

5. *Obras de referencia*

- F. GONZÁLEZ DE COSSIO, *Ensayo bibliográfico de los catálogos de sujetos de la Compañía de Jesús en Nueva España*, «Iberoamericana», junio (1946) 145-187.
- J. M. GALLEGOS ROCAFULL, *El pensamiento mexicano en los siglos XVI y XVII*, UNAM, México 1951.
- F. GONZÁLEZ DE COSSIO, *Crónicas de la Compañía de Jesús en la Nueva España*, UNAM (Col. Biblioteca del estudiante universitario, 73), México 1957.
- F. ZAMBRANO, S. J., *Diccionario Bio-Bibliográfico de la Compañía de Jesús en México*, Jus-Buena Prensa-Tradición, México 1961-1977, 16 vols.
- J. GUTIÉRREZ CASILLAS, S. J., *Historia de la Iglesia en México*, Porrúa, México 1992.
- J. M. BERISTAIN, *Biblioteca Hispanoamericana Septentrional*, ed. facsimilar de la de 1816, UNAM, México 1980-1981, 3 vols.
- M. CHIABO, *Catálogo de los documentos latinos del fondo jesuítico del AGN de la ciudad de México*, UNAM, México 1987.

Carmen J. ALEJOS-GRAU  
Instituto de Historia de la Iglesia  
Universidad de Navarra  
E-31080 Pamplona

## Estudio bio-bibliográfico de pensadores navarros (1167-1992)

En esta crónica trataré de dar noticia de una investigación llevada a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra durante los dos últimos cursos académicos, 1992-93 y 1993-94, gracias a la colaboración del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. El proyecto pretende estudiar la historia de la teología y de la filosofía en Navarra desde los orígenes (siglo XII) hasta nuestros días.

Para llevarlo a cabo, nos han resultado de inestimable ayuda las orientaciones del profesor Don José Goñi Gaztambide que creemos es la máxima autoridad científica en la materia. Al comienzo del trabajo, el Prof. Goñi tuvo a bien indicarnos cuáles eran las principales obras y ediciones, cuáles los manuscritos inéditos, así como su localización en Archivos y Bibliotecas. De este modo, fue guiando esta investigación hacia lo más representativo de la filosofía y la teología en Navarra, ahorrando esfuerzos que de otro modo hubieran sido inevitables. También debo recordar aquí la ayuda que me han prestado el Dr. José Luis Fernández y el Dr. Josep-Ignasi Saranyana, de quien fue la idea inicial del proyecto y las primeras indicaciones.

En un principio, la lista de personajes que iban a ser objeto de nuestro trabajo era de diez, repartidos entre 1167 y 1993; pero a medida que avanzábamos en el conocimiento de la historia y cultura navarras, surgían otras personalidades a las que en principio no habíamos prestado atención. Finalmente, el catálogo que se ha establecido de pensadores navarros (filósofos o teólogos) es el siguiente: Pedro de París, Pedro de Atarrabia, Miguel Ulzurrun, Sancho de Carranza, Martín de Azpilcueta, Bartolomé de Carranza, Diego de Estella, Huarte de San Juan, Martínez de Ripalda, Juan de Palafox y Mendoza, Francisco de Larraga, Joaquín de Lizarraga, Francisco Marín Sola, Juan Alfaro y Juan David García Bacca.

La memoria que reúne los resultados de esta investigación comprende quince capítulos, correspondiendo al número de autores estudiados. De cada pensador se ha investigado su vida, obras y la bibliografía existente hasta la fecha (1994). En nuestro trabajo damos cuenta exhaustiva de la producción de cada teólogo o filósofo; aquí enunciaremos lógicamente sólo las obras que nos parecen de mayor relieve. En el segundo apartado, hemos separado los manuscritos inéditos de los libros impresos, dejando constancia, en este último caso, de las ediciones de las que hemos podido tener noticia. Para esta tarea han sido de gran utilidad los elencos bibliográficos de Nicolás Antonio<sup>1</sup> y Antonio Palau<sup>2</sup>. En el epígrafe de la Bibliografía hemos procedido distinguiendo las obras de carácter general que no se refieren de manera directa al autor en cuestión, de aquellas otras que se pueden considerar monografías dedicadas a tratar aspectos de la producción ya sea teológica o filosófica de estos pensadores.

