

bramiento de los oficios principales, donde situó a las personas que la habían servido lealmente cuando fue princesa y que después la ayudaron en la consolidación política de la realeza, los ingresos de una hacienda en expansión y los ambiciosos proyectos internacionales, culminados en el casamiento de los infantes con los herederos de Portugal, Borgoña e Inglaterra.

El trabajo que presentamos analiza con detalle este contexto de revalorización del poder de la monarquía a través de la presencia real o simbólica de los reyes, que necesitan de la corte, al tiempo que la corte es impensable sin su presencia. Para su propósito, el autor divide la obra en dos partes. La primera, aproximadamente medio libro, consiste en un estudio diacrónico sobre los conceptos históricos de «corte» —desde el mundo tardorromano— y de «casa real» —a imitación del modelo doméstico de la emperatriz Teodora—, seguido de una descripción del poder del rey y su corte en la Edad Media. A continuación se pasa a una presentación exhaustiva de la corte de la reina Isabel y de la estructura de su casa, dividida en cuidado físico (cámara, cocina, despensa y caballeriza) y espiritual (capilla), cuyos oficios y gastos quedan recogidos en el detallado Apéndice gráfico (pp. 405-413). Además de hacerse asistir por todo tipo de servidores, dotados de relieve público en el caso de los oficios mayores, como recoge la abundante documentación (véase también el Apéndice documental, pp. 381-403), la reina se ocupó de formar una constelación de jóvenes nobles y, sobre todo, damas y doncellas pertenecientes a los grandes linajes. Se hizo cargo de sus casamientos y con ellos restañó heridas de antiguos conflictos aristocráticos o creó nuevos clanes afines a la Corona.

La segunda parte se dedica a la descripción de la dimensión ceremonial manifestada no sólo en las grandes solemnidades, sino en los ritos y usos más cotidianos de la corte. Se detiene en la faceta política y cortesana de Isabel, consciente de su poder y dotada de una enorme capacidad de seducción. «Isabel fue

capaz de ejercer el mando mediante la persuasión, y dotó a su corte de una identidad acorde a las modas cortesanas y caballerescas que resurgieron a fines de la Edad Media y que acabaron configurando un modelo de conducta muy próximo al del afamado *cortesano* de las centurias siguientes» (p. 12). El reinado de los Reyes Católicos se convirtió así en un punto culminante del proceso de ceremonialización de la corte que arrancaba de los primeros Trastámaras. El desarrollo de las letras a través de un amplio mecenazgo así como la explosión festiva de lanzas, sedas y brocados y formas cortesanas de amor, favorecieron la adhesión de una nueva nobleza fascinada por la apoteosis de la realeza.

El estudio desborda el título y no se limita al estudio de la casa y del ceremonial del reinado, sino que abre perspectivas sobre diferentes aspectos alrededor de estos temas, aumentando nuestros conocimientos de historia política, cultural, antropología y sociología. Una obra muy completa con elementos de los campos más variados vistos desde la óptica de un historiador.

M. Alonso de Diego

**Günter FRANK, Sebastian LALLA (Hgg.),** *Fragmenta Melanchthoniana. Zur Geistesgeschichte des Mittelalters und der frühen Neuzeit*, Band 1, Verlag Regionalkultur, Heidelberg-Ubstadt-Weiher-Basel 2003, 254 pp.

La actividad cultural y científica de la Melanchthonhaus, en Bretten, ciudad natal del reformador, ha dado lugar a una nueva publicación, el primer volumen de una serie titulada *Fragmenta Melanchthoniana*. La mayoría de los ensayos tiene su origen en conferencias celebradas en esa sede durante los últimos años, que tratan de diversos resultados de la investigación sobre Felipe Melanchton y otros temas relacionados con su protagonismo en la Reforma.

