

relaciones de poder, que forzosamente hubieron de afectar también a las relaciones de la Iglesia con el poder temporal. La crisis duraría muchos decenios (incluso algún siglo) hasta que las relaciones se estabilizaron ya en la Edad Moderna, sobre un modelo también insuficiente, como se vería después de la Revolución francesa. Marsilio sería, según algunos, el defensor a ultranza de la autonomía absoluta del poder político frente al religioso; hijo, en esto, de una tardía corriente de matriz averroísta. Según otros, en cambio, sería sólo el iniciador de la teoría en que Dios es la causa remota de la autoridad humana, pues la causa inmediata es la instancia humana. Discutido entonces, pues, y discutido ahora...

Strefling, que se inscribe en la ya fecunda tradición medievalística brasileña (y rioplatense) interesada por la filosofía política, divide su monografía en cinco capítulos, que completa con una selecta bibliografía: «Génesis y evolución de la teoría de la *plenitudo postestatis*»; «Génesis y evolución de la crítica a la teoría de la *plenitudo potestatis*»; «Premisas filosóficas de la crítica a la *plenitudo potestatis*»; «Desmantelamiento del poder papal en la *dictio II* del *Defensor pacis*»; «Marsilio y sus contemporáneos Ockham y Álvaro Pelayo». Una monografía, en definitiva, ordenada, clara y clarificadora, bien orientada por el Prof. Luís Alberto de Boni.

J.I. Saranyana

Amador VEGA, *Ramon Llull y el secreto de la vida*, Ediciones Siruela, Madrid 2002, 314 pp.

Ramón Llull y el secreto de la vida descubre el enigmático mundo de este filósofo, místico y visionario, que escribió unos trescientos libros en catalán, latín y árabe recorriendo las principales capitales europeas, el Mediterráneo oriental y el norte de África con el claro propósito de comunicar y predicar un modelo místico de contemplación.

El impacto del pensamiento de Llull en Europa, al igual que el de su coetáneo el Maestro Eckhart en los países germánicos o de Dan-

te en Italia, se debe a que abrió el discurso filosófico a las lenguas vulgares.

Este excelente libro ofrece una interpretación del pensamiento filosófico y religioso de Llull a la luz del estudio de una obra que se considera autobiográfica, donde se registran los momentos más decisivos de su itinerario espiritual y existencial en clave simbólica. Dividido en tres partes, en la primera, titulada «El secreto de la vida», vincula el surgimiento de una gran obra escrita a la necesidad de comprensión de la propia experiencia extraordinaria. Una segunda parte, «Sabiduría y compasión», desarrolla la teoría de la contemplación mística. En la tercera, «La alquimia del lenguaje», se estudian los diversos usos del lenguaje empleados por Llull.

El autor incluye al final una selección de textos que están relacionados con los aspectos más representativos que han salido en su estudio. Como él mismo indica, la selección responde a dos criterios: apoyar textualmente la idea desarrollada a lo largo del libro y ofrecer al lector una cierta perspectiva cronológica de la inmensa producción luliana.

Como la idea del libro está asentada principalmente en el simbolismo de la vida de Llull, se presenta en su integridad el texto de la *Vida coetánea*, así como otras obras autobiográficas que, aunque menores, revelan la naturaleza y el carácter de la persona. El texto del *Libro de contemplación en Dios*, de la que se ha traducido sólo el prólogo, apoya el estudio realizado en la segunda parte. Una extensa selección de los versos del *Libro de amigo y amado*, precedidas de unas pocas páginas de *Blanquerna*, viene a culminar la etapa contemplativa y da muestra de las peculiaridades del lenguaje místico de Llull. Unos pasajes del *Felix* o *Libro de maravillas* muestran la literatura de ejemplos, cuya máxima expresión se halla en el *Árbol de ciencia* y en el capítulo dedicado al «Árbol de las cuestiones», para terminar con la descripción de las «figuras» y «definiciones» del *Arte breve*, síntesis del sistema contemplativo de Llull.

