en ocho capítulos. El primero se refiere a la constitución del patronato portugués en el siglo XVI y el segundo a la integración de los «cristianos de Santo Tomás» en el nuevo marco de organi-

zación eclesiástica bajo los portugueses. El capítulo tercero recoge los documentos sobre los conflictos jurisdiccionales entre el Padroado portugués y la Congregación Romana de Propaganda Fide. Se aportan después, en el cuarto capítulo, los documentos sobre la erección de la jerarquía latina en 1886 bajo la jurisdicción de Propaganda Fide y la gradual eliminación del patronato portugués; esta medida implicaba la integración de los «cristianos de Santo Tomás» (no siro-ortodoxos) a la archidiócesis latina de Verapoly. Los dos capítulos siguientes versan sobre la separación de los «cristianos de Santo Tomás» de dicha archidiócesis, en 1887, mediante la erección de dos vicaratos apostólicos que constituían la Iglesia siro-malabar, y el consiguiente desarrollo de esta Iglesia. El capítulo siete recoge los documentos que resuelven el problema jurisdiccional mediante la creación de eparquías, y el octavo y último se refiere en particular a la Iglesia siro-malankar.

El libro contiene una relación cronológica y bibliográfica de los treinta y cinco documentos, desde 1534 a 2001. El autor de la recopilación aporta una introducción general y una breve presentación de cada grupo de documentos para establecer el contexto. Los textos están presentados en la lengua original y la traducción inglesa. En su conjunto es un instrumento útil para obtener una noción de la historia del cristianismo en la India y es indudable el interés ecuménico.

E. Reinhardt

**Guillermo PONS**, *Europa, tierra de santos. Descubrir sus raíces cristianas*, Ciudad Nueva, Madrid 2004, 310 pp.

Hoy, cuando algunos políticos y sus corifeos mediáticos tanto se empeñan en negar la evidencia, evitando cualquier referencia a las más que notorias raíces cristianas de Europa, salen al mercado grandes y pequeñas obras que confirman reiteradamente el fundamento cristiano de la cultura europea. Una aportación

en esta línea es *Europa, tierra de santos* en la que su autor (sacerdote, Menorca 1931), después de realizar una pequeña introducción, presenta una larga lista de santos, hombres y mujeres europeos, que han contribuido a forjar lo que hoy es este continente. Por las páginas de este sencillo libro desfilan personajes fascinantes llegados desde todos los rincones del *viejo continente*, sea Ucrania o Bielorrusia, Islandia o Finlandia, Malta o Grecia. El autor recorre todos los países señalando una o varias figuras espirituales de relieve que han contribuido a darles su impronta cristiana y, en muchos casos, también su identidad nacional. Un libro entretenido que contribuirá, sin duda, a reconocer el destacado papel que los santos han tenido a la hora de forjar la realidad europea.

F. Labarga

#### ANTIGUEDAD CLÁSICA Y TARDÍA

**Inos BIFFI**, *Fede, poesia e canto del mistero di Cristo in Ambrogio, Agostino e Paolino di Aquileia*, presentazione di Luciano Magliavacca, Jaca Book (Biblioteca di Cultura Medievale), Milán 2003, 129 pp.

Ambrosio, Agustín y Paolino de Aquileya coinciden en haber sido tres grandes pastores de almas para los cuales el canto, la música y la poesía eran componentes esenciales en la celebración litúrgica y elementos connaturales a la fe que profesaban. Inos Biffi, profesor emérito de la Facultad de Teología de la Italia Septentrional (Milán), recoge en este pequeño libro algunos artículos ya publicados que contienen interesantes reflexiones sobre el papel de las artes en la reflexión teológica de los primeros padres occidentales, especialmente San Ambrosio, a quien se dedican tres de los cuatro capítulos del libro. Para estos pastores, mitad poetas mitad teólogos, la música sagrada no sólo permitían celebrar los misterios de la