

de un acontecimiento de su historia personal, acaecido en 1944: los ejercicios espirituales que San Josemaría Escrivá predicó a la comunidad de religiosos agustinos de San Lorenzo de El Escorial, a la que él pertenecía entonces. El libro es, fundamentalmente la transcripción literal de las notas que tomó, al escuchar la predicación del fundador del Opus Dei; notas que ha conservado y meditado frecuentemente desde entonces. Según propia confesión, fueron los ejercicios que más le impactaron en muchos años. Esto explica su conservación. Los apuntes van precedidos de un «prólogo-justificación» de la edición —donde explica el contexto de dichos ejercicios y las razones que le han movido a publicar estas notas—, y una breve introducción biográfica, síntesis de otras biografías publicadas, que ayuda al lector menos familiarizado con San Josemaría a conocer algunos rasgos de su vida y personalidad.

Estos apuntes no pueden considerarse propiamente como una obra o escrito de San Josemaría, pero vienen a ser un testimonio del reflejo de su predicación en los oyentes: ante la fuerza y el empuje de su palabra, se despertaba el interés de los asistentes a las meditaciones, y se sentían impelidos a conservar aquellas ideas. Además, nos describen el contexto concreto específico de su predicación. Es verdad que en los últimos años han mejorado prodigiosamente los medios para recoger y conservar la voz y las palabras de las personas y, gracias a Dios, hay abundantes testimonios sonoros y gráficos de la predicación de San Josemaría. Sin embargo, los testimonios de los años anteriores se obtenían según el método tradicional seguido hasta entonces desde antiguo: anotar con la fidelidad de que uno era capaz, aquello que oía. Gracias a eso, han llegado hasta nosotros tantos testimonios de discursos y sermones de la antigüedad. En esta línea hay que encuadrar y valorar el trabajo del P. Félix Carmona al publicar estos *Apuntes*.

C. Anchel

Ramon CORTS I BLAY, *Josep Puig i Cadafalch: un polític catalanista i catòlic. Els fets de Corpus de Barcelona de 1919*, [Ajuntament de Mataró], Mataró 2002, 92 pp.

Presentamos este breve escrito del Dr. Corts i Blay, director de «Analecta Sacra Tarraconensis», publicado en dicha revista (AST 75 [2002]) y que ahora ve la luz como edición separada con algunas modificaciones. El presente trabajo se une a los festejos del año Puig y Cadafalch (1867-1957), así proclamado por el Ayuntamiento de Barcelona en el año 2001 y por el Ayuntamiento de Mataró de donde era originario el presidente de la *Mancomunitat de Catalunya*.

El libro narra los hechos ocurridos durante la festividad del Corpus Christi de 1919. El día anterior, 18 de junio, fue izada en la torre de la Catedral una *senyera* donde figuraba el escudo del capítulo de la catedral. El obispo de Barcelona, Enric Reig i Casanova (1859-1927), mandó retirarla y este hecho fue interpretado como un acto hostil a la bandera y a los sentimientos catalanistas. A partir de ahí entraron en acción la Diputación, el Ayuntamiento, la Mancomunidad, llegándose finalmente hasta la Nunciatura Apostólica en Madrid (el nuncio era Ragonesi). Los hechos provocaron un grave conflicto político religioso en un momento de especial euforia del nacionalismo catalán y a la vez de restricción de libertades para la provincia de Barcelona.

El trabajo del Dr. Corts muestra el pensamiento político de Puig i Cadafalch, en su dimensión de hombre político (como católico nacionalista), y la de su antagonista en este hecho singular, el obispo de Barcelona. A la vez, aparecen las discusiones en el seno del Ayuntamiento de Barcelona, sobre las relaciones entre la Iglesia y la sociedad civil. Este estudio nos permite adentrarnos en el desarrollo y crecimiento del nacionalismo catalán en torno a la *Mancomunitat de Catalunya* y en estrecha relación con la Iglesia.

