

lástica. Las *Relecciones* de Vitoria fueron desarrolladas durante los años 1527 a 1539, y versan sobre temas de orden social, religioso y político de su tiempo.

El primer tomo comienza con una extensa introducción sobre la vida y las obras de Francisco de Vitoria, a cargo del editor de estos dos volúmenes, el Profesor Dr. Ulrich Horst, Ordinario de la Universidad de Munich y Director del Grabmann-Institut. Sigue el texto de seis *Relecciones*: sobre la potestad civil, la potestad de la Iglesia (en dos partes), la potestad del papa y del concilio, el homicidio, el matrimonio. El anexo comprende el aparato crítico, una relación completa de fuentes y un índice de materias. El segundo tomo abarca ocho *Relecciones*: sobre el aumento y la disminución de la caridad, las obligaciones del hombre cuando llega al uso de razón, la simonía, la templanza, los indios, el derecho a la guerra, el arte de magia, el reino de Cristo. El anexo incluye, además del aparato crítico, las fuentes y el índice de materias, una selección de bibliografía más reciente y actual.

La preparación del texto latino y la traducción al alemán en ambos tomos, con las respectivas introducciones de tipo técnico, corren a cargo del Dr. Joachim Stüben.

Gracias a la introducción general del Profesor Horst, especialista en la escolástica española y la historia de la eclesiología, el lector puede conocer de cerca la personalidad y obra de Francisco de Vitoria y, al tiempo, situarse en el contexto de una época de transición llena de tensiones, conflictos y conquistas, y puede —al hilo de los textos— «revivir» cómo el doctor salmantino afrontó cuestiones vitales de su tiempo. La introducción ofrece datos suficientes para orientar al lector para adentrarse él mismo en los textos y hacerse cargo de las cuestiones planteadas.

La edición completa, cuidada y dispuesta de modo práctico ofrece una documentación valiosa para historiadores, teólogos y juristas.

E. Reinhardt

TIEMPOS MODERNOS Y RECIENTES

José Luis ALFAYA, *Como un río de fuego*. Madrid, 1936, prólogo del Cardenal Antonio M.^a Rouco, Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid ²1998, 330 pp.

Transcurridos sesenta años de los acontecimientos, la guerra civil española continúa atrayendo la atención de los estudiosos. *Como un río de fuego* se suma a la abundante bibliografía sobre el período. El signo *más*, en el que se expresa la adición, no hay que situarlo sólo en el hecho de que sea un libro más sobre la materia, se encuentra sobre todo en su contenido: ciertamente es un libro que suma, que aporta algo más a una historia muy abordada, pero no siempre serenamente conocida.

José Luis Alfaya, en esta obra de título un poco engañoso, pues el período estudiado es más amplio que el año 1936 que aparece en su subtítulo, nos hace partícipes de un modo más sintético y libre de su investigación presentada como tesis doctoral en la Universidad de Navarra en 1987 (por ejemplo, ha prescindido de un aparato crítico excesivo, propio de una monografía doctoral).

A lo largo de sus 330 páginas, el autor intenta responder, partiendo principalmente de la documentación conservada en el Archivo Diocesano de Madrid, a las siguientes preguntas: ¿qué pasó en la diócesis de Madrid-Alcalá entre julio de 1936 y abril o mayo de 1939? Hubo quienes se quedaron dentro de sus límites y quienes el comienzo de la guerra les sorprendió fuera de ellos. ¿Qué ocurrió dentro, cómo se desenvolvió lo que puede llamarse iglesia de catacumbas, y qué fue lo que vivió la que se puede llamar la diócesis en el exilio?

Junto a las fuentes archivísticas, hay que señalar la importancia, en el presente trabajo, de los testimonios personales de algunos de los protagonistas de esos sucesos. El autor ha tenido la iniciativa de entrevistar a los sacerdotes que permanecieron en Madrid, o bien se refugiaron en embajadas y legaciones diplomáticas,

para que contaran sus vivencias de aquellos años. Estas entrevistas las grabó y luego, transcritas las cintas, las dio a leer a los entrevistados, siendo firmadas por ellos.

