

## OBRAS GENERALES

**Juan ARANDA DONCEL**, *Órdenes religiosas y devociones populares en Córdoba. Los Mercedarios y el Cristo de las Mercedes (1236?-1835)*, Obra Social y Cultural CajaSur, Córdoba 2002, 348 pp.

Una nueva obra de Juan Aranda Doncel, esta vez sobre la presencia de la Orden de la Merced en Córdoba y su repercusión en el ámbito de la devoción popular a través del Cristo de las Mercedes y su cofradía. Se trata de un estudio serio y riguroso, como nos tiene acostumbrados el autor, que bucea en los archivos para ofrecer al lector la trayectoria histórica de la Orden mercedaria en la Ciudad de la Mezquita desde sus orígenes en el siglo XIII hasta la actualidad.

En un primer momento, Aranda expone el periodo bajomedieval, en el que se narra también el origen legendario de la devoción al Cristo de las Mercedes. Mayor claridad existe para los siglos siguientes: el XVI, con la expansión de la Orden por Andalucía y el bullir devocional; el XVII, con el definitivo asentamiento de la Orden en la ciudad y su papel estelar en el campo de la predicación, a la vez que se consolidan las cofradías nacidas al calor de los muros conventuales; el XVIII, con la construcción del espléndido templo mercedario cordobés y un mayor protagonismo del Cristo de las Mercedes en el panorama devocional urbano; el XIX, con su consabida crisis hasta la exclaustración definitiva de 1835. Finalmente, el autor refiere la trayectoria de las dependencias hasta la actualidad: instalación de la Diputación Provincial en el convento, cultos en el templo y, por último, el nacimiento de la Fundación Cristo de las Mercedes.

Hay que felicitar a Juan Aranda por su dedicación y acierto a la hora de publicar retazos de la vida religiosa y, especialmente, del mundo de las devociones cordobesas y sus cofradías. Con más de una veintena de obras sobre el par-

ticular, el autor se ha convertido en una autoridad sobre la materia, no sólo por lo que se refiere a la ciudad y provincia de Córdoba, sino en general, siendo reconocida ampliamente su trayectoria y aportación bibliográfica. Para ello cuenta, y no hay que olvidarlo, con la valiosa aportación de la Obra social y cultural de Caja Sur, a la que se debe la edición de la obra que reseñamos.

F. Labarga

**Cebrià BARAUT, Jesús CASTELLS, Benigne MARQUÉS, Enric MOLINÉ**, *Episcopologi de l'Església d'Urgell*, Societat Cultural Urgel·litana, La Seu d'Urgell 2002, 150 pp. + 32 ilustraciones.

Como señalan los autores en la *Introducción* ha habido muchos episcopologios que han precedido al que ellos han elaborado: unos son simples listas de obispos, otros ofrecen breves noticias sobre cada uno de ellos; y otros, se detienen más en cada obispo; pero, lógicamente todos terminan en la época en que fueron escritos. Los autores hacen un breve repaso desde la primera lista realizada a mediados del siglo XII, pasando por el pergamino episcopal de 1425, los episcopologios de los siglos XVI y XVII, el de 1718; o el *Diptycon de los Sinodales* de 1747, el *Manual Digest* de 1748, y los episcopologios realizados con criterios modernos (*Compendio Histórico* de 1762/1763, *Viage literario* de 1806/1808), y los realizados en el siglo XX. El que presentan ahora se apoya, también, en material inédito accesible por la publicación de documentos medievales de los archivos de Urgell, y por otras obras de indudable interés, mejorando todos los anteriores episcopologios.

El volumen se divide en partes bien diferenciadas. La *Introducción* (pp. 7-30) consta, además de lo dicho anteriormente, de los criterios que han utilizado para la elaboración del episcopologio y una amplísima bibliografía. La segunda parte constituye el episcopologio

en sí mismo: se da el nombre y fecha de los años de obispado junto a la bibliografía que se conoce sobre cada obispo, y abarca desde Just (531) hasta Joan Martí i Alanis, que gobernó la diócesis entre 1971 y 2001.

Contiene varios apéndices: en el primero se ofrece una biografía del actual obispo, Joan Enric Vives i Sicília nombrado en 2001; en el segundo la lista del episcopologio de Gerri, de la mitad del siglo XII; en el tercero, la lista de los obispos con la duración de los pontificados desde el año 899 al 1969; en el cuarto, la relación de obispos considerados santos; y en el quinto la de los obispos auxiliares antiguos.

A continuación hay varios índices de interés: uno cronológico y otro alfabético de todos los obispos de Urgell; un tercero onomástico y un cuarto analítico. Se completa la obra con una buena muestra de ilustraciones de documentos, de libros y escudos heráldicos, de sepulcros, imágenes y retratos.

C.J. Alejos

**Vicente CÁRCEL ORTÍ**, *Breve Historia de la Iglesia en España*, Planeta, Barcelona 2003, 506 pp.

La historia de la Iglesia en España e Iberoamérica ha despertado en estos años particular interés. Sirva de ejemplo un Congreso sobre la historia de la Iglesia en España y el Mundo hispano, que reunió en octubre de 1999 a un notable grupo de especialistas, que desarrollaron ponencias en torno a un amplio temario que comprende desde la contribución de la Arqueología al conocimiento del Cristianismo primitivo en España, hasta la más reciente bibliografía acerca de la historia religiosa de la América Latina en el siglo XX. Todas estas ponencias han sido recogidas recientemente en un volumen editado bajo la dirección del Profesor José Andrés-Gallego.

Pues bien, en el contexto de ese mismo clima historiográfico puede situarse el reciente libro de Vicente Cárcel Ortí que lleva por título

*Breve Historia de la Iglesia en España*. El autor es sobradamente conocido para hacer superflua cualquier presentación. Su obra escrita constituye el mejor título para que sea considerado como uno de los principales especialistas en la historia de la Iglesia contemporánea. La persecución religiosa en la España del siglo XX, la historia de los Mártires de la Guerra civil y la de su Iglesia valentina son algunos de los grandes temas a los que ha prestado particular atención. Ahora no ha dudado ante el desafío de escribir una obra de síntesis sobre la vida de la Iglesia en España desde los orígenes hasta el siglo XXI. El resultado ha sido el libro que ahora tengo la satisfacción de comentar.

Me atrevería a calificar de atípica esta historia de la Iglesia española que –según reza el subtítulo– pretende desvelar «cómo forjó el Cristianismo el alma española a lo largo de los siglos». Atípica, en cuanto se aparta en buena medida de los esquemas acostumbrados en la manualística actual. La metodología tiene una clara intención didáctica, pues su objetivo primordial no es tanto exponer, como «explicar», ayudar a comprender el sentido de los hechos. Unos hechos y situaciones del pasado cristiano, que se exponen encuadrados en el ancho marco de la historia general, destacando en cada momento aquellos rasgos que permiten el mejor entendimiento en cada hora de la sociedad cristiana, la vida de la Iglesia y el sentimiento religioso.

Trece capítulos se suceden, desde el primero titulado «Hispania cristiana» hasta el decimotercero, «Democracia», que se inicia en el año 1975 y sigue todavía abierto. Cada capítulo se abre con una visión sintética del período que comprende; y cada uno de los párrafos en que se dividen los capítulos va encabezado por un texto legal, literario, pastoral, doctrinal, político... apropiado para iluminar el contenido. El plan trazado por Vicente Cárcel resulta sin duda original, aunque coherente con el propósito perseguido por el Autor de dar a conocer y hacer comprender los dos mil años de historia de la Iglesia en España.