

tos escritores cristianos que el Prof. Alves de Sousa presenta (Potâmio de Lisboa, Egeria, Itacio de Faro, Baquiaro, Balconio, Avito de Braga, Orosio, Idacio de Chaves, Profuturo, Aprinjio de Beja, Martín y Pascasio de Dume, Juan de Biclara, Frutuoso de Braga e Isidoro de Beja) y, sin duda, son aquellos que han tenido mayor relevancia en la literatura primitiva cristiana galaico-lusitana.

Tratándose de una Patrología, el Autor estudia fundamentalmente los rasgos biográficos de los personajes y pone un especial interés en presentar a los lectores la referencia completa de sus escritos, con excepcional dedicación a la poco gratificante, aunque no menos importante, labor de recogida del material bibliográfico moderno sobre las mismas. También hay que destacar sus puntualizaciones doctrinales al respecto

Pensamos que el lector interesado en alguno de los escritores cristianos recordado en las presentes páginas encontrará una gran ayuda, pues en ellas se da cuenta no sólo de las mejores ediciones críticas de las obras de dichos escritores, sino también los trabajos científicos y estudios complementarios sobre las mismas. Como es razonable los escritores más destacados por su producción literaria (Pacomio, Martín y Frutuoso) son los que más han ocupado la atención del Autor.

El Prof. Alves de Sousa, experto conocedor de esta clase de literatura, no sólo reúne en estas páginas toda la literatura científica producida hasta el momento presente sobre los autores estudiados, sino que igualmente aporta criterios valiosos sobre la autoría de algunas obras, como acontece en el caso de san Martín de Braga, al que se han atribuido distintos escritos.

Sin duda este volumen será un auxiliar a tener en cuenta en las aulas de Patrología y de Historia de la Iglesia Antigua. Lo recomendamos vivamente porque los autores aquí presentados han sido escasamente estudiados.

M. Merino Rodríguez

Karl BAUS, *Das Gebet zu Christus beim hl. Ambrosius. Eine frömmigkeitsgeschichtliche Untersuchung*, hrsg. von Ernst Dassmann, Philo («Theophaneia», 35), Berlin-Wien 2000, XII + 137 pp.

El Prof. emérito Ernst Dassmann edita en este libro el trabajo de habilitación de Karl Baus, fallecido en 1994, su predecesor en la cátedra de Historia de la Iglesia Antigua de la Facultad de Teología Católica de Bonn. Aunque ha transcurrido casi medio siglo desde la habilitación de Baus, el editor considera que el tema —la oración a Cristo en los escritos de San Ambrosio— reviste un gran interés actual, precisamente ante la nueva sensibilidad para la exégesis patristica que experimentamos. El trabajo de Baus se reproduce tal como lo había dejado, incluida la bibliografía, ya que el editor estima conveniente no alterar las valiosas investigaciones de Baus.

Como indica el subtítulo del libro, se trata de un estudio de la historia de la piedad, que pretende contestar a la pregunta de cómo era la oración de los Padres. Esta pregunta, que Baus dirige a la obra de San Ambrosio, le da por respuesta no sólo la descripción de la piedad del obispo milanés sino también su arraigo en el contenido de la fe y su contexto teológico e histórico. En opinión de Baus, un estudio histórico-teológico de este tipo reafirma al mismo tiempo el estatuto epistemológico de la Historia de la Iglesia como ciencia teológica, que eso era para él. Precisamente la oración ambrosiana en su carácter cristocéntrico —la importancia de la Persona de Cristo para el mundo religioso del milanés— completa el conocimiento que se tenía sobre su piedad y permite profundizar al mismo tiempo en su cristología. En este aspecto existía, hasta el trabajo de Baus, una laguna en la investigación sobre San Ambrosio.