### 1. Autores medievales

El primer teólogo navarro que ha dejado una obra escrita es Pedro de París, obispo de Pamplona entre 1167 y 1193<sup>3</sup>. El manuscrito que lleva por título *Tractatus de Unitate Dei necnon de Filii humanatione* se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca, con el número 2756. Tuve la oportunidad de consultarlo en su momento y de obtener el microfilm que espero servirá para futuros estudios teológicos. El tratado no es exactamente un comentario a los libros de las *Sentencias* de Pedro Lombardo, pero ofrece el interés de citar al que fue obispo de París<sup>4</sup>.

---

1. Nicolás ANTONIO, *Bibliotheca Hispania Nova*, Madrid 1788, 2 tomos.

2. Antonio PALAU Y DULCET, *Manual del librero hispano-americano*, Barcelona 1951.

3. José GOÑI GAZTAMBIDE, *Historia de los obispos de Pamplona (siglos IV-XII)*, Pamplona 1979, Tomo I, pp. 433-478; José MADDOZ, *Dos hijos ilustres de Artajona en la silla de San Fermín*, separata de «Príncipe de Viana», 48 y 49 (1952) 339-374, particularmente 359-374.

4. Pedro DE PARÍS, *Tractatus de Unitate et Trinitate Dei necnon de Filii humanatione*, Ms. 2756, Biblioteca Universitaria de Salamanca, Liber I, q. 17.

La cronología de la vida de nuestro autor nos lleva sin embargo a sospechar que no sólo conocía las *Sentencias* sino que fue contemporáneo del Lombardo y probablemente lo conoció personalmente durante su estancia en la escuela parisiense. El *De Trinitate* se ocupa de ciento treinta y una cuestiones de la unidad de Dios, la generación de la Segunda Persona de la Santísima Trinidad y de la Encarnación del Salvador.

Pedro de Atarrabia (circa 1275-1342), franciscano, maestro en teología por la Universidad de París, desempeñó un destacado papel en la vida política del Viejo Reino. Tras la llegada de la casa de Evreux al trono de Navarra en 1328, fue consejero del rey Felipe. La principal obra conocida de Atarrabia, *In Primum Sententiarum Scriptum*, fue editada por Pío Sagüés en 1966<sup>5</sup>. A esta primera publicación, el citado investigador añadió algunos artículos en la Revista *Verdad y Vida* de 1966 a 1972<sup>6</sup>. El profesor Sagüés accedió a los cuatro códices que se conservan del *In primum Librum Sententiarum*<sup>7</sup>. Atarrabia es un pensador escotista que plantea los problemas al estilo del Doctor Sutil. Buena muestra de ello son dos cuestiones quodlibetales, anteriores al *Comentario de las Sentencias*, tituladas respectivamente: *Si la intuición y la abstracción se distinguen entre sí por referirse o no a la existencia como objeto conocido*, y *Si es posible que el mismo intelecto crea y conozca a la vez el mismo objeto*.

## 2. Autores del siglo XVI

Miguel Ulzurrun, jurista a caballo entre el siglo XV y el XVI, doctor en ambos derechos, es autor del *Catholicum Opus Imperiale Regiminis mundi* (1525). Pocos ejemplares han llegado hasta nosotros. Hemos tenido acceso al que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid<sup>8</sup>. Ulzurrun, ante la disgregación política y religiosa de Europa, defiende el gobierno imperial del mundo. El emperador, a la sazón Carlos V, a quien dedica su obra, no tiene superior en la tierra; todo príncipe y comunidad le deben acatamiento. Incluso afirma que el emperador recibe su poder directamente de Dios. *De Regimine mundi* destaca por su doctrina jurídica del Derecho natural, preludio de los posteriores desarrollos de los teólogos salmanticenses.

