

Rémi GOUNELLE, *La descente du Christ aux enfers. Institutionnalisation d'une croyance*, Institut d'Études Augustiniennes, Paris 2000, 475 pp.

El presente trabajo del Autor, profesor del Instituto de Ciencias Bíblicas de Lausane y experto en literatura apócrifa, aborda el estudio histórico de la institucionalización de la creencia del descenso de Cristo a los infiernos después de su muerte; una confesión y proclamación de la victoria del Hijo de Dios sobre la muerte que aparece ya tempranamente en las fórmulas de fe más antiguas. Para ello se realiza un análisis con detenimiento de un conjunto de fuentes, claros testimonios de este principio, que van desde textos litúrgicos y homiléticos, hasta símbolos de fe y tratados heresiológicos. El Autor advierte desde el principio que este estudio no privilegia la literatura cristiana de los tres primeros siglos, aunque es tenida en cuenta, sino que se centra en los diferentes pasos de esta cristalización progresiva, que van desde su aparición en los símbolos a comienzos del siglo IV hasta mediados del siglo VI.

Algunos autores han afirmado que el descenso de Cristo a los infiernos era visto en la literatura patrística de los siglos II y III desde una perspectiva prioritariamente soteriológica: amplitud y universalidad de la salvación de la humanidad por parte de Cristo y exaltación de su victoria sobre los poderes infernales. Los Padres de los siglos IV y V habrían adoptado, por el contrario, una perspectiva más bien cristológica, centrándose en la situación de Cristo tras su muerte (realidad irrecusable de la muerte de Cristo). El Autor, a lo largo de todo el estudio, viene a demostrar el error de esta opinión, ya que la perspectiva soteriológica goza también de una tremenda importancia en estos siglos del IV al VI, tal como queda reflejado en las fuentes que se analizan. Así, se advierte como ese descenso es un apoyo indispensable a la afirmación de la salvación lograda por la Pasión de Cristo y una muestra de su bondad y plenitud. No se trata, por tanto, de

un simple hecho equivalente a su muerte, sino de un acto particular del Hijo de Dios, que revela un aspecto importante de la salvación de la humanidad. Es muy probable, concluye también el Autor, que la penetración de este teologúmeno y de sus consecuencias soteriológicas en los símbolos de fe, haya venido suscitado por todo un trabajo de exégesis de las epístolas paulinas, en las que figura dicha afirmación y sus consecuencias para la humanidad.

A lo largo del trabajo se recogen unos 350 textos de lengua latina, griega, siríaca, armenia y copta. Un dossier bastante amplio y completo que se presenta como la base más importante del presente estudio. Entre los autores que se citan y que presentan una gran atracción por la cuestión del descenso de Cristo a los infiernos, destacan Jerónimo, Agustín y Cesáreo de Arlés en el ámbito latino, así como Cirilo de Alejandría en el griego. El trabajo concluye con un apéndice donde se recogen las referencias de las fuentes mencionadas, comprendidas entre los años 310-550; con un índice de materias y una extensa bibliografía de autores modernos.

Se trata, en definitiva, de un importante y serio estudio, de un gran interés no sólo para los estudiosos de la antigüedad cristiana, sino para todos los que quieran profundizar con acierto en las fuentes y el desarrollo del dogma cristiano.

J. A. Gil-Tamayo

Hechos de Andrés y Mateo en la ciudad de los antropófagos. Martirio del apóstol Mateo. Introducción general por Gonzalo Aranda Pérez, introducciones especiales y traducción por Concepción García Lázaro. Ed. Ciudad Nueva (Colecc. «Apócrifos Cristianos»), Madrid 2001, 279 pp.

Con este volumen son ya cuatro los publicados en la Colección «Apócrifos Cristianos», dirigida por G. Aranda. Éste es el primero de *Hechos* apócrifos de los Apóstoles. La edición comprende: una extensa Introducción