El estudio comprende dos partes: la primera es una exposición analítica de las diversas oraciones a Cristo en San Ambrosio, es decir su enseñanza sobre la oración dirigida a Cristo, las formas de esa oración cristocéntrica y su rela-

ción con otras oraciones ambrosianas; la segunda parte, exigida en realidad por la primera, estudia las fuentes de esas oraciones, en primer lugar su propia piedad como fuente principal, y de modo secundario algunas circunstancias externas que pudieron motivar la oración de Ambrosio, como por ejemplo el interés apologético —particularmente ante la proliferación del arrianismo—, el eco de la piedad paleocristiana en su propia vida y la influencia de la piedad cristocéntrica de Orígenes.

La obra, muy documentada y llevada con rigor científico, da a conocer la complementariedad que existe entre doctrina y piedad, no sólo en San Ambrosio sino en el mundo patrístico en general, aporta una profundización en su cristología y completa al mismo tiempo su semblanza.

E. Reinhardt

José Luis GUTIÉRREZ-MARTÍN, *Iglesia y liturgia en el África romana del siglo IV. Bautismo y eucaristía en los libros de Optato, obispo de Milevi*, Edizioni Liturgiche (Bibliotheca «Ephemerides Liturgicae», «Subsidia», 116), Roma 2001, 307 pp.

La publicación de la presente monografía representa un hito más de la prestigiosa colección «Bibliotheca Ephemerides Liturgicae», que dirigen los Profesores A. Pistoia y A.M. Triacca de Roma.

El Dr. Gutiérrez-Martín nos ofrece en esta obra el decantado de largos años de paciente trabajo sobre la liturgia del gran obispo númerado. Para quienes no conozcan con detenimiento los avatares de este género de investigaciones, conviene recordar que no es tarea fácil, ni siquiera para especialistas, adentrarse en el proceloso mar de la liturgia africana del siglo IV. Baste traer a colación la advertencia de F. Cabrol, cuando escribía: «La penuria de documentación litúrgica convierte el análisis del rito africano en algo engañoso e hipotético» (*La messe en Occident*, París 1932, p. 42). Si a esta dificultad añadimos las convulsiones del

cisma donatista, que está constantemente referenciando el quehacer literario y pastoral de Optato, comprenderá el lector que no es gratuita nuestra afirmación.

El volumen que comentamos tiene una estructura tripartita, precedida de una selecta bibliografía y de una extensa introducción, centrada en la figura y en la obra de Optato de Milevi. La primera parte está dedicada a analizar los aspectos materiales del culto cristiano presentes en los escritos del obispo milevitano, con interesantes consideraciones sobre la edificación eclesial africana, espacios celebrativos, vasos y objetos de culto. La segunda parte se centra en los misterios del bautismo: aspectos teológicos y estructurales, organización catecumenal, lavacro y unción crismal e imposición de manos. La tercera parte está consagrada a la liturgia eucarística, exponiendo sus elementos estructurales: la liturgia de la Palabra y la liturgia propiamente eucarística.

Para el análisis y estudio de los textos optatianos el autor de ha servido de la reciente edición crítica realizada por M. Labrousse y publicada en la colección, «Sources Chrétiennes», 412-413, confrontada con la anterior versión de Ziwsa (CSEL 26) del siglo XIX.

El libro, en su conjunto, supone una puesta al día de las investigaciones litúrgicas sobre los sacramentos de la iniciación cristiana en las provincias norteafricanas del siglo IV. Y esto lo decimos con toda intención, pues el autor no sólo ha centrado su estudio en los escritos de Optato, sino que ha tenido siempre muy en cuenta otras importantes fuentes, como las obras de Tertuliano, Cipriano y Agustín.

A la hora de valorar este trabajo nos parece conveniente resaltar algunos puntos, que nos han llamado más la atención, sin que esto signifique desdoro de ningún tipo para el resto de la obra publicada. Entre los aspectos más lúcidos figura la buena captación del pensamiento optatiano para comprender adecuadamente los misterios bautismales. Señala como punto de partida la celebración de los