

No se trata de una investigación estrictamente archivística, sino más bien bibliográfica. Quien conozca la vida de San Josemaría Escrivá y del Opus Dei percibe lo bien seleccionada que está la recopilación de textos. Los documentos van precedidos de breves anotaciones que los enmarcan en su respectiva situación histórica. La utilidad de esta antología radica en que, aunque se acaban de cumplir los cien años del nacimiento de San Josemaría y el 2003 sea el septuagésimo quinto año de la fundación del Opus Dei, la bibliografía sobre el Fundador y la Institución es ya muy abundante y está dispersa en publicaciones de muy diverso género, lugar y fecha, a veces de consulta muy difícil o incómoda. La publicación ahorra tal fatiga a quien no pretenda una investigación exhaustiva, sino más bien una información bastante completa y correcta.

Para facilitar su uso, el libro contiene: índice general, suficientemente detallado; tabla cronológica sobre la materia tratada, desde el año 1902 al 2002; relación de las obras publicadas de San Josemaría Escrivá; y tres elencos bibliográficos seleccionados, en los que se dan las referencias de *biografías* sobre el Fundador del Opus Dei aparecidas hasta la fecha, *testimonios* de las personas que más le trataron, breve lista de *estudios* y *recopilaciones documentales* y los *repertorios* bibliográficos publicados sobre el Opus Dei y su Fundador.

Por tanto, los autores ofrecen al lector una información amplia, enjundiosa, correcta y cómoda sobre los aspectos básicos del Opus Dei y de su Fundador, ya indicados. Ahí, y en la inteligente selección realizada, radica la utilidad y el mérito de la presente publicación.

J. M^a Casciaro

Angelo Giuseppe RONCALLI [GIOVANNI XXIII], *Il giornale dell'Anima. Soliloqui, note e diari spirituali*, edizione critica e annotazione a cura di Alberto Melloni, Istituto per le Scienze Religiose di Bologna, Bologna 2003, xlviii + 545 pp.

Esta obra es una reedición actualizada de la aparecida en 1987 y reimpresa en 1989. Forma parte del proyecto de la «Commissione Nazionale per l'Edizione Nazionale dei diari di Angelo Giuseppe Roncalli [Giovanni XXIII]», que pretende publicar, en edición filológicamente correcta, los diarios espirituales, los cuadernos y las agendas de trabajo de Juan XXIII. La «Commissione» fue aprobada por el Ministerio de Bienes y Actividades Culturales del gobierno italiano en enero de 2001, y está presidida por el historiador Giuseppe Alberigo, profesor emérito de la Universidad de Bologna.

Ya en 1964 Loris F. Capodevilla, secretario de Juan XXIII, dio a la imprenta la primera edición italiana de *Il Giornale dell'Anima*, que estaba constituida por una serie de anotaciones personales entre 1895 y 1962, en las que Roncalli daba cuenta de su propia vida interior y de su esfuerzo en mejorar la vida cristiana. La importancia de esta obra no reside solamente en el autor, sino en que permite conocer su evolución espiritual desde la época de seminarista.

La nueva edición comienza con una excelente introducción del prof. Alberto Melloni, de la Universidad de Modena y Reggio Emilia, en la que analiza las diversas fases del manuscrito, así como las diferentes cuestiones que se ponen de manifiesto al estudiar los originales. A continuación, Melloni ofrece una descripción detallada de los originales; un elenco de fuentes y estudios; y una relación de abreviaturas y signos dicríticos.

El manuscrito, que se ofrece con el aparato crítico correspondiente, es irregular en sus dimensiones. Roncalli apunta su plan de vida cristiana en el seminario, sus prácticas de piedad en algunos meses, diversas oraciones, modo de hacer el examen de conciencia, propósitos hechos en los ejercicios espirituales o en retiros mensuales, o sus consideraciones sobre la virtud «della santa purità». Estas consideraciones están entrelazadas con la relación de pensamientos, notas espirituales, «Impressioni-Sentimenti-Ricordi». El mayor número de páginas abarcan los años 1898-1915 (280 pp.).

