

Sergio ZAÑARTU, *Historia del dogma de la encarnación desde el siglo V al VII*, Ed. Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile 1994, 148 pp.

Recientemente se está generalizando entre los profesores universitarios la costumbre de publicar sus apuntes de clase. En el caso que ahora nos ocupa se trata de la publicación provisional de unos apuntes en forma de libro que, pese a la provisionalidad de su contenido, tiene una digna presentación.

En este volumen se presentan los temas más relevantes de la controversia cristológica desde Apolinar de Laodicea hasta Máximo el Confesor. A la luz de las enseñanzas de los concilios de Éfeso y Calcedonia se estudian la evolución doctrinal y las controversias en autores como Teodoro de Mopsuestia y Cirilo de Alejandría. Antes de exponer el pensamiento cristológico de Máximo se presenta primeramente la doctrina de los concilios constantinopolitanos I y II.

Todo está pedagógicamente estructurado. Si la lectura se hace ardua en algún momento, la razón se encuentra en que el contenido del libro debe ser complementado por las explicaciones del profesor en clase. Otra dimensión didáctica radica en presentar la teología patrística como modelo de inculturación para los intereses teológicos de América Latina.

Entre las muchas sugerencias que podrían hacerse para mejorar el libro definitivo, algunas son obvias: tratar más autores griegos (Gregorio de Nisa, Diodoro de Tarso, Nestorio de Constantinopla, Teodoreto de Ciro) y todos los latinos (León Magno, Gregorio Magno, Boecio, etc.); y exponer el pensamiento de los autores heterodoxos. El carácter pedagógico del libro pide una presentación, preferiblemente bilingüe (griego y castellano), del símbolo de fe del concilio calcedonense; tal vez convendría reducir la

cantidad y la extensión de las notas a pie de página, pues no es ese el estilo de un manual. Aunque el autor conoce bien la bibliografía sobre esta materia, le resultaría muy útil la consulta de este manual de Patrología: Hubertus R. Drobner, *Lehrbuch der Patrologie*, Herder Verlag, Freiburg i.B. 1994.

A. Viciano

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO

Ángel ALCALÁ (ed.), *Judíos. Sefarditas. Conversos*, Ámbito, Valladolid 1995, 654 pp.

El mundo de la cultura y, más en concreto, de la historia posee como aliciente catalizador las cifras mágicas. Entre ellas, la del Quinto Centenario tiene un especial atractivo.

Cuando se acumulan los acontecimientos, se necesita escalonarlos para que no se oscurezcan unos a otros. En realidad esos hechos se imbrican entre sí, como es el caso de importantes eventos de nuestra historia en los últimos años del siglo XV. Así hemos asistido recientemente a las celebraciones del V Centenario del descubrimiento y evangelización de América, que momentáneamente oscureció hechos tan importantes como la conquista de Granada, la expulsión de los judíos de España, etc.

Ahora, el profesor Ángel Alcalá se encarga de editar, en un cuidado volumen, las Ponencias y Comunicaciones presentadas en el Congreso celebrado en Nueva York en noviembre de 1992 sobre *Judíos. Sefarditas. Conversos*. El subepígrafe es también expresivo: *La expulsión de 1492 y sus consecuencias*.

Es difícil encontrar tantos y tan cualificados expertos unidos en un solo volumen y lograr que no se repitan las temáticas, sino

que se engargen entre sí. Esta es la principal tarea del Profesor Alcalá, que dirigió un Congreso, de nivel semejante, sobre la Inquisición en abril de 1983 (Ariel, Barcelona 1984).

El trabajo se articula en siete grandes bloques: 1.º) *Judíos y juderías de España en el siglo XV*: aquí se encuentran los datos necesarios para evaluar el número de judíos españoles existentes en la Península en 1492, y por tanto aporta suficientes elementos para medir el impacto económico de la expulsión judía. 2.º) *El edicto y su sentido*: se reúnen en este apartado los documentos clave: edicto de expulsión de los Reyes Católicos, y los relativos a las causas de esa decisión; se completa con el 5.º) *Lo que España perdió*: lo más interesante de él es, como siempre, el trabajo de Henry Kamen. Los bloques 3.º) *El éxodo* y 4.º) *El hispanismo de los judíos sefardíes*, constituyen una unidad y son en cierto modo novedosos para la historiografía en lengua española: buscan seguir la huella por Europa y África de los expulsados, con sus carencias, sufrimientos y recuerdos.

El capítulo 6.º) *El problema del cripto-judaísmo español*, es el epígrafe de mayor densidad temática. En él encontramos el trabajo de J. Contreras que establece, con su habitual finura, las necesarias distinciones entre judíos, judeoconversos y judaizantes: tres elementos claves para estudiar el origen y la actuación de la Inquisición española. También resulta de gran interés, aunque no exento de posibles matizaciones, el del Profesor Angel Alcalá sobre la Teología Católica en torno a las falsas conversiones, pues es la causa próxima y objetivo esencial de los procesos inquisitoriales.

La obra concluye con un capítulo dedicado a la *aportación cultural de los judeoconversos*, en su doble vertiente, literatura en general y mística en concreto. Destaca la

aportación del recientemente galardonado Domingo Yndurain. Corta es la aproximación a Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

J. C. Martín de la Hoz

Melquiades ANDRÉS, *San Juan de la Cruz*, Temas de Hoy, Madrid 1996, 219 pp.

La expresión poética es siempre un catalizador elocuente de la cultura de un país. Por eso, cuando se trata del Siglo de Oro de las letras castellanas, hay que destacar la altura de la poesía de San Juan de la Cruz. Venero perenne de inspiración. Independientemente de la fuente de su pensamiento, siempre ha sido de un enorme atractivo para quienes poseen sensibilidad.

El profesor Melquiades Andrés ha publicado recientemente su *Historia de la mística de España y América en el siglo de Oro*. En ese trabajo aborda una gigantesca síntesis de autores y líneas de pensamiento, que engrandecieron la España de los siglos XVI y XVII.

En esta nueva obra hace el camino inverso: de la síntesis global al acercamiento individual de los grandes autores de esa época. Esperemos que sean muchos los que pueda presentar en el futuro. Por lo pronto ahora nos ha prometido una obra sobre S. Juan de Ávila.

Melquiades Andrés busca un acercamiento al autor y a su obra. Delinea con rapidez y exactitud la biografía y el entorno cultural del poeta de Fontiveros. Después desgrana su pensamiento lentamente, estableciendo las necesarias pautas de la Teología espiritual de la época, necesarias para entender la poesía del carmelita. Este aspecto resulta capital en una época, como la nuestra, donde hay mayor desconocimiento de esta materia, y mucho interés por la poesía.