

te haya sido también el más grande poeta medieval hebreo». Además de su obra filosófica, el *Fons vitae*, escrita en árabe en 1046, que conocemos por la traducción llevada a cabo en el siglo XII por Juan Hispano y Domingo Gundisalvo, como poeta hebreo escribió cientos de obras seculares y litúrgicas. Zeev Harvey advirtió la importancia del poema *Ahabtikha* (*Te he amado*), que resume su doctrina filosófica, vertida en las enseñanzas del *Fons vitae*.

Por su parte, Francisco García Bazán (Universidad Argentina J.F. Kennedy, e investigador del CONICET), trazó un recorrido histórico y amplia y minuciosamente documentado en las fuentes, desde Platón, las primeras interpretaciones de Platón (Jámblico, Plotino, Porfirio, la gnosis), el Medioevo (S. Alberto y Tomás de Aquino, hasta el Renacimiento de Marsilio Ficino).

Otros reconocidos especialistas abarcaron todo el ámbito del pensamiento medieval y de la modernidad: Maria Bettetini (Italia), Juan Arana (Sevilla), Juan Cruz Cruz (Navarra), Rafael Alvira (Navarra), Agnieszka Kijewska (Polonia), Giuseppe Girgenti (Italia) y María Jesús Soto (Navarra).

Dentro del marco de estas *Reuniones Filosóficas*, la revista *Anuario Filosófico* otorgó el tercer y cuarto «Premio Roncesvalles de Filosofía» a los profesores Giovanni Reale y Werner Beierwaltes. Se trata de un premio que la revista otorga, en la forma de un medallón de oro, a personas o instituciones que han destacado en su labor investigadora en el campo de la filosofía. En esta misma revista (número 33, vols. 1 y 2) han sido publicadas las Actas de este congreso (edición a cargo de la que suscribe esta crónica). Se incluyen en estos volúmenes todas las conferencias de los ponentes invitados, así como las comunicaciones enviadas a la redacción de la revista. Por su actualidad y la calidad de los autores, esta publicación constituye una referencia obligada en el estudio sobre la tradición neoplatónica.

María Jesús SOTO BRUNA  
Departamento de Filosofía  
Edificio de Bibliotecas  
Universidad de Navarra  
E-31080 Pamplona  
mjsoto@unav.es

## «32. Mediaevistentagung» de la Universidad de Colonia sobre perspectivas escatológicas en la Edad Media

Bajo el título general «Fin y plenitud», la tradicional reunión internacional de medievalistas, organizada por el «Thomas-Institut» de la Universidad de Colonia, celebrada en septiembre de 2000, quiso enfocar perspectivas escatológicas en la Edad Media a través del prisma de las distintas disciplinas relacionadas. El tema atrajo a unos doscientos cuarenta estudiosos de diecisiete países (Argentina, Bélgica, Brasil, Alemania, Francia, Países Bajos, Italia, Suiza, España, República Checa, Bulgaria, Rumanía, Polonia, Ucrania, Gran Bretaña, Estados Unidos y Noruega).

La ya larga serie de reuniones de medievalistas alcanzó particular relieve en el año 2000, al cumplirse los cincuenta años de la fundación del «Thomas-Institut», fecha que se conmemoró en una celebración académica en la Universidad de Colonia, el 30 de junio del mismo año. El Prof. Dr. Jan Aertsen, Director del «Thomas-Institut», recordó en la sesión de apertura del congreso, que las «Kölner Mediaevistentagungen», se remontan a una iniciativa del Prelado Prof. Dr. Josef Koch y fueron concebidas ya entonces como un foro de investigación medievalista de carácter interdisciplinar. En la primera reunión hace medio siglo participaron especialistas célebres como Herbert Grundmann y Fernand van Steenberghen.

El congreso comenzó con el tema de «Orientaciones escatológicas», a cargo del Prof. Aertsen que destacó la importancia de las verdades escatológicas en el pensamiento medieval, entendidas como plenitud a la luz de la historia de la salvación. El Prof. Dr. Bernard McGinn, de la Universidad de Chicago, conocido por sus estudios sobre Joaquín de Fiore, disertó sobre la imaginación apocalíptica en la Edad Media. A diferencia de la «escatología apocalíptica», entendida como «tiempo exterior», el Prof. Dr. Alois M. Haas, de la Universidad de Zürich, desarrolló la noción de «escatología mística» o «tiempo interior». La Prof. Dra. Willemien Otten, de la Universidad de Utrecht, trató de la «escatología realizada o idealismo filosófico» de Juan Eriúgena en su *Peri physeon*, y el Prof. Dr. Tzotcho Boiadiev, de la Universidad de Sofía, habló del apocaliptismo medieval en relación con el mito del año 1000. Sobre algunas dimensiones políticas y sociopolíticas versaron después las ponencias de dos historiadores: el Prof. Dr. Rolf Köhn, de la Universidad de Essen disertó sobre el tema «Rex Antichristus und Endkaiser» según Beato de Liébana y el Seudo-Methodio, mientras que el Prof. Dr. Tilman Struve, de la Universidad de Colonia, habló de las expectativas del fin de los tiempos como síntoma de crisis sociopolíticas en la Edad Media. Esta primera jornada terminó con una conferencia bajo un título sugerente, a cargo del Prof. Dr. Carlos Steel de la Universidad de Leuven: «Abraham y Ulises. Escatología cristiana y neoplatónica».