El pensamiento luliano estaría próximo a una «filosofía religiosa» que dota a su concepción mística de un contexto especulativo, que ya entonces empezaba a ser necesario en la tradición europea, que de nuevo vuelve la mirada hacia horizontes cuyas nuevas experiencias de conocimiento habían sido elaboradas, sin embargo, con aquellos lenguajes transgresores.

M^a S. Fernández-García

TIEMPOS MODERNOS

Juan ARANDA DONCEL, Miguel VENTURA GRACIA, Antonio FLORES MUÑOZ, *Los Carmelitas Descalzos en la villa cordobesa de Espejo (1700-1835)*, Ayuntamiento de Espejo-Diputación de Córdoba, Córdoba 2002, 256 pp.

Con una esmerada presentación aparece esta obra, en la que sus autores repasan la trayectoria histórica de los carmelitas descalzados en Espejo (Córdoba). La fundación de un hospicio secular carmelitano en el 1700 se debió a la iniciativa conjunta del concejo y del clero local, recibiendo igualmente el apoyo del cardenal Salazar, obispo de la diócesis. A partir de 1733 ese hospicio pasará a ser propiamente convento bajo el título de Santa Teresa de Jesús, instalándose tres años después en un nuevo emplazamiento con la consiguiente edificación de un nuevo convento, signo de la pujanza de la Orden, que alcanza sus mayores cotas en la década de los sesenta del siglo XVIII. Son tiempos en los que, de igual forma, se extienden las devociones típicamente carmelitanas, gracias en primer lugar a sus cofradías, como la del Carmen. El siglo XIX traerá los consabidos altibajos que concluyen con la excomunión definitiva en 1835.

La obra ofrece un capítulo de gran interés referido a la biblioteca conventual, cuyos fondos se han podido reconstruir, incluyéndose un detallado corpus bibliográfico. En apéndice, se incluyen también once documentos de gran importancia para la historia carmelitana de Espejo.

En conjunto se trata de una obra realizada con método y rigor histórico, bien documentada y de una presentación muy agradable, que viene a sumarse al ya muy rico conjunto de obras que en los últimos tiempos ha abordado la historia de las instituciones religiosas de la provincia de Córdoba.

F. Labarga

José Manuel BENGOA, *Las Agustinas Recoletas de Eibar y su convento (1603-1940)*, Editorial Augustinus, Madrid 2002, 206 pp.

En 1589 el capítulo de los Agustinos celebrado en Toledo decretaba la fundación de tres conventos de monjas agustinas. Uno de ellos será el de Eibar, en la provincia de Guipúzcoa, entonces diócesis de Calahorra y La Calzada, cuya fundación no se realizará, sin embargo, hasta 1603 gracias al padre Agustín Antolínez. El autor, tomando pie del *Historial* inédito del padre Silverio de Echeverría, reconstruye los cuatro siglos de historia de la comunidad recoleta: hasta 1940 en su sede de Eibar y, luego, tras la destrucción del convento durante la Guerra Civil, en Lequeitio. El acierto mostrado por Bengoa al trazar la historia a partir de pequeños sucesos de la vida cotidiana de la comunidad, su estilo ágil y el acopio de material gráfico hacen, sin duda, de esta obra una interesante aportación a la historia de las instituciones eclesíásticas vascas.

F. Labarga

Mariano FAZIO, Daniel GAMARRA, *Historia de la filosofía*. III. *Filosofía moderna*, Palabra («Colección Albatros», 5), Madrid 2002, 300 pp.

La Colección Albatros, en la que se publica este libro, difunde manuales de filosofía con el objetivo de facilitar, especialmente a los universitarios, los elementos centrales de la cultura filosófica. El libro que ahora comentamos es la traducción del original italiano, *Introduzione alla storia della filosofia moderna* (Apollinare Studi, Roma 1994). Este manual ha sido redac-