

zación eclesiástica bajo los portugueses. El capítulo tercero recoge los documentos sobre los conflictos jurisdiccionales entre el Padroado portugués y la Congregación Romana de Propaganda Fide. Se aportan después, en el cuarto capítulo, los documentos sobre la erección de la jerarquía latina en 1886 bajo la jurisdicción de Propaganda Fide y la gradual eliminación del patronato portugués; esta medida implicaba la integración de los «cristianos de Santo Tomás» (no siro-ortodoxos) a la archidiócesis latina de Verapoly. Los dos capítulos siguientes versan sobre la separación de los «cristianos de Santo Tomás» de dicha archidiócesis, en 1887, mediante la erección de dos vicaratos apostólicos que constituían la Iglesia siro-malabar, y el consiguiente desarrollo de esta Iglesia. El capítulo siete recoge los documentos que resuelven el problema jurisdiccional mediante la creación de eparquías, y el octavo y último se refiere en particular a la Iglesia siro-malankar.

El libro contiene una relación cronológica y bibliográfica de los treinta y cinco documentos, desde 1534 a 2001. El autor de la recopilación aporta una introducción general y una breve presentación de cada grupo de documentos para establecer el contexto. Los textos están presentados en la lengua original y la traducción inglesa. En su conjunto es un instrumento útil para obtener una noción de la historia del cristianismo en la India y es indudable el interés ecuménico.

E. Reinhardt

Guillermo PONS, *Europa, tierra de santos. Descubrir sus raíces cristianas*, Ciudad Nueva, Madrid 2004, 310 pp.

Hoy, cuando algunos políticos y sus corifeos mediáticos tanto se empeñan en negar la evidencia, evitando cualquier referencia a las más que notorias raíces cristianas de Europa, salen al mercado grandes y pequeñas obras que confirman reiteradamente el fundamento cristiano de la cultura europea. Una aportación

en esta línea es *Europa, tierra de santos* en la que su autor (sacerdote, Menorca 1931), después de realizar una pequeña introducción, presenta una larga lista de santos, hombres y mujeres europeos, que han contribuido a forjar lo que hoy es este continente. Por las páginas de este sencillo libro desfilan personajes fascinantes llegados desde todos los rincones del *viejo continente*, sea Ucrania o Bielorrusia, Islandia o Finlandia, Malta o Grecia. El autor recorre todos los países señalando una o varias figuras espirituales de relieve que han contribuido a darles su impronta cristiana y, en muchos casos, también su identidad nacional. Un libro entretenido que contribuirá, sin duda, a reconocer el destacado papel que los santos han tenido a la hora de forjar la realidad europea.

F. Labarga

ANTIGUEDAD CLÁSICA Y TARDÍA

Inos BIFFI, *Fede, poesia e canto del mistero di Cristo in Ambrogio, Agostino e Paolino di Aquileia*, presentazione di Luciano Magliavacca, Jaca Book (Biblioteca di Cultura Medievale), Milán 2003, 129 pp.

Ambrosio, Agustín y Paolino de Aquileya coinciden en haber sido tres grandes pastores de almas para los cuales el canto, la música y la poesía eran componentes esenciales en la celebración litúrgica y elementos connaturales a la fe que profesaban. Inos Biffi, profesor emérito de la Facultad de Teología de la Italia Septentrional (Milán), recoge en este pequeño libro algunos artículos ya publicados que contienen interesantes reflexiones sobre el papel de las artes en la reflexión teológica de los primeros padres occidentales, especialmente San Ambrosio, a quien se dedican tres de los cuatro capítulos del libro. Para estos pastores, mitad poetas mitad teólogos, la música sagrada no sólo permitían celebrar los misterios de la