

su formación y uso en los autores latinos, en particular los del periodo arcaico, los de Cicerón, Virgilio y los de los frontonianos Gelio y Apuleyo.

El libro, que concluye con una bibliografía y un índice de términos latinos, ha sido elaborada con una acribia filológica admirable. Por ello, pasa a ser de uso obligatorio por los especialistas de este humanista valenciano.

A. Viciano

Horacio SANTIAGO-OTERO (ed.), *Diálogo filosófico-religioso entre cristianismo, judaísmo e islamismo durante la Edad Media en la Península Ibérica. Actes du Colloque Internationale de San Lorenzo de El Escorial, 23-26 juin 1991, organisé par la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, Brepols («Rencontres de Philosophie Médiévale», 3), Turnhout 1994, 508 pp.

La Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale tiene entre sus objetivos prioritarios el de estudiar lo que ha dado título a estas actas, esto es, el diálogo filosófico-religioso entre religiones y culturas tan distintas como son el cristianismo, el judaísmo y el islamismo durante la Edad Media, en la Península Ibérica. El Coloquio, que tuvo lugar en El Escorial, es el tercer encuentro que, por iniciativa del presidente de la citada Sociedad, Profesor Dr. Tullio Gregory, se han celebrado desde 1989, en torno a temas relacionados con la filosofía medieval. El primer encuentro tuvo lugar en Cassino (5-17 de junio de 1989), y el segundo en Saint-Paul de Vence (3-5 de septiembre de 1990).

Los miembros del Bureau de la SIEPM decidieron en 1989, en Cassino, tener este Coloquio en España por tratarse de un tema característico de la Península Ibérica. Se

confió su organización y realización al Departamento de Historia Medieval, del Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. De hecho, el editor de estas actas es uno de sus prestigiosos miembros, el Profesor Dr. Horacio Santiago-Otero, Investigador científico del CSIC, quien, además de editar las actas, ha redactado la presentación.

Como el Profesor Santiago-Otero señala, el Coloquio se propuso estudiar la peculiar situación cultural y religiosa de la Península Ibérica durante la Edad Media. Tal peculiaridad estuvo marcada por la convivencia y confrontación que existió entre las tres religiones a las que he aludido antes: el cristianismo, el judaísmo y el islamismo. Aquella confrontación y diálogo determinaron la fisonomía de España frente a los demás países de la cristiandad, constituyéndola en una verdadera encrucijada de culturas. La participación de expertos españoles y portugueses venía exigida por la misma temática del coloquio. En efecto, al estar implicados los dos países ibéricos, Portugal y España, que fueron escenario de la confrontación y diálogo de las culturas ya citadas, requería una exposición histórica desde las dos vertientes, española y portuguesa.

Siguiendo el principio de invitar a la lectura de los trabajos, destacaré algunos que han atraído más poderosamente mi atención por su tema o por las conclusiones alcanzadas. Entre los autores portugueses, el estudio realizado por Maria Cândida Monteiro Pacheco, de la Universidad de Oporto: «Le sens de la paix dans la tradition et dans le témoignage de la génération d'Avis» (pp. 259-277), así como el de Francisco da Gama Careiro, de la Universidad de Lisboa, insigne medievalista recientemente fallecido: «El lulismo medieval portugués como ejemplo de diálogo filosófico-religioso» (pp. 461-477). De la Universidad Complutense (Madrid), el Dr. Rafael Ramón-Guerrero, catedrático

de Filosofía árabe medieval, estudia: «Algunos aspectos del influjo de la filosofía árabe en el mundo latino medieval» (pp. 353-371); el catedrático Dr. Luis Suárez Fernández, publica un estudio sobre «Las interrelaciones culturales entre judaísmo y cristianismo» (pp. 277-289); la Dra. Maribel Fierro, del CSIC: «El Islam andalusí del s. V/XI ante el Judaísmo y el Cristianismo» (pp. 53-99). De la Universidad de Zaragoza el prestigioso catedrático medievalista Dr. Joaquín Lomba Fuentes nos ofrece su artículo sobre «El papel de la frontera superior en la transmisión del pensamiento islámico a Europa» (pp. 371-399). De la Universidad de Navarra (Pamplona), destaco el trabajo conjunto de Jesús R. Díez Antañanzas y Josep I. Saranyana: «Un caso de diálogo interconfesional en la Península Ibérica: *La disputatio Abutalib* (siglo XI)» (pp. 173-191); este estudio constituye una aportación importante, en el sentido de que refleja el acercamiento ecuménico de las culturas, pues, como señalan los autores, en ese diálogo ficticio entre el judío y el musulmán, ideado por Samuel el Marroquí, se concluye afirmando la verdad de la fe católica.

Entre los expertos de otros países destacaría los trabajos de Camilla Adang (Nijmegen): «Eléments karaïtes dans la polémique antijudaïques d'Ibn Hazm» (pp. 419-443); Gilbert Dahan (CNRS, París): «L'usage de la *ratio* dans la polémique contre les juifs, XIIe-XIVe siècles» (pp. 289-309); Albert Nader (Université de Montreal): «Traces des épîtres des Frères de la pureté dans l'oeuvre *La disputation de l'âne d'Anselme de Turmeda*» (pp. 443-461); Albert Zimmermann (Universidad de Colonia): «Remarques et questions relatives à l'oeuvre de Ferrand d'Espagne» (pp. 213-229); y Klaus Reinhardt (Universidad de Treveris).

Las jornadas fueron clausuradas por el que entonces presidía la Fundación Banesto, Dr. Mario Conde, que financió el Coloquio.

Su conferencia de clausura se tituló: «España, lugar de encuentro de las tres culturas». Por otra parte, la Presidencia de Honor que ostentó S. A. R. Don Juan de Borbón y Battenberg, Conde de Barcelona, ya fallecido, realizó sin duda el encuentro científico, que se desarrolló en el Real Colegio Universitario María Cristina, en cuyos locales tuvieron lugar los actos del Coloquio y se hospedaron buena parte de los congresistas. El editor no ha querido terminar su introducción sin un acto explícito de reconocimiento hacia el Director de este Centro escurialense, Dr. Javier Campos y Fernández de Sevilla.

M^a S. Fernández García

Gloria SOLÉ, *Historia del feminismo (siglos XIX y XX)*, EUNSA («Colección nt Historia»), Pamplona, 1995, 125 pp.

Es indudable la influencia del feminismo en los grandes cambios sociales del mundo contemporáneo. Los primeros movimientos feministas organizados por mujeres sugieron en Occidente en el siglo XIX, y a lo largo del siglo XX se extendieron por todo el mundo. Para poder evaluar el alcance de estos movimientos es preciso preguntarse: ¿Qué es el feminismo?, ¿cuándo y por qué surgió?, ¿cuáles eran sus objetivos?, ¿los ha conseguido?, ¿hubo uno o varios movimientos?, ¿es igual el feminismo del siglo XIX, del que se da en los años sesenta o en los noventa del siglo XX?, ¿ha influido el feminismo en la sociedad actual? El libro de Gloria Solé, doctora en Historia y profesora de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra, responde a estas preguntas, de forma amena y bien documentada.

Tras una Introducción en la que trata de definir el feminismo y donde presenta los orígenes ideológicos y las circunstancias so-