

cia salvífica e inculturação» (L. Weiler), «Inculturação da fé e cultura da mulher» (E.A. Rezen-de de Moraes e Paula), «Inculturação e Religiosidade Popular» (G. Aragão), «A Inculturação da fé no mundo dos jovens» (J.L. Jansen de Melo Neto y M.A. Gusmão Bonelli) y «A Inculturação da fé em *Flor sem defesa* de Carlos Mesters» (J.W. Correa de Araújo y A. Croccoli).

Alguna atención merece la contribución de Rezende de Moraes, doctoranda de la PUC-Rio. Aunque sigue muy de cerca algunos de los planteamientos del profesor França Miranda (citando con frecuencia un curso policopiado e inédito) tiene algunas perspectivas que merecerían una crítica reflexión. Por ejemplo, la consideración de la teología feminista como teología hecha desde la mujer (sería su lugar teológico) considerándola como sujeto social marginado y oprimido; la relación de la teología feminista con la ecología, que nos llevaría hacia el llamado «ecofeminismo», de valoración compleja; la hermenéutica bíblica hecha desde la óptica de la mujer en el contexto de una teología feminista latinoamericana, que exigiría algunas salvedades críticas; etc.

Creemos que esta publicación cumple con el objetivo marcado de contribuir, de algún modo, a profundizar en la decisiva tarea intelectual y pastoral de la inculturación de la fe en la situación actual. Presenta muchos interrogantes y abre muchas perspectivas; sin embargo, no es una obra de conclusiones sino un texto para el debate entre especialistas.

F. Labarga

Manfred TIETZ (ed.), *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y su contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt 2001, 710 pp.

En los últimos años los estudios sobre los ex-jesuitas han aumentado considerablemente. El congreso celebrado en Berlín en abril de 1999 fue una buena muestra de ello y su consecuencia es este libro, publicado en el año

2001, con las aportaciones de los especialistas que allí se reunieron. Como todo congreso, presenta más bien proyectos de trabajo y, por tanto, las ponencias señalan, sobre todo, el problema o tema objeto de estudio. El resultado es una publicación con gran riqueza de perspectivas por la variedad de disciplinas y el distinto origen geográfico de los participantes en aquel foro.

Las contribuciones se organizan principalmente en torno a cuatro núcleos temáticos: los presupuestos políticos, sociológicos e ideológicos de la expulsión de los jesuitas; la puesta en práctica de la expulsión en el contexto del siglo XVIII; las actividades culturales desarrolladas por los jesuitas después de su establecimiento en Italia. El cuarto tema, más complejo, trata de mostrar cómo los jesuitas reflejaron la expulsión en sus escritos.

En cierto sentido, se puede decir que este libro trata de mostrar la aportación de un numeroso contingente de hombres, cultos e intelectualmente bien preparados, que con el trabajo desarrollado en el exilio, contribuyeron a mejorar la imagen de América en Europa, en un momento en que el *tema americano* estaba siendo objeto de agrias polémicas. Por eso, a través de las ponencias recogidas en la publicación, se está narrando la historia de una tragedia, pero también la historia de una superación. Los jesuitas se dedicaron a las actividades que habían dejado inconclusas legándonos un interesante patrimonio cultural. Tal vez lo más llamativo sea el amor y la nostalgia de América que late en muchas de sus páginas y que nos transmiten, por una parte, su claro sentimiento de desarraigo y, por otra, la visión de unas tierras y una cultura llenas de gran esplendor y belleza. No en vano, el tema que más ponencias recogió y que resultó más novedoso fue el de los trabajos de los jesuitas en el exilio.

La variedad de las opiniones reflejadas en este libro muestra que hay temas que aún son objeto de discusión como los motivos de la expulsión, la visión que los propios jesuitas tenían de su exilio o sobre las propias activi-

dades intelectuales de estos religiosos. Como afirma el editor, Manfred Tietz, «los estudios aquí reunidos contribuyen a aclarar algunos de los múltiples aspectos de este gran “terremoto intelectual”, aunque, bien es verdad, son a veces más bien pistas hacia nuevas investigaciones que clasificaciones definitivas de los problemas tratados» (p. 17). Cumple ampliamente su cometido, pues con las aportaciones de estos especialistas se abren campos de conocimientos, se plantean preguntas interesantes y el carácter abierto de esta publicación permite enriquecer los propios puntos de vista y, sobre todo, suscitar el interés por el papel de los jesuitas en el siglo XVIII y su aportación al saber en el siglo de las Luces.

I. Alva

Pedro de VALENCIA, *Relaciones de Indias, I. Nueva Granada y Virreinato de Perú. 2. México*, en *Obras Completas*, V, dirección y coordinación Gaspar Morocho Gayo, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León-Diputación Provincial de Badajoz, León-Badajoz 2001, 519 pp. + 395 pp.

Estos libros que presentamos forman parte del proyecto de publicar las obras completas de Pedro de Valencia, uno de los humanistas españoles más importantes. Gaspar Morocho Gayo, director de dicho proyecto cuenta con el respaldo de la Dirección General de Investigación Científica y un equipo interdisciplinar de investigadores especialistas en hebreo, griego, latín, español del siglo XVI, historia de España y América, filosofía, historia de la medicina, historia del arte y de la economía, etc.

La publicación de la obra completa se ha iniciado con las *Relaciones de Indias* en dos volúmenes; a las que se añadirán los *Tratados teológicos y de exégesis bíblica; Escritos filosóficos y científicos; Discursos políticos, económicos y sociales; Historia y crítica histórica, literaria y artística; Brujería y superstición; Epistolario*; traducciones que hizo, y obras de

atribución dudosa. Como se aprecia, estamos ante una obra importante que pretende rescatar a uno de los mejores intelectuales de España, según sus contemporáneos (Arias Montano, Lope de Vega y Vicente Espinel).

Pedro de Valencia nació en Zafra (Badajoz) en 1555 y murió en 1620 en Madrid. En 1607 Lemos lo propuso a Felipe III como cronista de Indias. Entre 1607 y 1613 redactó las *Relaciones de Indias* utilizando las respuestas enviadas desde América.

El primer volumen, dedicado a Nueva Granada y Perú, consta de una presentación de Gaspar Morocho, un estudio introductorio de Jesús Paniagua Pérez, y una edición crítica realizada por Francisco Javier Fuente Fernández y Jesús Fuente Fernández, que ocupa 108 páginas. A continuación la obra de Pedro de Valencia en que va describiendo distintas zonas de los virreinos de Nueva Granada y Perú. Cada una de las descripciones va precedida de una breve introducción de los editores. Se ha tomado como base las *Relaciones* del código BNM 3064.

El segundo volumen dedicado a México, consta de una presentación de la vida y obra de Pedro de Valencia, seguido de un estudio introductorio a la *Relación* de México de Jesús Paniagua. La edición crítica de este volumen ha corrido a cargo de Rafael González Cañal. Las once *Relaciones* de México que se publican en el volumen V/2 fueron compuestas en los años 1608 y 1609 y corresponden a territorios integrados en la actual República de México. Los editores han utilizado los originales que se encuentran en el manuscrito 3084 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Fueron publicadas por Luis Torres de Mendoza en 1868.

Se aprecia, pues, que estamos ante una obra importante y de envergadura que será una aportación decisiva para conocer mejor el humanismo español.

C.J. Alejos