

El objetivo que persigue Paradinas con esta nueva edición crítica «es demostrar que la obra de Arias Montano es un tratado humanístico» (p. 17). El extenso estudio introductorio se dedica, en primer lugar, a la descripción del Humanismo español, que no se limitó a recuperar el saber de la Antigüedad transmitido exclusivamente por las lenguas clásicas, sino también por la lengua hebrea. En otras palabras, el Humanismo y la educación humanística española pueden clasificarse de bíblicos, pues de la Biblia completa, no sólo del Nuevo testamento, llegó la renovación intelectual propuesta. En segundo lugar, el estudio se ocupa de la finalidad educativa del tratado, su forma expositiva, sus términos educativos, sus fuentes bíblicas y su contenido sobre la ética cristiana son los aspectos. La conclusión del estudio es que, como indica el título –siempre el umbral del libro– la finalidad del tratado era educar debidamente a los cristianos en el conocimiento y en la práctica de la doctrina cristiana y que, además, independientemente de su contenido, el propio análisis interno del escrito pone de manifiesto su carácter educativo.

M. Alonso de Diego

VV.AA., *Rosenkreuz als europäisches Phänomen im 17. Jahrhundert*, herausgegeben von der Bibliotheca Philosophica Hermetica, In de Pelikaan (Vertrieb durch Frommann-Holzboog), Amsterdam 2002, 404 pp.

Esta obra colectiva, editada por la «Bibliotheca Philosophica Hermetica», trata del origen, el ideario y la actividad de las sociedades Rosa Cruz, que se remontan a unos escritos anónimos de principios del siglo XVII y a los manifiestos *Fama Fraternitatis* y *Confessio Fraternitatis Rosae Crucis* de 1614/15. Este movimiento pretendía una reforma universal del mundo mediante una filosofía que integra elementos cristianos, ideas gnósticas, un simbolismo mágico, la cábala y la alquimia. De origen centroeuropeo, se desplegó en numerosos grupos –muchos de ellos con una vi-

da efímera– y su trayectoria se puede rastrear hasta el momento actual. Es evidente que las noticias sobre el origen y desarrollo de esta corriente de pensamiento inciden, hoy, en un ambiente abierto a lo esotérico y proclive a la acogida de tendencias gnósticas y pseudomísticas.

En los meses de marzo a mayo de 1995 tuvo lugar en Wolfenbüttel (Alemania), una exposición sobre los rosacrucianos, organizada conjuntamente por la Herzog August Bibliothek y la Bibliotheca Philosophica Hermetica; en los meses de septiembre y octubre del mismo año se mostró la misma exposición en la Biblioteca de la Universidad de Amsterdam. Tenía por objeto dar a conocer el tema Rosa Cruz en manuscritos y textos impresos del siglo XVII. Como preparación se había organizado, en noviembre de 1994, un simposio sobre el tema «Rosa Cruz como fenómeno europeo en el siglo XVII», bajo la dirección de Carlos Gilly (Amsterdam/Basilea) y Friedrich Niewöhner (Wolfenbüttel). El resultado es el presente volumen, presentado por los dos organizadores del congreso.

La serie de artículos comienza con el origen y la difusión de los manifiestos rosacrucianos, así como su historiografía. Otras colaboraciones informan sobre diversos protagonistas e inspiradores del movimiento como el humanista luterano Johann Valentin Andreä, Pelagius Eremita, Paracelso, Jacob Böhme, Jan van Rijkenborgh, Rudolf Steiner y otros. Varios artículos se ocupan de la difusión del ideario rosacruciano en distintos países europeos. El libro contiene numerosas ilustraciones en blanco y negro, así como un índice de nombres. Por la amplia documentación que aporta, esta obra colectiva ofrece una información importante sobre el fenómeno Rosa Cruz. Al mismo tiempo es preciso advertir que algunos artículos pretenden convencer al lector de la validez del ideario rosacruciano como religión alternativa de inspiración cristiana.

E. Reinhardt