Roncalli consigna los ejercicios espirituales realizados antes de recibir el subdiaconado y el diaconado en 1903, y el presbiterado en 1904. El 23 de mayo de 1915, en una escueta nota, dice que parte para el servicio militar en Sanidad. Retoma sus anotaciones en 1919 con motivo de los ejercicios espirituales después de la guerra. Otra fecha señalada es 1925, cuando hace el retiro de preparación para la consagración episcopal. A partir de esta fecha hasta 1957 recogerá, exclusivamente, los retiros espirituales que hizo cada año, incluidos los de la II Guerra Mundial. Las notas de 1958 refieren los ejercicios espirituales que hizo siendo papa y son especialmente extensas las del año 1961. Las anotaciones de 1962 tratan sobre «Inizio del mio ritiro personale per il Concilio alla Torre San Giovanni» (10-15 de septiembre). El 11 de septiembre de ese mismo año señala: «Riassunto di grandi grazie fatte a chi ha poca stima di se stesso: ma riceve le buone ispirazioni e le applica in umiltà e fiducia». La última nota es del 24 de mayo de 1963.

Según Melloni, *Il Giornale dell'Anima* es una obra que muestra el recorrido a través del cual Juan XXIII experimenta, desea y considera aquella dimensión vital de la experiencia cristiana que es la vida interior, vista dentro de la comunión de la Iglesia e iluminada por el silencio. Esta edición, en una excelente encuadernación, recoge varios facsímiles de los diarios y se completa con unos índices muy completos.

C.J. Alejos

M^a Pilar SALOMÓN CHÉLIZ, *Anticlericalismo en Aragón: Protesta popular y movilización política (1900-1939)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2002, 451 pp.

Este libro es la tesis doctoral defendida por la autora en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. Ha estudiado el desarrollo del anticlericalismo en Aragón, perceptible en la movilización política y en las manifestaciones de

protestas a que dio lugar. Enfoca el problema desde la perspectiva de la historia social. Sus fuentes documentales han sido los archivos locales y provinciales aragoneses, tanto civiles como diocesanos, y algunos nacionales y extranjeros. La autora también ha acudido a la historia oral y a la prensa escrita.

El libro está dividido en dos partes. En la primera analiza los protagonistas del conflicto clericalismo/anticlericalismo; para ello dedica el primer capítulo a los principales partidarios de los dos modelos de Estado y de sociedad, el confesional y el secularizado. El segundo capítulo sistematiza los contenidos ideológicos del anticlericalismo, las diferencias en la argumentación de los distintos sectores anticlericales, y la evolución de sus planteamientos. La segunda parte del libro se centra en la acción anticlerical. En el capítulo tercero se estudian las causas del descontento anticlerical popular en Aragón; en el cuarto se presentan las formas que adoptó la protesta anticlerical en Aragón en el primer tercio del siglo XX; en el quinto y último capítulo se presta atención a cómo se plasmaron las aspiraciones secularizadoras en las instituciones administrativas y gubernamentales de la región. El volumen se completa con varios anexos y apéndices, una detallada bibliografía y unos completos índices onomásticos y toponímicos.

En ocasiones, los prejuicios pueden alterar la investigación, al predeterminar la lectura de la documentación consultada. Para lograr la visión real de un hecho histórico, es necesario acudir a las fuentes sin planteamientos previos con la disposición de someterse a los datos que aquéllas ofrecen. A veces tampoco es fácil deslindar entre prejuicios y opciones metodológicas. La autora señala, en las pp. 19-20 de su *Introducción*, que «para encauzar la investigación, hemos atendido fundamentalmente a las propuestas de J. Álvarez Junco», que plantean un nuevo modo de enfrentarse al tema. En tal contexto, ¿no será reduccionista afirmar que «era necesario, además, atender a la competencia por la clientela y a la consolidación de nue-