El contenido de esta obra colectiva está estructurado en dos grupos de temas: el contacto de los valdenses con la Reforma protestante

y una serie de estudios sobre Melanchton. La primera parte trata la influencia europea de algunos valdenses medievales, aporta un estudio iconográfico de los llamados «pre-reformadores», refiere el contacto de los valdenses con Melanchton y concluye con un artículo sobre el protagonismo de algunas mujeres valdenses en la Edad Media.

Los estudios dedicados directamente a Melanchton versan sobre temas variados que reflejan su talante como teólogo, reformador y humanista; son, al mismo tiempo, una aportación valiosa a la historia de la Reforma al tratarse de aspectos escasamente investigados. El artículo sobre la guerra de los campesinos de 1524/25 muestra no sólo la actitud y el juicio de Melanchton sobre esos acontecimientos, sino su propuesta para solucionar los problemas sociales mediante la extensión de la Reforma. Un tema novedoso es, sin duda, la «pedagogía de la salud» elaborada por Melanchton. Otro artículo referente a su actividad profesoral le presenta como educador religioso de sus alumnos, uniendo la *pietas* y la *eruditio*. Un aspecto poco conocido es la producción poética del reformador, concretamente el uso de la poesía en las aulas; de entre las seiscientos *carmina* que compuso, se seleccionan y comentan los que versan sobre la vida académica y fueron leídas en la universidad de Wittenberg, algunos de las cuales se pueden considerar como «poemas didácticos» por referirse a distintas disciplinas de la enseñanza universitaria. Entre los temas teológicos, es de especial interés para la historia de la Teología el debate entre Bartolomé Arnoldi de Usingen –uno de los maestros de Lutero– y Melanchton; se trata de la *Responsio contra Apologiam* (1543), es decir, la respuesta de Usingen a la *Apologia Confessionis Augustanae* de Melanchton. Otro artículo teológico es la noción de la Sagrada Cena en Melanchton, en relación con la *Confessio Augustana variata* de 1540. Finalmente, dos artículos de Günter Frank analizan la filosofía práctica del reformador, a raíz de sus comentarios sobre la *Ética* y la *Política* de Aristóteles; reviste particular interés el segundo artículo, que expone la

doctrina melanchtoniana sobre el intelecto como fundamento de la voluntad libre.

Los estudios reunidos en este volumen están bien documentados y realizados con rigor científico. La parte segunda se caracteriza por una mayor objetividad que los estudios sobre los valdenses, donde se percibe cierta actitud crítica frente a la Iglesia Católica. La edición está muy cuidada y contiene trece ilustraciones. Habría sido útil un índice de nombres.

E. Reinhardt

**Enrique GIMÉNEZ LÓPEZ (ed.)**, *Y en el tercero perecerán. Gloria, caída y exilio de los jesuitas españoles en el siglo XVIII. Estudios en homenaje al P. Miquel Batllori i Muntané*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante 2002, 701 pp.

El presente volumen forma parte de un proyecto de investigación, dirigido por el Prof. Enrique Giménez López, de la Universidad de Alicante, y subvencionado por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación. Fruto del trabajo desarrollado publicaron, ya en 1997, *Expulsión y exilio de los jesuitas españoles*, y han dado a la imprenta la edición crítica de obras inéditas escritas por jesuitas del XVIII.

*Y en el tercero perecerán* se compone de aportaciones que tratan de responder, desde documentación de primera mano, a algunas de las muchas preguntas que la cuestión jesuita suscitó en el ámbito hispánico en los años inmediatamente anteriores a la expulsión; intenta desentrañar también el proceso mismo del extrañamiento y extinción de la Compañía; e historia el acontecer de los ex jesuitas en el exilio italiano hasta la víspera de la restauración de la Compañía por Pío VII en 1814. Dividido en tres grandes bloques: *Las glorias terrenas*, *La caída estrepitosa* y *El amargo exilio*, agrupa veintisiete trabajos sobre los jesuitas españoles, es decir, peninsulares y de ultramar. Entre los colaboradores señalamos: María Dolores García Gómez, Verónica Mateo y Franc-