

ciscana y dominicana para acabar con Juan Duns Escoto. Finalmente, la última parte, trata la decadencia escolástica con el nominalismo y el misticismo.

Es de alabar la inclusión, al final de la exposición sistemática, de unas completas tablas cronológicas del periodo estudiado. Hay una abundante bibliografía al final de cada una de las seis partes, de gran utilidad para el lector.

En el conjunto de la obra los autores más destacados son tratados con mayor extensión y cuentan con gran cantidad citas, muy útiles para la comprensión de los distintos sistemas de pensamiento. Además está ampliamente expuesto el contexto político, religioso y cultural de cada pensador, con lo que se facilita la lectura y se configura como una obra completa y pedagógica.

M. Brugarolas Brufau

Günter FRANK – Herman J. SELDERHUIS (Hgg.), *Melanchthon und der Calvinismus*, unter Mitarbeit von Sebastian Lalla, Frommann-Holzboog («Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten», 9), Stuttgart-Bad Cannstatt 2005, 375 pp.

Desde 1988 está en marcha la edición de la serie de «Melanchthon-Schriften der Stadt Bretten», una iniciativa del Melanchthonhaus, el centro de investigación y cultura en Bretten, la ciudad natal del reformador. El noveno volumen de la serie tiene por tema las relaciones entre Melanchton y Calvino, sus mutuas influencias y los contrastes. El contenido consiste en las ponencias de un congreso internacional que tuvo lugar en la mencionada Casa de Melanchton, en 2001.

El tema de las relaciones entre los dos reformadores se aborda desde su contexto, que es la incipiente cultura moderna, caracterizada por el humanismo. En este marco, los estudios aquí reunidos consideran la importancia de las posiciones teológicas ante el desarrollo de las ciencias naturales, la influencia del aristotelis-

mo y del platonismo en la teología protestante, las discusiones acerca de la antropología y la ética, y el planteamiento epistemológico de la teología.

Todos los artículos tienen en común el enfoque comparativo, para establecer las coincidencias y las diferencias de ambos sobre los distintos temas. A modo de introducción se establece el contexto cultural, el humanismo, señalando sus características en Melanchton y en Calvino. Éstas afectan también el modo de concebir y organizar los estudios superiores en las universidades que llevan la impronta de uno y otro reformador, a saber Wittenberg y Ginebra. Varios estudios se centran en temas doctrinales. Así, la discusión sobre el *Catecismo de Heidelberg* (ca. 1563), donde parecen confluir tres direcciones de la Reforma, la luterana de Melanchton, la de Zwinglio y la de Calvino. Acerca de la autoridad doctrinal, se analiza la naturaleza y la función del concilio, según ambos reformadores. Entre los temas doctrinales destaca el estudio de Günter Frank sobre el tratado de Dios y la teología trinitaria, tal como la desarrollan el reformador de Wittenberg y el de Ginebra. Otro de los artículos establece la influencia de Melanchton en la ética del primer calvinismo. Los dos estudios que se refieren al método teológico son de particular interés, en cuanto muestran la diferente recepción de la dialéctica aristotélica en ambas teologías reformadas.

El volumen contiene un índice onomástico y de materias que permite localizar las posiciones de los dos reformadores sobre aspectos concretos.

En su conjunto, el libro constituye una aportación importante a la historia de la Reforma protestante, ya que los distintos estudios están realizados con seriedad científica y con objetividad, aunque, como es lógico, se percibe el enfoque confesional de cada autor. Se refleja también, ya en el inicio de la Reforma, la incomodidad del disenso entre las distintas direcciones reformadas sobre diversos aspectos doctrinales, metodológicos y organizativos, y

el esfuerzo por lograr la unidad al interior del protestantismo, que se concibe como ecumenismo *ad intra*. Al informar de manera documentada los temas señalados, la obra contribuye sin duda a un mejor conocimiento de la historia de la teología de la Reforma y puede favorecer el esfuerzo ecuménico en sentido universal.

E. Reinhardt

Enrique GARCÍA HERNÁN (ed.), *Monumenta Borgia VI (1478-1551)*, Generalitat Valenciana-Institutum Historicum Societatis Iesu («Monumenta Historica Societatis Iesu», 156), Valencia-Roma 2003, 751 pp.

La serie «Monumenta Borgia» está formada por cinco volúmenes. El primero se publicó en fascículos entre 1894 y 1896, y consta de dos partes, dedicadas enteramente a la familia Borja. Los volúmenes siguientes, del II al V, abarcan casi toda la vida Francisco de Borja (1510-1572). Se presentan las principales fuentes manuscritas y se ofrece una selección amplia de los documentos encontrados. Posteriormente, se hallaron otros documentos en diversos archivos europeos, que permitió al autor del libro que presentamos culminar su tesis, publicada: *La acción diplomática de Francisco de Borja al servicio del Pontificado, 1571-1572* (vid. AHig 10 [2001] 584-585).

En el año 2000, Año Borgiano, la Dirección General del Libro de la Generalitat Valenciana y el Instituto Histórico de la Compañía de Jesús firmaron un acuerdo para ampliar la serie «Monumenta Borgiana» con otros dos nuevos volúmenes. En un futuro próximo se planteará la posibilidad de reeditar los anteriores cinco primeros, ya agotados. Aquí presentamos el volumen VI, primero de los dos nuevos, preparado por el Dr. García Hernán, del Departamento de Historia de la Iglesia del CSIC.

Comienza con una extensa introducción del editor (pp. 11-90) en que explica el origen y la estructura de «Monumenta Borgia», las

fuentes que ha consultado para elaborar el volumen VI y los criterios de edición; para pasar seguidamente a estudiar la Casa Borja y la vida de Francisco de Borja, hasta 1551, año en que entró en la Compañía de Jesús.

El grueso del libro lo constituyen los documentos sobre San Francisco de Borja, hasta ahora inéditos, que ocupan las pp. 93-683, con un total de 1060 piezas halladas en archivos españoles, italianos y franceses. Siguen una extensa bibliografía, un índice cronológico de los documentos, las genealogías de la familia Borja y de aquéllas emparentadas con ellos: Fernando el Católico, Juan II de Aragón, Borja-Llanos, Évol y Henríquez. Concluye con un índice analítico muy detallado.

Una obra, por tanto, de obligada referencia para todos los estudiosos de la Compañía de Jesús y de la excelsa figura de San Francisco de Borja.

C.J. Alejos

Gerhard JARITZ – Gerson MORENO-RIAÑO, *Time and Eternity. The Medieval Discourse*, Brepols («International Medieval Research», 9), Turnhout 2003, 535 pp.

Esta obra colectiva recoge una selección de trabajos presentados en el congreso internacional de medievalistas sobre «Time and Eternity» que tuvo lugar en la Universidad de Leeds en el año 2000, un momento propicio para estudiar el tema del tiempo y su ausencia (la eternidad). Se trataba en ese congreso de explorar –con un intento de entender– la noción del tiempo que tenían los medievales, que implica una variedad de aspectos: el tiempo, la posibilidad o imposibilidad de su comienzo, su vivencia en los distintos ámbitos y su final.

El libro comienza con la lección inaugural del congreso, en la que el Prof. Wesley Stevens (Universidad de Winnipeg, Canadá) retomó la pregunta de San Agustín «quid est enim tempus?», como una introducción a los problemas básicos para conceptualizar el «tiem-