

mico y hebreo. La obra se distribuye en tres relatos paralelos: uno, mucho más extenso y documentado, con algunas notas a pie de página, que expone el itinerario fundamental del pensamiento medieval; otro que ilustra las abundantes reproducciones tomadas de pinturas y miniaturas, relativas al texto más extenso, que en pequeñas explicaciones al pie las figuras subraya algunos puntos; finalmente, unos textos recuadrados, uno por capítulo, que resumen la biografía y las obras de los principales personajes estudiados. La obra se completa con unos excelentes índices de nombres y de obras medievales citadas.

Otro detalle de interés es que Ghisalberti no se ha limitado —en este excelente trabajo— a la producción que podríamos denominar técnica, pues ha incluido autores que no fueron filósofos académicos en sentido estricto, aunque tuvieron una notable influencia en el decurso filosófico medieval, bien por preparar las grandes síntesis, bien por hacerles eco. Así aparecen, por ejemplo, algunos grandes místicos medievales (como Hildegarda de Bingen, Bernardo de Claraval, la mística franciscana), la filosofía política (el *legisperito* Pierre Dubois y Marsilio de Padua) y otros temas que enriquecen la panorámica que habitualmente se expone en los manuales universitarios (la escuela de San Víctor o Joaquín de Fiore). Es obvio que la filosofía está inculturada y que no se puede prescindir del contexto en una historia fidedigna.

J.I. Saranyana

Alois Maria HAAS, *Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual*, trad. de Roberto H. Bernet, Herder, Barcelona 2002, 180 pp.

Esta obra es la versión castellana de *Meister Eckhart, als normative Gestalt geistigen Lebens*, editada en 1975 y 1995. Se trata de un excelente estudio de la persona y la obra del Maestro de Hochheim, que resume, en buena medida, todo aquello que hoy en día se sabe acerca de

él. Además, pone de relieve el perfil espiritual de Eckhart y lo confronta con los problemas modernos, de tal suerte que la figura del místico medieval se presenta al lector de hoy con toda su actualidad.

Alois María Haas es un experto en Eckhart. Su investigación se orienta a poner al alcance del gran público la comprensión de las formas de vida y de pensamiento en el medioevo. Su innovador enfoque interdisciplinar y polifacético para el análisis de textos medievales ha marcado pautas para la investigación. Su propósito ahora es presentar una introducción a un aspecto esencial de los objetivos de Eckhart, que es la intención pastoral que lo anima.

En efecto, a pesar de su metafísica y mística fuertemente especulativa (quizá pan-enteísta), relacionada con el intelecto, Eckhart desarrolla una espiritualidad dominicana que coloca la contemplación en la más íntima relación con la acción cristiana. Su actividad de predicador en lengua alemana, documentan a Eckhart como un fraile dominico orientado hacia la pastoral. Su logro consiste en que, a partir de intereses pastorales y de reforma de su Orden, redactó un corpus de escritos al que se debe la una de las primeras aportaciones a la discusión teológico-filosófica europea en una lengua popular, como su contemporáneo Ramon Llull.

El libro consta de seis capítulos. Al final, Haas añade unos textos del Maestro Eckhart, una bibliografía selecta y una reseña breve acerca de la vida y obra.

M.^a S. Fernández-García

Joaquín LOMBA FUENTES, *La idea de felicidad en el Aragón musulmán. Lección inaugural del curso académico MMI-MMII*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2001, 162 pp.

En esta lección inaugural, se nos ofrece un estudio acerca de un tema de gran calado filosófico y cultural. Él mismo autor lo ofrece en homenaje a la tierra de Aragón donde se encuadra