

Sociedad de Fundadores de la Independencia presenta la progresiva madurez intelectual y espiritual de Bartolomé Herrera a partir de algunos de sus retratos.

Dentro de la segunda sesión, Domingo García Belaúnde, profesor de la Universidad Católica del Perú, encuentra en los comentarios de Herrera a la traducción del Compendio del Comendador Silvestre Pinheiro Ferreira una vía privilegiada para conocer con mayor profundidad el pensamiento constitucional del traductor. La recepción de la filosofía krausista en el Perú realizada por Bartolomé Herrera es tratada por Raul Charnamé, profesor de la Universidad Mayor de San Marcos. El pensamiento constitucional de Herrera es expuesto por Fernán Altuve-Febres Lores, profesor de la Universidad de Lima, a partir de su célebre «Soberanía de la Inteligencia» y su «Proyecto de Constitución de 1860». Hugo Garvito Amézaga, resalta el esfuerzo de Herrera por presentar una alternativa en el plano filosófico al liberalismo

imperante en la época. En torno al tema aludido, se sitúan el análisis de los debates establecidos entre Bartolomé Herrera y los liberales en el diario Correo Peruano entre 1846 y 1847 a cargo de Roberto Katayama Omura, profesor de la Universidad Ricardo Palma. José Francisco Gálvez, miembro del Instituto Riva Agüero, contrapone las posturas conservadoras de Bartolomé Herrera y las liberales de los hermanos José y Pedro Gálvez Egúsquiza. Antonio Espinoza Laña, miembro del Partido Popular Cristiano muestra la vida y obra del homenajeado como un ejemplo a seguir para la mejora del país.

Nos encontramos ante una acertada reunión de estudios sobre nuestro poliédrico personaje, en la que se evidencia el diálogo establecido entre Bartolomé Herrera y el discurso liberal presente en el Perú republicano del siglo XIX.

C.H. SÁNCHEZ RAYGADA
Universidad de Piura

Francisco Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, OSA, *El P. Diego Padilla y el «Aviso al público»*, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, San Lorenzo del Escorial 2011, 255 pp.

El agustino Diego Padilla fue uno de los teólogos neogranadinos que más influyó, desde el punto de vista intelectual, en la Independencia americana. El también agustino Javier Campos, ofrece en esta obra, con motivo del bicentenario del proyecto periodístico de Padilla, una obra de gran interés para rescatar una figura señera de la Gran Colombia. Nacido en 1751, Padilla ingresó en 1770 en el convento de San Agustín de Santafé de Bogotá. Con grandes dotes oratorias e intelectuales fue pronto considerado como uno de los eclesiásticos mejor preparados, y se respetaba y «conocía su talante liberal y su

inclinación hacia una nueva configuración política de Nueva Granada y su relación con España, que derivaría hacia la independencia que apoyó desde el comienzo» (p. 20).

El 20 de julio de 1810 fue nombrado vocal de la primera Junta Suprema de Gobierno que redactó el Acta de Independencia. Posteriormente fray Diego fue capellán de las tropas de Nariño; pero en 1816 fue apresado por las tropas realistas y trasladado a España en 1818; en 1820 fue indultado y pudo regresar a Colombia, donde falleció.

Tras una primera parte biográfica, el P. Campos expone en la segunda, un análisis del

proyecto de Padilla, que consistió en el periódico *Aviso al público*. En estos años previos a la Independencia las publicaciones periódicas, más o menos largas, fueron un hecho común y abundante. Era un medio fácil de hacer circular las nuevas ideas y los deseos de independizarse de España. Padilla formó parte de esta corriente que recorría toda la América española. Su *Aviso al público* tuvo, como muchos otros periódicos, corta vida pero intensa. Se publicó entre el 29-IX-1810 y 16-II-1811 y aparecía los sábados.

En la tercera parte el P. Campos transcribe todos los números de esta publicación, de difícil acceso para el público español y que muestra el nivel intelectual de aquellos ideólogos de la Independencia, junto a la defensa de su Patria y de la fe, aspecto importante a tener en cuenta, ya que tanto Padilla como otros independentistas eran sacerdotes y

nunca abjuraron de la fe, sino que supieron hacerla compatible con su intensa vida política.

El contenido de los diversos números del *Aviso al público* son de interés ya que muestra sus reflexiones sobre la libertad y el amor a la Patria, las obligaciones con ella, la defensa de la libertad y de la independencia, la verdadera religión, la libertad de imprenta; además se hace eco de qué sucedía en esos años tanto en América del Norte y del Sur, y en Europa.

La obra que presentamos se completa con un abundante elenco bibliográfico y la reproducción de algunas páginas de *Aviso al público* y de otras publicaciones de Padilla.

Un libro, por tanto, de gran interés, para los interesados en celebrar el Bicentenario de la Independencia Americana.

Carmen José ALEJOS
Universidad de Navarra

Johannes MEIER-Michael MÜLLER, *Jesuiten aus Zentraleuropa in Portugiesisch- und Spanisch-Amerika. Ein bio-bibliographisches Handbuch. Band 2: Chile (1618-1771)*, Aschendorff Verlag, Münster 2011, L+458 pp.

Un viajero podría sorprenderse en el archipiélago de Chiloé, al Sur de Chile en el Pacífico, al encontrar que algunas de las iglesias más antiguas (s. XVII-XVIII), declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, siguen líneas tradicionales bávaras en su arquitectura. En su sencillez y belleza, estos templos un poco toscos –construidos íntegramente en madera, sin clavos– siguen siendo testimonios agradecidos de la intensa y fructífera actividad misionera que los jesuitas del corazón de Europa llevaron a cabo principalmente en estas islas y en la Araucanía.

El libro que presentamos es una obra valiosísima para estudiar esta actividad evangelizadora y –especialmente– a sus protagonistas: los 35 sacerdotes y 38 hermanos jesuitas

que viajaron, como uno de ellos decía (XI), *am End der Welt* entre 1616 y 1771 desde las cinco provincias centroeuropeas de la Orden.

Meier (1948), profesor de Historia de la Iglesia Medieval y Moderna y de Folklore Religioso en la Facultad Católica de Teología de la Universidad Johannes Gutenberg en Mainz, es el que se decidió, precisamente en sus viajes a Chile, a desarrollar una amplia investigación sobre los jesuitas centroeuropeos o *alemanes* en la América portuguesa y española y es quien conduce el proyecto de edición de los seis volúmenes que hay previstos. Hasta ahora se han publicado dos (provincias de Brasil y Nueva Granada) y otros tres (Paraguay, Perú y Quito) están en preparación. Se espera elaborar un índice para