VVAA, *Milenio. San Atilano y Tarazona 1009-2009. Catálogo de la Exposición*, Tarazona 2009, 318 pp.

En el año 2009 se cumplieron mil años de la muerte de San Atilano, hijo de la ciudad de Tarazona, obispo de Zamora y desde 1617 patrono de la ciudad que le vio nacer. Con motivo de esta efeméride, la diócesis de Tarazona y especialmente la Sede Turiasonense, celebraron importantes actos conmemorativos. Uno de ellos fue una magnífica exposición comisariada por Rebeca Carretero Calvo y Jesús Criado Mainar. En el mismo lugar, donde según la tradición nació este santo, se levanta la iglesia de San Atilano, y es aquí donde se realizó la Exposición a la que dio lugar el Catálogo que ocupa esta reseña.

En la primera parte de la obra hay una serie de estudios en los que se analiza la figura de San Atilano desde distintos puntos de vista. José Ignacio Gómez Zorraquino, realiza una aproximación al Santo desde las crónicas de la época. José Ángel Rivera de las Heras estudia su figura desde la perspectiva zamorana, analizando los problemas históricos y cronológicos además de las obras de arte que allí generó. Mª Teresa Ainaga Andrés y Rebeca Carretero Calvo relatan la crónica de los hechos que siguieron a la publicación del texto de Fray Atanasio de Lobera, desde las primeras gestiones de 1598 para buscar una reliquia del santo, hasta su consecución en 1644, así como la designación en 1617 como patrono de la ciudad. Finalmente Rebeca Carretero Calvo se detiene en la historia de la construcción de la ermita de San Atilano y sus precedentes, que abarca todo el siglo XVIII.

El catálogo se cierra con el análisis catalográfico de las piezas expuestas en la Exposición, así como algunas que finalmente no fue posible exponer, pero de las que queda constancia en este Catálogo. La calidad de las fotografías realza el valor de las investigaciones plasmadas en esta obra.

Una obra que muestra no solamente las piezas de una Exposición que resultó un éxito, pero que ya es historia, sino sobre todo, y esto es lo que permanecerá para siempre, un estudio pormenorizado de la figura del insigne santo turiasonense, el más riguroso realizado hasta hoy, y que quedará como punto de referencia para las ulteriores investigaciones que se emprendan en torno a san Atilano y su historia.

Miguel Antonio FRANCO GARZA
Archivo Diocesano de Tarazona

VVAA, *Vestida de sol. Iconografía y memoria de Nuestra Señora de la Candelaria*, Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, Tenerife 2009, 299 pp.

VVAA, *María y es la nieve de su nieve favor, esmalte y matiz*, Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, Tenerife 2010, 196 pp.

En los últimos dos años la Fundación Social y Cultural de la Caja General de Ahorros de Canarias, junto con los obispados de Tenerife y Canarias y diversas instituciones insulares, ha organizado dos exposiciones de carácter mariano cuyos catálogos constituyen dos