

III Jornadas de Historia Eclesiástica y IV Jornadas de Historia de la Iglesia (Buenos Aires)

Con tres meses escasos de distancia se han celebrado en Buenos Aires, entre agosto y octubre de 1998, dos sesiones científicas de buen nivel dedicadas a la Historia de la Iglesia en Argentina. Es una buena señal de la vitalidad de la historiografía de la República argentina dedicada a temas eclesiológicos, especialmente de la propia iglesia.

Las primeras fueron las terceras Jornadas de Historia Eclesiástica, organizadas por la Junta de Historia Eclesiástica Argentina, academia que une a numerosos expertos en la especialidad. Comenzaron el 13 de agosto, en el Museo y Archivo Histórico del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Una comisión integrada por el Dr. Ernesto Salvia, el arquitecto Alberto de Paula y la profesora Ana M. Woites, se ocupó de la puesta en marcha del evento.

El Profesor Enrique Mario Mayochi, presidente de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina, tuvo la conferencia inaugural, en la que trazó la historia de la institución y puso de relieve la labor de sus anteriores presidentes. Con especial gratitud, recordó al recién fallecido Cardenal Quarracino, impulsor de las anteriores Jornadas de Historia Eclesiástica argentina.

El evento ha tenido una alta convocatoria entre los historiadores argentinos: más de doscientos participantes, de los cuales noventa son miembros activos de la entidad organizadora. Casi un centenar de trabajos, centrados en temas de historia de la Iglesia argentina, se expusieron en diversas mesas, seguidos de debate. Ha continuado así la tradición historiográfica de la Junta, como muestra bien su revista *Archivum*. Una nueva oportunidad, por tanto, de impulsar el trabajo historiográfico argentino que están apuntando alto, hace ya unos decenios, para reconstruir con viveza de datos la historia de la evangelización y de la vida eclesial en la República.

* * *

Los días 5 y 6 de octubre de 1998 se celebraron también en Buenos Aires, las IV Jornadas de Historia de la Iglesia, organizadas por la Cátedra de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA). Los actos tuvieron lugar en la sede de Puerto Madero (Buenos Aires). Estas Jornadas, articuladas con las dos anteriores dedicadas a la Antigüedad Cristiana y a la Edad Media, profundizaron las relaciones de la Iglesia con los inicios del Mundo Moderno.

Como ya es habitual, las Jornadas han dividido su trabajo en dos grandes bloques; uno de ellos, integrado por conferencias de especialistas invitados por los organizadores; y otro, centrado en la exposición de comunicaciones y presentación de proyectos. Las conferencias

reflejaron diversas formas de expresión del espíritu humano, principalmente en su dimensión religiosa: teología, espiritualidad, arte, etc.; sin olvidar los aspectos externos de la Iglesia, tales como su actividad misionera.

Por enfermedad del P. Domingo Basso, op, rector de la Universidad, pronunció las palabras inaugurales, Mons. Juan Guillermo Durán, titular de la Cátedra de Historia de la Iglesia, que introdujo a los participantes en los objetivos y el espíritu que anima a estas Jornadas de Historia de la Iglesia.

El primer día se articuló en torno a cuatro conferencias. El Pbro. Dr. Fernando Gil, profesor extraordinario adjunto de la cátedra de Historia de la Iglesia, de la facultad de Teología de la UCA, y profesor de historia de la Iglesia en el Seminario de Morón y en el centro de formación de la Orden de frailes menores, de San Antonio de Padua, expuso el tema «*In capite et in membris*». *La reforma de la Iglesia en la España de los siglos XV y XVI*. El espíritu de reforma de la Iglesia española en los siglos XV y XVI estuvo presente en los que acudieron a los Concilios de Costanza (1414-1418) y Basilea-Ferrara-Florenia (1431-1439); se manifestó en los movimientos de espiritualidad renovada de Pedro de Villacreces, ofm, y otros movimientos similares. Destacó la labor llevada a cabo por personalidades de la talla del cardenal Cisneros o de Francisco de los Ángeles Quiñones. La reforma llevada a cabo en España, alcanzó a la sociedad española en sus estamentos más populares.