---

5. Pedro DE ATARRABIA, *In Primum Sententiarum Scriptum*, Madrid 1966, edición crítica de Pío Sagüés.

6. Cfr. Ana AZANZA, *Catálogo Bio-bibliográfico de pensadores navarros (siglos XII-XX)*, Universidad de Navarra 1994, *pro manuscripto*.

7. Son los siguientes: manuscrito 71 de la catedral de Tortosa que parece ser el más cercano al original, el código 767 de la biblioteca municipal de Troyes (ambos datan del siglo XIV), y otros dos localizados en la Biblioteca Vaticana (897 y 5365).

8. Miguel de ULZURRUN, *Catholicum opus imperiale regiminis mundi*, [s. l.] 1525, Biblioteca Nacional de Madrid, R. 1688.

Sancho de Carranza (circa 1475-1531), teólogo de Alcalá formado en París, se dio a conocer por sus disputas con Erasmo. Los puntos de desacuerdo están recogidos en el opúsculo *In quosdam Erasmi Roterodami annotationes*<sup>9</sup>. Tres son las tesis de Sancho frente a Erasmo: afirma que la divinidad de Cristo está expresamente revelada en la Escritura; corrige la interpretación erasmiana de Hechos 4, 27, donde Erasmo traducía *puerum* en vez de *servum*; y resuelve las dudas del holandés sobre el carácter sacramental del matrimonio. El resto de las publicaciones de Carranza se conservan en la Biblioteca Colombina de Sevilla, ciudad donde Sancho fue Magistral: *De alterationis modo et quidditate adversus paradoxon Augustini Niphi* (Roma 1514), *Discurso ante León X, Errorem de partu Virgini* (Alcalá 1523), *Progymnasmata logica* (París 1517).

Martín de Azpilcueta (1492-1586), canonista y moralista de renombre<sup>10</sup>, es un autor prolífico cuyas obras completas han conocido alrededor de doce ediciones sin considerar las publicaciones por separado de cada una de sus casi treinta obras jurídicas. El *Enchiridion Confessariorum* apareció por vez primera en portugués (Coimbra 1549), y fue traducido al latín y al castellano por el propio Azpilcueta. Sin tener en cuenta las versiones francesa e italiana, en 1610 el *Manual* había superado las cien ediciones. Digno de señalar es *Comentario resolutorio de usuras* (Salamanca 1556) por la modernidad de los planteamientos financieros de Azpilcueta. Justifica la licitud del préstamo a interés considerándolo un uso derivado del dinero, y no por ello menos lícito que el uso primario.

Bartolomé de Carranza (1503-1576), conocido por el largo proceso inquisitorial de que fue objeto desde 1559 hasta dos semanas antes de su muerte, enseñó Artes y Teología en San Gregorio de Valladolid. Fruto de su intervención en la primera parte del concilio de Trento se han conservado *De necessaria residentia episcoporum* (Venecia 1547), *Concio habita ad Synodum Tridentinam* (Amberes 1546). Entre 1554 y 1557, Carranza participó en la vuelta a la obediencia católica de Inglaterra. Como colofón de su labor restauradora, escribió en 1558 *Comentarios al Catechismo Cristiano* que paradójicamente constituirían el núcleo de la acusación inquisitorial. La mole de documentos emanados de tal proceso permanece inédita casi en su totalidad. El Prof. José Ignacio Tellechea ha publicado algunos de ellos<sup>11</sup>. En cuanto

---

9. Sancho DE CARRANZA, *In quosdam Erasmi Roterodami Annotationes*, Roma 1522. Biblioteca Nacional de Madrid, R 437. Hay otro ejemplar en la Biblioteca Nacional de París.

10. De los casi cuarenta comentarios a textos canónicos destacamos: *Comentarii in septem de poenitentia distinctiones Posteriores, Si quando de rescriptis, De finibus humanorum actuum*. (Cfr. nuestro trabajo de investigación ya citado, pp. 75-114).

11. Han aparecido en la colección Archivo Documental Español de la RAH, *Testificaciones de cargo* (1963), *Testificaciones de abonos, indirectas y tachas* (1966), *Audiencias II* (1976) y *Audiencias III* (1982).

a los manuscritos carrancianos, tanto los que han sido objeto de publicación como los que no, se hallan en la Biblioteca Valliceliana y en la Vaticana<sup>12</sup>.