La mañana del segundo día estuvo dedicada a la Baja Edad Media, comenzando por las implicaciones filosóficas del pensamiento escatológico. El Prof. Dr. Dominik Perler, de la Universidad de Basilea planteó el problema gnoseológico de la memoria después de la muerte, comparando las posiciones de Duns Escoto y Guillermo de Ockham. El Prof. Dr. Günther Mensching, de la Universidad de Hamburgo, relacionó teleología y escatología en el pensamiento de Ockham, desde la centralidad de la *potentia Dei absoluta* y basado en la peculiar gnoseología del *Inceptor*. Dentro del contexto bajomedieval se trató también del husitismo: el Dr. Vilém Herold, de la Academia Checa de Praga, analizó las raíces filosóficas del pensamiento de Juan Hus y sus seguidores, de carácter marcadamente escatológico. También se tocó el tema de la muerte en la misma época: lo hizo el Prof. Dr. Rolf Schönberger, de la Universidad de Ratisbona, con el título «De la *Meditatio mortis* a la *Ars moriendi*», que tuvo por objeto el problema de la muerte en el pensamiento de Juan Gerson.

Las sesiones de la tarde se abrieron con la ponencia de la conocida islamista Prof. Dra. Annemarie Schimmel que, después de enseñar 25 años en la Universidad de Harvard y publicar numerosos libros, es ahora Profesora Honoraria de la Universidad de Bonn. Bajo el título «Cuándo se pliega el sol» desarrolló los rasgos principales de la escatología en la cultura islámica. El Prof. Dr. Friedrich Niewöhner, Director del departamento de promoción de la investigación, de la Herzog-August-Bibliothek en Wolfenbüttel, habló sobre una cuestión puntual, pero interesante para la investigación: una carta de Maimónides, de 1172, en la que

profetizaba la venida del Mesías para 1210. La última ponencia de la tarde comparó el juicio final en Dante con la doctrina de Santo Tomás al respecto, a cargo del Dr. Wilhelm Metz, *Privatdozent* en la Universidad de Friburgo (Alemania).

La mañana del tercer día estuvo dedicada a dos figuras de relieve más allá de su tiempo: Pedro Juan Olivi y Joaquín de Fiore. La Dra. Anne Davenport, de la Universidad de Cambridge (Massachusetts) relacionó Las *Collationes* de Juan Casiano y la *Lectura super Apocalypsim* de Pedro Juan Olivi en términos de una «gnosis espiritual». El Prof. Dr. Warren Lewis (Indianapolis) se centró en el aspecto de la alegría en la citada obra de Pedro Juan Olivi. Las ponencias dedicadas a Joaquín de Fiore comenzaron con el Prof. Dr. Kurt-Victor Selge, de la Universidad de Humboldt en Berlín, que presentó a Joaquín como exégeta en su tiempo, desde el misterio trinitario como núcleo de su pensamiento. También versó sobre Joaquín de Fiore la ponencia del Prof. Dr. Jürgen Miethke con el título «Escatología y expectativa del futuro en el siglo XIII. Joaquín de Fiore y los franciscanos», distinguiendo entre el genuino pensamiento joaquinista y las interpretaciones posteriores. La Dra. Sabine Schmolinski, de la Universidad del Ejército Alemán en Hamburgo, mostró la confluencia del discurso histórico y del profético en la lectura que hace del Apocalipsis Alejandro el Menorita (†1271).

La sesión de la tarde se desarrolló en el Museo Schnütgen, ubicado en una de las iglesias románicas de Colonia, con el fin de tratar de la presencia de temas escatológicos en la liturgia y el arte. El Prof. Dr. Alex Stock, de la Universidad de Colonia, comentó la secuencia medieval *Dies irae*, mientras que la Dra. Silke Tammen, de la Universidad de Hamburgo, interpretó el último folio de una *Bible moralisée* del siglo XIII (Codex 1179, Biblioteca Nacional Austríaca, Viena), y el Prof. Dr. Peter Kurmann y el Dr. Bruno Boerner, ambos de la Universidad de Friburgo (Suiza), mostraron la representación de la Jerusalén Celestial y las perspectivas escatológicas en el arte medieval.

El último día comenzó con una ponencia sobre historia y escatología, a cargo del Prof. Dr. Jos Decorte de la Universidad de Leuven. El Prof. Dr. Rudi Te Velde, de la Universidad de Amsterdam, disertó sobre la historicidad y finitud temporal del mundo en Santo Tomás. El estudioso de Santo Tomás, Prof. Dr. Jean-Pierre Torrell, del «Albertinum» de Friburgo (Suiza) habló de la providencia y del gobierno divino en la doctrina tomasiana, incluyendo el tema de la predestinación, que suscitó no pocas preguntas. El último ponente del congreso fue el Dr. Wouter Goris de la Universidad de Colonia, que confrontó la posición de Santo Tomás sobre el conocimiento de la esencia divina con la de algunos pensadores posteriores como Enrique de Gante. En estas últimas sesiones moderó el Prof. Dr. Albert Zimmermann, anterior Director del Thomas-Institut.

El diálogo interdisciplinar y la variedad de los temas, como se puede apreciar, han supuesto un enriquecimiento para todos los participantes, conscientes al mismo tiempo de que el marco de esta reunión científica «fin y plenitud» era inagotable.

Elisabeth REINHARDT  
Instituto de Historia de la Iglesia  
Edificio de Facultades Eclesiásticas  
Universidad de Navarra  
E-31080 Pamplona  
erein@unav.es