Teresa Herráiz de Tresca, profesora de la Literatura del Siglo de Oro y Directora del centro de Literatura española, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA, expuso el tema *El magisterio de fray Luis de León en la Universidad de Salamanca*. Tras introducir el contexto histórico imperial de Carlos V, se centró en el mundo universitario salmantino, que refleja las tendencias y conflictos intelectuales de la época. La figura de fray Luis de León, inmerso en la encrucijada de esos conflictos, adquirió un valor singularísimo.

La tercera conferencia sobre *El espíritu del barroco musical europeo*, corrió a cargo de Clara Cortazar, profesora de la Cátedra de Historia de la Música III de la Facultad de Artes y Ciencias musicales, de la UCA; puso de relieve las continuidades y discontinuidades de la música renacentista y barroca, respecto a estilos y motivos musicales anteriores, centrándose en las escuelas italianas y en la música religiosa, esbozando el nexo de unión de la música europea y americana.

Por último, Isaura Molina, profesora de Historia del Arte del Instituto beato Angélico e investigadora de la Academia Nacional de Bellas letras, expuso el tema *El mundo de las imágenes de los siglos XVI y XVII*, desarrollando las articulaciones y tópicos de la representación en ambos siglos. Se adentró en la *gran manera* del Pleno renacimiento; la *discordia concors* y el Manierismo; el *decoro*, los contenidos edificantes en la *contramaniera* tridentina.

El día 6 de octubre, Mons. Juan Guillermo Durán, trató sobre *La Congregación de Propaganda Fide: espíritu y proyección misionera*. Tras contextualizar en su momento histórico la fundación de la Congregación, destacó su dimensión evangelizadora, especialmente a través de los colegios misioneros impulsados por Propaganda Fide en América. Fue una de

las respuestas que dio la Sede Apostólica, a los desafíos de un mundo que en la temprana modernidad cía ensancharse sus horizontes.

Tras las sesiones dedicadas a la presentación de comunicaciones, tuvo lugar la clausura de las Jornadas, a cargo del Pbro. Dr. Mario Aurelio Poli, profesor extraordinario adjunto de la Cátedra de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de la UCA.

Elisa LUQUE ALCAIDE
Instituto de Historia de la Iglesia
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona
eluche@unav.es

¿Qué es y qué debe ser la historia de la Iglesia? Una polémica argentina sobre la historia de la Iglesia en América Latina*

Introducción

Aunque las discusiones metodológicas e histórico críticas sobre la naturaleza, método y alcances de la Historia de la Iglesia son muy variadas, raramente suelen trascender de los claustros y las publicaciones especializadas. Una excepción notable es la polémica sobre el proyecto de Historia de la Iglesia Latinoamericana del CEHILA, que tuvo el efecto de patentizar problemas de fondo de la historiografía argentina, excediendo el marco concreto de la polémica. Por eso es necesario pasar revista a lo sucedido con algún detenimiento y analizar, desde el punto de vista metodológico, las cuestiones implicadas.

Historia de la polémica

En la década del 70, y como correlato de las nuevas orientaciones teológicas, aparece una preocupación por una historia de la iglesia elaborada desde la nueva teología y desde nuestra propia región. El proyecto de la *Historia General de la Iglesia en América Latina*, del CEHILA (Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia Latinoamericana) nació con indisimulado auspicio del CELAM (Conferencia Episcopal para América Latina), pero aparentemente el Centro se distanció de la propuesta original o el CELAM mismo retrocedió en su

* Trabajo presentado en las *IV Jornadas de Historia de la Iglesia*, organizadas por la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina, en Buenos Aires, los días 5 y 6 de octubre de 1998, que reproducimos con la autorización de los organizadores de las citadas Jornadas (N. de la R.).