Entre los pensadores navarros del XVI no podía faltar un escritor ascético como Diego de Estella (1524-1578), franciscano desde 1541, estudió en Salamanca. Su *Tratado de la vanidad del mundo* (Toledo 1562) estaba destinado a darle celebridad; testimonio de ello son las traducciones italiana (veintinueve ediciones), francesa (siete ediciones), además de las numerosas versiones en latín, alemán, checo, polaco, etc. Estella busca convencer de lo pasajero y futil que resulta todo placer mundano y quiere inspirar la búsqueda de Dios. *Meditaciones del amor de dios* (Salamanca 1572) resulta una de las obras más valiosas de la literatura ascética del XVI, en la que Diego de Estella pretende guiar al lector hacia el fin del hombre en todos los planos de la existencia, conocer, amar y gozar de su creador. Las ediciones de las *Meditaciones* llegan hasta 1965, fecha en que se publicó una edición facsímil de la primera<sup>13</sup>.

El *Examen de ingenios* de Huarte de San Juan (1529-1588) es una obra precursora de la moderna psicología diferencial. Huarte basándose en sus conocimientos de Medicina y Psicología establece la taxonomía de los caracteres humanos y habilidades con el fin de que cada persona «sepa escoger la ciencia en que más ha de aprovechar». Tanto en España como en el extranjero encontró una buena acogida a juzgar por el número de ediciones<sup>14</sup>.

### 3. Autores de los siglos XVII-XVIII

Adentrándonos en el siglo XVII, Martínez de Ripalda (1554-1648) sobresale como uno de los grandes teólogos posteriores a Trento. Su libro *De ente supernaturali*<sup>15</sup> responde a la preocupación de Ripalda durante la controversia teológica que mantuvo con algunos seguidores de Bayo a propósito de la gracia.

Juan de Palafox y Mendoza (1601-1659) fue obispo de Puebla de los Angeles (1639-1649) y de Osma, desde 1653 hasta su fallecimiento. Los escritos pastorales y doctrinales ocupan la mayor parte de los catorce volúmenes in folio (tomos I al IX) de sus obras completas (edición de 1762). En la obra palafoxiana se diferencian varios tipos de escritos: alrededor de cuarenta cartas dirigidas a los fieles de Puebla y Osma, una decena de tratados doctrinales, cerca de veinte tratados espirituales

12. Códices Vat. Lat. 4645 y 4646, Biblioteca Valliceliana K38, K43, K39 y K44.

13. *Grandeza del amor de Dios*, Rialp, Madrid 1965. Contiene las seis primeras meditaciones.

14. Cfr. Ana AZANZA, *op. cit.* en nota 6, pp. 219-221.

15. Se editaron tres tomos separadamente, Burdeos 1634, Lyon 1645 y Colonia 1648.

y místicos, varias vidas de santos, anotaciones a las cartas de Teresa de Jesús y varios libros de historia<sup>16</sup>. Palafox protagonizó un encarnizado conflicto jurisdiccional con los jesuitas de Puebla. Este hecho provocó una abundante producción de memoriales en su propia defensa, de satisfacciones y de cartas al rey de España y al papa Inocencio X<sup>17</sup>.

Entre los tratados históricos de Palafox es de destacar *Sitio y Socorro de Fuenterrabía y sucesos del año 1638* (Madrid 1639), escrito por orden de Felipe IV. Narra el asedio de esta plaza del norte de España por el príncipe de Condé. De gran interés para conocer el pensamiento palafoxiano es *Diálogo político de Alemania* (Madrid 1762) en el que Palafox expone su visión de la situación política europea en plena Guerra de los Treinta Años; Palafox adopta una filosofía providencialista de la historia y atribuye los males que aquejan a Europa a la ruptura de la unidad religiosa.

