

lógicos. De esta forma aparecen aquí reflejados 241 teólogos y teólogas, la gran mayoría de los últimos cincuenta años, aunque figuran aquí también muchos clásicos de la primera mitad de siglo.

De todos ellos se ofrece tres epígrafes: los rasgos biográficos principales, las líneas de su teología y las principales obras. El autor, que has redactado personalmente casi todas las voces, con una contribución importante de Juan José Tamayo y otros colaboradores puntuales, ha primado la producción teológica de habla castellana, sin orillar las personalidades más representativas de otras áreas lingüísticas (alemana, francesa, inglesa e italiana). Los teólogos son lógicamente todos cristianos, y la mayor parte católicos, aunque también están aquí teólogos de confesiones surgidos de la Reforma (luteranos, calvinistas, metodistas, etc.) y de la Comunión anglicana. Al final figura la relación onomástica por orden alfabético, de modo que la lectura resulta muy fácil. La mayoría de las voces tienen una extensión similar, entorno a las tres páginas.

Es, desde luego, una herramienta de trabajo capital para cualquier trabajo de investigación en las distintas áreas de la nuevas humanidades, particularmente para quienes se dediquen a las ciencias sagradas. El autor, que no considera terminada su obra, merece ser felicitado.

J.I. Sarayana

Francisco Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA (dir.), *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía. Actas del Symposium*, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, Madrid 2003, 1206 + XXIV pp.

El simposio que anualmente organiza el Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas en El Escorial, bajo la dirección del Dr. Campos y Fernández de Sevilla, estuvo dedicado en 2003 al sugerente tema de las celebraciones eucarísticas, tanto litúrgi-

cas como populares. Las actas han aparecido en dos gruesos volúmenes, que aportan una larga serie de trabajos de diverso signo, en total cuarenta y seis.

El primer volumen incluye seis trabajos relacionados con el lugar de la celebración del simposio, destacando los relativos a textos musicales eucarísticos del monasterio del Escorial y al culto a la Sagrada Forma. El siguiente apartado, el más numeroso, trae una docena de trabajos sobre el ámbito andaluz. El segundo volumen comienza con un apartado sobre el culto eucarístico en general, con colaboraciones de temas diversos, tanto artísticos como litúrgicos. Seguidamente se insertan las ponencias relativas a Valencia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Murcia, Asturias, La Rioja, Canarias, Ceuta, Vasconia, Madrid, Galicia y Extremadura.

Encontramos estudios de lo más variado: desde asuntos específicamente litúrgicos (la comunión frecuente o las cuarenta horas) y artísticos (las palomas eucarísticas, retablos, etc.), hasta todo lo relacionado con el rico mundo de las celebraciones populares, destacando la fiesta del Corpus y las cofradías eucarísticas. Sobre este campo versa la mayor parte de los trabajos, ofreciendo una variada y multicolor panorámica de la religiosidad popular eucarística española.

Hay que considerar esta obra como una referencia ineludible, a partir de este momento, para todo aquel que pretenda abordar el rico mundo de la piedad eucarística española, diversa en sus manifestaciones pero idéntica en sus motivaciones, según atestiguan las más de mil páginas que ofrecen estas actas, por otra parte, presentadas con una gran sobriedad y elegancia.

F. Labarga

Lidia CANGEMI, *La Certosa di Roma*, Universität Salzburg («Analecta Cartusiana», 171), Salzburgo 2002, 2 vols.