

IV Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti

Entre los días 14 y 17 del pasado mes de Septiembre tuvo lugar en la localidad calabresa de San Giovanni in Fiore el IV Congreso Internacional organizado por el Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, sobre el tema *Storia e figure dell'Apocalisse fra '500 e '600*. La dirección científica del Congreso corrió a cargo del Prof. Roberto Rusconi (Università dell'Aquila). La dirección técnica correspondió al Prof. Salvatore Oliverio, con la colaboración del Dott. Giovanni Alessio.

La sesión inaugural, que fue presidida por el profesor Cosimo Damiano, presidente del comité científico del Centro y rector de la Università della Basilicata, tuvo lugar el miércoles 14 de septiembre en el Teatro Italia de San Giovanni in Fiore (CS). Intervino en primer lugar el profesor Salvatore Oliverio, director del Centro, haciendo sumario de las actividades científicas del Centro desde el congreso anterior de 1989 y anunciando la próxima aparición de la edición crítica en lengua latina de la obra de Joaquín de Fiore. A continuación tomó la palabra el rector de la Universidad de Calabria, profesor Corrado Frega; en su discurso resaltó el papel que el Centro di Studi Gioachimiti tiene en la promoción cultural de la entera región calabresa. El último, y el más emotivo de los actos inaugurales, fue la concesión de la ciudadanía de honor de San Giovanni a la profesora Marjorie Reeves, de la Universidad de Oxford; concedida por las autoridades municipales a propuesta de la dirección del Centro*.

Se sucedieron las ponencias en los días siguientes, un total de veintitrés. Aunque su distribución a lo largo de los días no respondía a un orden temático, pueden agruparse en tres grandes bloques, a saber: el apocaliptismo del ambiente de la Reforma protestante; escritos apocalíptico-proféticos; y, por último, interpretaciones del Apocalipsis bíblico. Mención aparte merece la lección pronunciada por la profesora Edith Pásztor (Università La Sapienza-Roma) *in memoriam* del profesor Raoul Manselli, primer presidente del Comité Científico del Centro, en el décimo aniversario de su fallecimiento.

Puede tomarse como exponente de las ponencias referidas al apocaliptismo de la Reforma la del profesor Kurt-Victor Selge (Humboldt-Universität de Berlín).

* Marjorie REEVES, profesor emérito de la Universidad de Oxford, se licenció en la Escuela de Historia Moderna de la misma Universidad en 1929, doctorándose después con un trabajo titulado *Studies in the Influence of the Abbot Joachim, particularly in the sixteenth Century*. Esa fue la primera de sus múltiples investigaciones sobre la figura, obra e influencia del Abad Florense, que han contribuido decisivamente a su redescubrimiento en este siglo. Entre sus publicaciones cabe destacar: *The Influence of Prophecy in the Later Middle Age* (1969), *Figurae of Joachim of Fiore* (1972), que publicó en colaboración con B. HIRSCH-REICH, y *Joachim of Fiore and the Mith of the Eternal Evangel* (1978), en colaboración con W. GOULD.

Abordó la cuestión del papel que ocupa en la teología de Lutero la reflexión escatológica, manteniendo que es la teología de la historia la parte de la teología luterana más influida por el legado medieval. Quedaba así abierta la cuestión del influjo sobre la entera teología luterana de la tradición de los maestros escolásticos.

Las ponencias dedicadas a escritos apocalíptico-proféticos mostraron la influencia de Joaquín de Fiore en un amplísimo marco geográfico, al proceder los textos de variadísimos ámbitos: Inglaterra, Bohemia, Venecia, Nápoles, Valencia, Aragón y Castilla. La profesora Marjorie Reeves mostró la influencia del Abad Joaquín sobre algunos escritores ingleses tales como Bale, Fox, Brightman y Maxwell, particularmente en su concepción de la edad de oro de la historia; aunque advirtió también que tales autores no pueden ser catalogados como propiamente joaquinistas, porque no comparten otros rasgos esenciales del modelo histórico florentino.

La profesora Eulalia Durán (Universitat de Barcelona) se centró en el estudio de la influencia de las teorías milenaristas en la revolución de las *germanías*; y concluyó que su papel había sido el de servir como elemento de cohesión y como justificación teórica a los agermanados, aunque en el origen de tales revoluciones no se encuentre un motivo religioso sino socioeconómico. Destacó la influencia de los escritos de Francesc de Eiximenis, de la *Profecía del mundo* de Arnaldo de Vilanova y del *Libro del Encubierto* de J. Alemán.