Francisco de Larraga (1671-1724) es autor de un *Prontuario de Teología moral* publicado por vez primera en Pamplona en 1706<sup>18</sup>. Hemos conseguido localizar más de cuarenta ediciones. Como manual de confesores resultó de indudable utilidad, de ahí su difusión.

#### 4. Autores de los siglos XIX-XX

Joaquín de Lizarraga (1748-1835), natural de Elcano, tiene el indiscutible mérito de haber puesto por escrito sus sermones pronunciados en el habla de los parroquianos a quienes se dirigía, el dialecto euskérico alto navarro meridional, hoy desaparecido, circunstancia que no hace sino aumentar el valor de su aportación. La mayor parte de su producción homilética permanece inédita en diversas bibliotecas (Archivo General de Navarra, Lecároz, Fuenterrabía, Seminario de Pamplona). De los casi cinco mil folios escritos de su puño y letra, sólo unos cuatrocientos han visto la luz pública<sup>19</sup>. Entre 1975 y 1982, José M. Satrústegui, Policarpo de Irai-

16. Antonio PALAU, *op. cit.* en nota 2, tomo XII, pp. 186-199; José Toribio MEDINA, *La Imprenta en Puebla de los Angeles (1640-1821)*, reprint Amsterdam 1964, pp. 11-19, 33, 35, 96, 139, 141-144, 204, 530, 542.

17. Juan de PALAFOX, *Carta a Inocencio X, octubre de 1645*, Madrid 1649; ID., *Carta a Inocencio X, 25 de mayo 1647*, Sevilla 1650; ID., *Carta a Inocencio X, 8 de enero de 1649*, Puebla 1644, esta última es la más conocida, recibe el apelativo de inocenciana.

18. Antonio PALAU Y DULCET, *op. cit.* en nota 2, Barcelona 1954, tomo VII, p. 387.

19. *Urteco igande guztietaraco platicac edo itzaldiac Nafarroan, Elcano deritizan errian, bertaco vicario jaun don Joaquín Lizarragac compondu eta predicatuac*, San Sebastián 1846; *Doctrina Christioaren Catechisma. I Fede Christioaren Gain*, Pamplona 1849; *Jesus. Copla guisa batzuc molde gutitacoac, celebratus Jesus Jaunaren amoreac ta favoreac, Don Joaquín Lizarragac componduac, ta Luis Luciano Bonaparte principeac arguitara emanac*, Londres 1868; *Jesucristoren evangelio sandua Juanec dacarran*

zoz y Juan Apecechea se encargaron de la edición y comentario de algunos fragmentos de la obra de Lizarraga en la revista *Fontes Linguae Vasconum*<sup>20</sup>.

Francisco Marín Sola<sup>21</sup> (1873-1932) empezó su carrera docente en la Universidad de Santo Tomás (Manila), continuando en Avila, Rosaryville (USA) y Friburgo (Suiza). *La evolución homogénea del dogma católico* (Valencia 1923) es una apología del catolicismo frente a la corriente modernista de principios de siglo<sup>22</sup>. Defiende la existencia del virtual revelado<sup>23</sup> o verdades pertenecientes a la fe que, aunque no expresadas explícitamente, la razón puede descubrir profundizando en las fórmulas primarias. Marín Sola subraya la importancia de distinguir los conceptos explicativos, de los que son diversos y contrarios, para discernir cuando se produce un desvelamiento de lo implícito o un desvío de la doctrina inicial.

Juan David García Bacca<sup>24</sup> (1901-1992), filósofo nacido en Pamplona aunque afincado en Venezuela, es conocido por su investigación en el campo de la filosofía de la ciencia: *Historia filosófica de la ciencia* (Caracas 1963), *Filosofía y teoría de la relatividad* (Valencia 1979), y por sus estudios sobre los presocráticos y la filosofía griega en genera: *Gnoseología y Ontología en Aristóteles* (Caracas 1957), *Fragmentos de los presocráticos* (Caracas 1963). Otro género que García Bacca gustaba cultivar es el literario-filosófico, intentando aunar así el pensamiento con la belleza de la literatura; buena muestra de ello son *Introducción literaria a la filosofía* (México 1945), *Parménides y Mallarmé: Necesidad y azar* (Barcelona 1985), *Invitación a filosofar según el espíritu y letra de Antonio Machado* (Barcelona 1984).