El ensayo se ha elaborado a partir de fuentes inéditas (algunas transcritas en el apéndice

documental), tomadas del fondo *Nunziatura Madrid* del Archivo Secreto Vaticano; Archivo que el autor conoce muy bien por *regestar* en la actualidad sus fondos, con el fin de esclarecer las relaciones entre Cataluña y la Santa Sede. Este trabajo documental ha dado ya sus primeros frutos con el volumen que lleva por título: *Regest de la Documentació del segle XX sobre Catalunya i la Santa Seu conservada a l'Arxiu Secret Vaticà. II. Fons de la Secretaria d'Estat (1899-1921)*, recientemente publicado (Barcelona 2002).

S. Casas

José Manuel CUENCA TORIBIO, *Estudios sobre el catolicismo español contemporáneo (III)*, Universidad de Córdoba, Córdoba 2002, 157 pp.

El profesor Cuenca Toribio, de la Universidad de Córdoba (España), reúne en este volumen cuatro trabajos suyos editados en otras tantas revistas o publicaciones colectivas entre el año 2000 y el 2002. Estos estudios van precedidos de un prólogo justificativo del mismo autor y son clausurados por un índice onomástico de indudable utilidad.

El primer artículo, *La historiografía eclesiástica española contemporánea. Balance provisional a finales de siglo (1976-2000)*, recorre estos últimos años de monografías, artículos científicos y obras varias que el autor ha leído personalmente (criterio que se auto-impone) y que, después de una atenta lectura, han decantado en su espíritu una serie de juicios y valoraciones sobre las obras y los autores que transmite al lector. El elenco es bastante amplio y el autor agrupa sus lecturas por temas (fuentes documentales, inquisición, masonería...) o presenta simplemente la obra de un determinado historiador. Este ejercicio de erudición, también plasmado en la redacción (a veces un tanto barroca y, desde luego, bastante contundente), abarca a autores considerados hispanistas y, en las páginas finales, aventura futuras líneas de investigación, para completar el arco historiográfico anteriormente descrito.

Sus valoraciones son, en ocasiones, un tanto polémicas.

El segundo trabajo, *La crisis finisecular: su impacto en el catolicismo español*, afronta un tema de largo alcance y dificultad. Cuenca Toribio nos presenta la crisis del 98 como un punto de inflexión en toda la sociedad española y trata de ilustrar su influencia en un catolicismo oficial que pugnaba por adaptarse a las directrices de León XIII. Por estas páginas desfilan los gobiernos liberales, el movimiento católico congregual, la piedad popular, las directrices de la Santa Sede para España, el catolicismo social... esbozando como el desastre del 98 supuso una oportunidad más que un problema para la Iglesia en España.

Círculos y sindicatos católicos en Andalucía. Notas para su estudio es el título del siguiente capítulo del volumen. El autor es un gran conocedor del tema como pone de relieve su reciente obra *Catolicismo social y político en la España contemporánea (1870-2000)*. Cuenca Toribio nos propone un recorrido por la geografía del sindicalismo confesional andaluz, básicamente círculos y sindicatos agrarios, mostrándonos su peculiaridad y su dilatada vigencia matizando las críticas de formalismo y paternalismo que ha recibido por parte de algunos historiadores.

El estudio que cierra el volumen, *La sede toledana en la contemporaneidad*, es una breve disertación sobre la importancia de esta sede y de sus prelados en la vida cultural y académico-universitaria del país.

S. Casas

Gerald P. FOGARTY, *Commonwealth Catholicism. A History of the Catholic Church in Virginia*, University of Notre Dame Press, Notre Dame (Indiana) 2002, xxiv + 687pp.

Commonwealth Catholicism es la primera historia completa de la Iglesia católica en Virginia. El título sugiere la nota peculiar de la trayectoria del catolicismo en este estado, de nombre oficial *The Commonwealth of Virginia*,