El profesor Alain Milhou (Université de Rouen de Haute Normandie) formuló una hipótesis sobre la autoría del manuscrito 5774 de la Biblioteca Nacional de Madrid basándose en los elementos de inspiración joaquinista que en él encuentra. Mostró que la influencia joaquinista del texto venía a través del joaquinismo de los espirituales, con sus temas típicos: reforma de la Iglesia, división de la historia en edades y tiempos, etc. Con todo, no puede considerarse un escrito joaquinista en sentido estricto, pues no presenta algunos de sus rasgos esenciales, como son el triteísmo histórico y la alusión al Evangelio Eterno. En cuanto a su apocaliptismo, el texto debe calificarse más como mesiánico que como milenarista.

Por lo que se refiere a las ponencias que tuvieron por tema las distintas interpretaciones del Apocalipsis bíblico, el análisis de la influencia que sobre ellas tuvo el Abad Joaquín se hizo tomando como punto de referencia, de un lado, el uso de las figuras joaquinistas; y de otro, el método exegético empleado (histórico o místico-figurativo). El profesor Jean R. Armogathe (E.P.H.E. Paris) se ocupó de los exegetas católicos del siglo XVII, particularmente de los jesuitas; mientras que el profesor Bernard McGinn (University of Chicago) habló del mundo protestante, aunque no exclusivamente. En esta misma línea destacó, por su originalidad, el trabajo de la profesora Ottavia Niccoli (Università di Bologna), que estudió la influencia de Joaquín de Fiore sobre los mosaicos que decoran la basílica de San Marcos de Venecia.

Dos ponencias versaron sobre comentarios al Apocalipsis hechos en el Nuevo Mundo, en fechas muy cercanas a la primera evangelización y, por tanto, interesantes dentro de la polémica acerca de la influencia del Abad Florense sobre los ideales evangelizadores de los llamados «Doce apóstoles» de Mexico y de Lima. El profesor Josep I. Saranyana (Universidad de Navarra) estudió el posible joaquinismo del *Tratado del Apocalipsis* de Gregorio López († México 1596); mientras que la profesora Ana de Zaballa (Universidad del País Vasco) se ocupó de la *Declaración del Apocalipsis* de Francisco de la Cruz. Respecto de la obra de Gregorio López, el profesor Saranyana concluyó negativamente acerca de su joaquinismo. También las conclusiones de la profesora De Zaballa arrojaron una respuesta negativa sobre el joaquinismo de la *Declaración*: a pesar de las semejanzas entre el tercer estado del que habla el Abad y las características de la Iglesia reformada que describe De la Cruz, esta última carece de rasgos esenciales del tercer estado joaquinita, como son la supresión de la jerarquía y la instauración de una nueva economía de la salvación.

El profesor Cesare Vasoli (Università di Firenze) pronunció el discurso conclusivo sintetizando, en una brillante visión de conjunto, las aportaciones de las distintas ponencias.

María Cruz GONZÁLEZ AYESTA
Facultad de Teología
Universidad de Navarra
E-31080 Pamplona

Simposio Internacional
«Diálogo fe-cultura en la antigüedad cristiana»
(Pamplona, 17-19 de noviembre de 1994)

El diálogo fe-cultura es un tema muy actual y, a la vez, decisivo en el magisterio del presente Pontífice Juan Pablo II, que se ha convertido en el gran predicador y promotor de una nueva evangelización. El tema central de este Simposio ha sido «el diálogo fe-cultura en la antigüedad cristiana», que tiene un valor permanente en la vida de la Iglesia. Por la amplitud del horizonte de estudio el diálogo se limitó a tres ámbitos culturales: pensamiento, vida social y comunicación. El marco histórico general abarcó el periodo que se extiende entre el siglo I y el siglo VIII, considerado por la comunidad científica como la época patrística.

La inculturación de la fe en aquellos momentos iniciales de la historia eclesíástica es un modelo y un testimonio vivo del grado de entendimiento y de discrepancia que se desarrolló entre el cristianismo de los primeros siglos y el mundo cul-