

Como es sabido la figura de Nicolás de Cusa ha despertado un gran interés en el siglo XX. Algunos llegarán a decir que su fama es mayor que la que tuvo en vida. La originalidad de su pensamiento filosófico es de gran envergadura, sobre todo por lo que tiene de precursor de la modernidad. Su producción filosófica unida a su actividad política y diplomática le convierten en un personaje de relevancia histórica. Su modo de enfrentarse y de resolver los problemas, le proporcionan una actualidad que el tiempo no hace sino agrandar.

De docta ignorantia es sin duda una de las obras más importantes y más extensas del cardenal. Escrita en 1440, consta de tres libros: el primero trata sobre Dios, el segundo sobre el universo y el tercero sobre Jesucristo. La «ignorancia» cusana no es un no-conocimiento, sino que es más bien el resultante del conocimiento de las limitaciones del entendimiento humano. Tiene más que ver con el principio socrático, «sólo sé que no sé nada» y responde en último término a la concepción que tiene del Absoluto como lo imposible de «comprender», como coincidencia de los opuestos.

La traducción viene precedida por una introducción en la que el Dr. Ullmann señala los datos biográficos más relevantes del Cardenal y de su obra. Al final, una selección bibliográfica y un índice de nombres y otro analítico que facilitan que se use este libro para otras investigaciones. Las notas a pie de página proporcionan un aparato crítico muy valioso para los expertos.

M^a S. Fernández-García

Luis Alberto DE BONI, *De Abelardo a Lutero. Estudos sobre filosofia prática na Idade Média*, EDIPUCRS («Coleção Filosofia», 161), Porto Alegre 2003, 384 pp.

Luis Alberto De Boni, Ordinario de Filosofía política medieval en la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (en Porto Alegre), recoge en este volumen trabajos (debidamente revisados) publicados durante

dos décadas (1983-2002) en revistas diversas y en actas de congresos y coloquios internacionales. Algunas estancias en Alemania e Italia le han permitido actualizar la bibliografía. La obra se divide en trece capítulos: la ética de Pedro Abelardo, la felicidad y la ley en Tomás de Aquino, el problema del *De regno* aquiniano, la cuestión de la libertad en tiempos de Bonifacio VIII, la filosofía política de Egidio Romano y Jean Quidort, la cuestión de la propiedad y el debate sobre la pobreza entre los franciscanos, la ley natural en Duns Escoto, Estado y sociedad en Ockham, ética y esclavitud en la Edad Media y, por último, el pensamiento político de Martín Lutero.

Por el sumario repaso de los contenidos, se apreciará la continuidad de los temas tratados y la actualidad científica de su enfoque. El Autor goza, además, de otra cualidad inapreciable: es un expositor que hace asequibles las cuestiones más abstrusas y amables los debates científicos. Esta obra se lee con interés y agrado, no sólo por parte de un público no especializado, sino también –y esto es preciso consignarlo ahora– por especialistas en la materia, que hallarán en las palabras del Prof. De Boni sugerencias para sus propios temas y pistas para nuevos proyectos de investigación.

J.I. Saranyana

Alessandro GHISALBERTI, *La filosofia medievale*, Giunti Gruppo Editoriale, Firenze 2002, 256 pp.

Esta pequeña historia, preciosamente editada, se ha escrito para un público amplio interesado en la cultura medieval y, más concretamente, en la filosofía de tal período. Se divide en dos partes: de San Agustín a Abelardo; y teología, filosofía y mística en la gran escolástica. Alessandro Ghisalberti, Ordinario de Filosofía teórica de la Universidad Católica de Milán y director del Departamento de Filosofía, ha logrado en pocas páginas una ágil y documentada relación del proceso cultural-filosófico del Medievo, tanto católico, como islámico.

mico y hebreo. La obra se distribuye en tres relatos paralelos: uno, mucho más extenso y documentado, con algunas notas a pie de página, que expone el itinerario fundamental del pensamiento medieval; otro que ilustra las abundantes reproducciones tomadas de pinturas y miniaturas, relativas al texto más extenso, que en pequeñas explicaciones al pie las figuras subraya algunos puntos; finalmente, unos textos recuadrados, uno por capítulo, que resumen la biografía y las obras de los principales personajes estudiados. La obra se completa con unos excelentes índices de nombres y de obras medievales citadas.

Otro detalle de interés es que Ghisalberti no se ha limitado —en este excelente trabajo— a la producción que podríamos denominar técnica, pues ha incluido autores que no fueron filósofos académicos en sentido estricto, aunque tuvieron una notable influencia en el decurso filosófico medieval, bien por preparar las grandes síntesis, bien por hacerles eco. Así aparecen, por ejemplo, algunos grandes místicos medievales (como Hildegarda de Bingen, Bernardo de Claraval, la mística franciscana), la filosofía política (el *legisperito* Pierre Dubois y Marsilio de Padua) y otros temas que enriquecen la panorámica que habitualmente se expone en los manuales universitarios (la escuela de San Víctor o Joaquín de Fiore). Es obvio que la filosofía está inculturada y que no se puede prescindir del contexto en una historia fidedigna.

J.I. Saranyana

Alois Maria HAAS, *Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual*, trad. de Roberto H. Bernet, Herder, Barcelona 2002, 180 pp.

Esta obra es la versión castellana de *Meister Eckhart, als normative Gestalt geistigen Lebens*, editada en 1975 y 1995. Se trata de un excelente estudio de la persona y la obra del Maestro de Hochheim, que resume, en buena medida, todo aquello que hoy en día se sabe acerca de

él. Además, pone de relieve el perfil espiritual de Eckhart y lo confronta con los problemas modernos, de tal suerte que la figura del místico medieval se presenta al lector de hoy con toda su actualidad.

Alois María Haas es un experto en Eckhart. Su investigación se orienta a poner al alcance del gran público la comprensión de las formas de vida y de pensamiento en el medioevo. Su innovador enfoque interdisciplinar y polifacético para el análisis de textos medievales ha marcado pautas para la investigación. Su propósito ahora es presentar una introducción a un aspecto esencial de los objetivos de Eckhart, que es la intención pastoral que lo anima.

En efecto, a pesar de su metafísica y mística fuertemente especulativa (quizá pan-enteísta), relacionada con el intelecto, Eckhart desarrolla una espiritualidad dominicana que coloca la contemplación en la más íntima relación con la acción cristiana. Su actividad de predicador en lengua alemana, documentan a Eckhart como un fraile dominico orientado hacia la pastoral. Su logro consiste en que, a partir de intereses pastorales y de reforma de su Orden, redactó un corpus de escritos al que se debe la una de las primeras aportaciones a la discusión teológico-filosófica europea en una lengua popular, como su contemporáneo Ramon Llull.

El libro consta de seis capítulos. Al final, Haas añade unos textos del Maestro Eckhart, una bibliografía selecta y una reseña breve acerca de la vida y obra.

M.^a S. Fernández-García

Joaquín LOMBA FUENTES, *La idea de felicidad en el Aragón musulmán. Lección inaugural del curso académico MMI-MMII*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2001, 162 pp.

En esta lección inaugural, se nos ofrece un estudio acerca de un tema de gran calado filosófico y cultural. Él mismo autor lo ofrece en homenaje a la tierra de Aragón donde se encuadra