El interés que ha suscitado el libro se pone de relieve en el hecho de que, en pocas semanas, la obra ha alcanzado dos ediciones. Durante el período que separa las dos ediciones, las autoridades eclesíásticas de la archidiócesis de Madrid anunciaron la decisión de introducir la Causa de Beatificación y Canonización de los mártires madrileños, muertos durante la contienda civil española.

El libro está dividido en cuatro partes: 1. Revolución y persecución religiosa (julio-diciembre de 1936); 2. Madrid, una Iglesia de Catacumbas; 3. La diócesis en el exilio; y 4. La Iglesia madrileña, devastada. El libro, junto a la correspondiente Bibliografía, incluye un breve apéndice documental, una relación de los sacerdotes diocesanos de Madrid muertos a consecuencia de la guerra, entre el 18-VI-36 y el 28-III-39, y un índice onomástico.

Tras la lectura del libro son varios los temas que se podrían subrayar: claridad y rigor, ausencia de apasionamiento y de toda visión partidista. Estos rasgos hacen, si cabe, más estremecedor el relato de unos hechos que resultan difíciles de creer, si no es porque están sólidamente documentados. El contenido del libro invita a la reflexión histórica. Reflexión sobre una generación sacerdotal y sobre la formación que recibieron. En los momentos de la prueba suprema, esa Iglesia, empezando por sus pastores, supo dar un testimonio inequívoco de fe. Este dato, creo que ha de ser tenido en cuenta a la hora de estudiar la vida espiritual y religiosa en las primeras décadas del siglo en España.

Podemos terminar esta breve reseña con unas palabras que el Cardenal Rouco escribe a modo de prólogo: «La Diócesis de Madrid-Alcalá tenía una deuda importantísima consigo misma. A los 50 años de la extraordinaria gesta que le tocó vivir durante la contienda de 1936 a 1939, nadie había realizado, en forma completa, la tarea de recoger para la historia los inmensos

tesoros de ejemplaridad que la hicieron acreedora al aplauso y agradecimiento de los cristianos de todo el mundo. No vale la excusa [...] del temor de avivar en este caso el odio mutuo de los bandos contendientes. Más bien puede valer para lo contrario: para una percepción, serena y aun actual, de lo que significó como perdón ofrecido y de obtención de presente y firme reconciliación entre hermanos».

F. Requena

José ANDRÉS GALLEGO-Antón PAZOS, *Histoire religieuse de l'Espagne*, Les Editions du Cerf («Histoire religieuse de l'Europe Contemporaine», 2), Paris 1998, 290 pp.

El libro de José Andrés-Gallego y Antón Pazos forma parte de la colección «Histoire religieuse de l'Europe», dirigida por el Prof. Yves-Marie Hilaire, emérito de la Universidad de Lille III. Es el segundo de la serie, iniciada por la *Histoire religieuse de la Grande Bretagne contemporaine (XIX-XX siècle)*, escrita bajo la dirección de Hugh Macleod, Stuart News y Christian d'Haussy, y dentro de la cual se anuncia la próxima aparición de las «Historias» correspondientes a Alemania e Italia.

Es conveniente precisar enseguida que esta *Histoire religieuse de l'Espagne*, aunque no lo diga expresamente su título —como lo dicen los de las otras «Historias» de la colección— contempla en exclusiva la época contemporánea, esto es, los siglos XIX y XX. Resulta lógico que así sea, dado que la problemática religiosa europea cobra una dimensión radicalmente nueva a partir del final del Antiguo Régimen y los comienzos de la era del liberalismo.

Otro aspecto a destacar es que la historia religiosa de un país —y es el tema de los libros de la colección— tiene un contenido mucho más amplio que la tradicional historia eclesíástica. La Historia religiosa contempla a la Iglesia en su más amplio sentido de Pueblo de Dios en un determinado territorio —tanto regional como nacional o continental—; y estudia el fenómeno religioso en todas sus manifestaciones, que van