

El origen de este estudio se remonta a su tesis doctoral, en que el P. Azcona trató de la elección y reforma del episcopado español en tiempos de los Reyes Católicos. La memoria fue publicada en 1960. A partir de esta obra la BAC se interesó por el tema isabelino, proyectando entre sus fondos la publicación de una biografía de la Reina, proyecto que encargó a Tarsicio de Azcona, buen conocedor de las fuentes, lo cual permitía predecir un trabajo de calidad.

El resultado colmó las expectativas de la editorial. La primera edición se difundió por Europa y América. Elaborada sobre una investigación archivística muy rica y procedente de numerosos acervos, presentaba unas perspectivas innovadoras sobre el reinado isabelino y sobre la labor realizada por la primera reina de España. Ha sido muy apreciada por los especialistas convirtiéndose en un volumen de obligada referencia para el estudio de la época isabelina. La segunda edición, en dos volúmenes, fue realizada por la SARPE, en 1986, autorizada por la BAC, sin ninguna intervención del Autor y, por tanto, sin modificación alguna del texto inicial.

En preparación del V Centenario del descubrimiento de América, la BAC se propuso reeditar la biografía, actualizada, y lo solicitó del Autor. El nuevo texto, terminado a finales de octubre de 1991, no pudo ser publicado hasta junio de 1993. El Autor ha incorporado en ella, sobre las dos versiones anteriores, fuentes procedentes de catorce nuevos archivos y aporta enfoques renovados a los temas estudiados.

El material consultado le ha permitido redactar un capítulo biográfico en el que traza los perfiles sobresalientes de la Reina y otro capítulo acerca de los diez últimos años de su reinado. En la mayor parte de los restantes capítulos de la obra se han incluido secciones nuevas y todos aportan nuevos puntos de vista. Por último, el texto fue sometido a una cuidada revisión literaria. Se ha supri-

mido el apéndice documental y se ha acrecentado el índice analítico. Esta tercera edición puede ser considerada, por tanto, como una obra de madurez historiográfica.

E. Luque Alcaide

Manuel TERUEL GREGORIO DE TEJADA, *Vocabulario básico de Historia de la Iglesia*, prólogo de Carlos Martínez Shaw, Crítica, Barcelona 1993, 484 pp.

La editorial Crítica ha publicado ya tres *Vocabularios básicos* adoptando siempre el formato de cincuenta voces o conceptos: uno para la historia medieval (P. Bonnassie), otro para la Revolución francesa (M. Péronnet) y el tercero para la historia moderna (H. Kamen). En estos tres diccionarios se pueden encontrar también términos que interesan a la Historia de la Iglesia. Ahora incluye en la serie «Historia y teoría» otro vocabulario básico, sobre Historia de la Iglesia, a cargo del Dr. Teruel, nacido en Cádiz, aunque doctorado en Barcelona.

La obra se dirige al investigador novel o no especializado en temas de Historia de la Iglesia, ofreciéndole el significado y desarrollo de los términos usuales, familiarizándole con la terminología y facilitando la comprensión de los hechos históricos. El origen de este trabajo fueron, pues, las necesidades didácticas del A. En algún sentido, podría decirse que este Vocabulario se originó en las fichas, cada vez más ampliadas, que usaba Teruel en sus clases.

Es evidente que el propósito del A. es muy audaz, quizá demasiado, pues no se limita a unos pocos acontecimientos o fenómenos históricos, ni siquiera a una edad, sino que abarca a toda la historia de la Iglesia desde la aparición de las primeras comunidades cristianas hasta los hechos más recientes. Más ambiciosa es aún la pretensión de encerrar to-

do ello en cincuenta términos. Con todo, la obra obvia bastante bien estos dos inconvenientes, centrándose preferentemente en nociones generales y evitando las voces relativas a cuestiones concretas. Además, el autor intenta paliar la brevedad de las voces con una selecta bibliografía añadida a cada voz.

Quizá sea discutible la entrada que se da a términos de carácter teológico y espiritual y la incorporación de los económicos; no porque no sean interesantes, sino que porque la selección de tales términos implica orillar otros que quizá sean más interesantes. De las cincuenta voces, en efecto, más de veinte están dedicadas a haciendas eclesiásticas, finanzas, economías, negocios y estrategias administrativas. Son también discutibles las razones que el autor da para ello en la página 8 y en la nota 3, en el sentido de que todo ello se desarrolla en la Iglesia. En todo caso, se trata de una opción, a la que el A. se ha mantenido fiel, con un resultado satisfactorio. De todas formas, ¿cómo justificar la ausencia de otros términos, también de contenido social, como «hospitales», «asilos»; o nociones relativas a la piedad popular, como «devociones», «santuarios» y «fiestas»? En todo caso, el lector debe saber que la obra queda limitada casi al marco de la Iglesia en España.

Es indudable su utilidad para las personas a las que está destinada, aunque sería deseable la inclusión y extensión de vocabulario. Permite la consulta rápida de voces importantes y un recorrido de la bibliografía básica más importante.

P. Tineo

Ramón TREVIJANO, *Patrología*, Biblioteca de Autores Cristianos («Sapientia fidei. Serie de manuales de Teología», 5), Madrid 1994, 277 pp.

El autor de este manual, catedrático de Patrología en la Universidad Pontificia de Sa-

lamanca, ha sabido plasmar no sólo sus dotes científicas, sino sobre todo pedagógicas en la composición de esta obra. En efecto, mientras los manuales clásicos de Patrología —el de Altaner y el de Quasten, por ejemplo— son predominantemente útiles obras de consulta, el de Trevijano se caracteriza porque también permite a los estudiantes un acceso didáctico a los temas desarrollados, para precisamente facilitarles la tarea de estudio en sus facetas de comprensión, memorización y asimilación intelectual.

Desde el punto de vista del contenido sigue el esquema clásico de dos partes: Padres prenicenos (pp. 5-171) y Padres postnicenos (pp. 175-267), seguidas de un índice onomástico (pp. 269-277). Puesto que en un manual predominantemente didáctico y dirigido a incipientes no pueden abordarse todos los autores y obras, Trevijano ha hecho una selección. En principio, preparó una obra en dos volúmenes, pero, para comprimir la exposición en los límites reclamados por la serie «Sapientia fidei», tuvo que reducir drásticamente, entre uno y dos tercios, lo que había ido elaborando en los sucesivos cursos de Patrología. Deseo del autor es que, si este manual llegara a tener buena acogida, podría decidirse a ampliarlo más adelante a los dos volúmenes por él inicialmente previstos.

Como ya hemos indicado, el contenido y su esquematización siguen siendo clásicos. Aún mantiene el término de Padres apostólicos y, después de detenerse en los apócrifos neotestamentarios, muestra el desarrollo dogmático en el siglo II como consecuencia del enfrentamiento entre gnósticos herejes y eclesiásticos y como consecuencia de las tensiones de la Iglesia con el mundo, testimoniadas en los documentos sobre los martirios y en la literatura apologética griega. A continuación presenta a los principales teólogos prenicenos del siglo III: Tertuliano y San Cipriano en el Norte de África, San Hipólito y Novaciano en Roma, Clemente y Orígenes