Juan Alfaro (1914-1993) fue desde 1949 profesor en la Universidad Gregoriana. Su tesis doctoral sobre Cayetano: *Lo natural y lo sobrenatural* (Roma 1949) marca el inicio de su pensamiento. En nuestro trabajo de investigación damos noti-

---

guisarra, *Don Joaquín Lizarragac euscaran itzulia itzes itz, daiquen diña, eguiaren amarez, ta Luis Luciano Bonaparte príncipeac arguitara emana*, Londres 1868.

20. He aquí varios de ellos: Juan APECECHEA, *Programa de vida cristiana en una aldea de la zona de Pamplona en el siglo XVIII*, «Fontes Linguae Vasconum», 7 (1975), pp. 95-127; Policarpo DE IRAIZOZ, *Versos eukéricos del siglo XVIII*, ibidem, 8 (1976), pp. 65-75; José María SATRÚSTEGUI, *Nuevo documento no catalogado de Joaquín de Lizarraga sobre los bailes*, ibidem, 8 (1976), pp. 205-236.

21. Angel RODRÍGUEZ BACHILLER, *Marín Sola, maestro de la teología moderna*, «Escritos del Vedat», 3 (1973), pp. 351-380; T. TASCÓN, *El P. Marín Sola*, «La Ciencia Tomista» 46 (1932), pp. 132-135.

22. E. SAURAS, *Introducción a La evolución homogénea del dogma católico*, Madrid 1952, pp. 1-127.

23. José María DALMAU, *Aspecto histórico y aspecto especulativo en la cuestión del virtual revelado*, en *XIII Semana Española de Teología*, Madrid 1954, pp. 325-353.

24. Ver el número especial de la revista «Anthropos», febrero 1982.

cia de la amplitud de su obra así como de los estudios de que ha sido objeto<sup>25</sup>. Alfaro expresa el diálogo del cristianismo con los temas que inquietan al hombre contemporáneo: *Hacia una teología del progreso humano* (Barcelona 1974), *Esperanza cristiana y Liberación del hombre* (Barcelona 1975), *Sociedad industrial y cristianismo* (Bogotá 1973). *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios* (Salamanca 1988) introduce la pregunta por la identidad del hombre y el sentido de la existencia. Buena parte de sus escritos reflejan su trabajo como consultor de Vaticano II<sup>26</sup>.

## 5. Conclusión

Establecidas las fuentes de la filosofía y la teología en Navarra, es fácil plantear trabajos de mayor alcance. La presentación de estos autores sirve de introducción a un estudio en profundidad de la historia del pensamiento en Navarra. Sería interesante conocer mejor cuáles fueron las influencias que estos pensadores recibieron y cuáles las que ellos mismos indujeron en otros autores posteriores. Podemos preguntarnos también por la originalidad de sus puntos de vista en determinados aspectos que tal vez son comunes a pensadores contemporáneos. Incluso se podrían establecer nexos entre ellos, estudiándolos en el conjunto de cada época. En definitiva, creemos que a partir de un trabajo de estas características, se abren importantes y variadas líneas de investigación.

Ana AZANZA ELÍO  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Navarra  
E-31080 Pamplona

---

25. Jose María LERA, *Fides quae per caritatem operatur: Homenaje a Juan Alfaro S. J. en su 75 cumpleaños*, Bilbao 1989; VV. AA., *Estudios sobre la obra de Juan Alfaro*, «Estudios Eclesiásticos», 64 (1989) monográfico; José María de MIGUEL, *Revelación y fe. La teología de Juan Alfaro*, Salamanca 1983.

26. Juan ALFARO, *El misterio de Cristo en el Concilio Vaticano II. El misterio de la Iglesia en el Concilio Vaticano II*, Bilbao 1966; ID., colaboraciones en la obra colectiva *Sacramentum Mundi*, Barcelona 1972; ID., *La certeza de la fe en su dimensión personal y comunitaria*, Madrid 1978.