

economía del país y principal producto de exportación. El mercado de la cochinilla entró en crisis, al ser sustituido en Europa por colorantes de origen mineral.

Esta crisis económica se agudizó por los gastos ocasionados por las guerras que sostuvo Guatemala con El Salvador y Honduras, destinadas a perpetuar la hegemonía guatemalteca sobre el istmo; así como por su participación en la guerra nacional de 1856/1857, para hacer frente a la invasión del filibustero William Walker. Se abocó al cultivo del café, que provocó la necesidad de modernizaciones sociales, políticas e institucionales, irrealizables bajo la configuración del poder conservador; la carencia de una política fiscal adecuada contribuyó al desencadenamiento de la crisis que acabó con el conservadurismo. En los distintos capítulos el autor analiza los factores sociopolíticos y económicos que gravitaron sobre el país y que siguen pesando aún, en tantos casos, sobre la vida de una comunidad que mantiene con vitalidad en buenas proporciones su vida cristiana.

A. Rosales

Charles WALKER (comp.), *Entre la retórica y la insurgencia: las ideas y los movimientos sociales en los Andes, siglo XVIII*, Centro de Estudios Regionales Andinos «Bartolomé de las Casas», Cusco 1996, 362 pp.

Charles Walker, profesor de Historia Latinoamericana en la Universidad de California, ha reunido en este libro diez ensayos sobre la historia de las ideas y de las rebeliones en los Andes, en el siglo XVIII; son las versiones preliminares de los trabajos que se presentaron en el Coloquio «El siglo XVIII en los Andes», del Grupo de Trabajo de Historia y Antropología Andina (CLACSO), celebrado en París el año 1993.

La obra cuenta con una larga introducción, hecha por el mismo Walker, donde presenta los nuevos estudios que se están haciendo sobre temas históricos andinos, y las nuevas metodologías que se están siguiendo en estos

estudios. Los ensayos que integra este libro, dice el compilador, ofrece un excelente panorama del estado de las investigaciones sobre la historia de las ideas y los movimientos sociales en los Andes durante el siglo XVIII. Además, aspiran a contribuir a un debate amplio, multidisciplinario y multinacional, sobre el significado y la herencia del «siglo de las luces». Walker señala los nuevos enfoques y puntos de vista de los diferentes historiadores que están tratando estos temas. Nos da un marco teórico-referencial que acerca la compleja realidad del mundo ideológico andino en la época de la Ilustración y previa a los movimientos independentistas. Presenta así mismo a los autores de los trabajos recopilados.

El primer artículo es de Juan Carlos Es-tenssoro, profesor de Historia en la Universidad Católica del Perú, que se titula *La plebe ilustrada: El pueblo en las fronteras de la razón*. Está centrado en la cultura de los sectores populares de la Lima del siglo XVIII, analiza una academia de baile del «uso francés» y estudia su repercusión política y cultural en aquella sociedad limeña. Representa una contribución a las controversias sobre la modernidad y las clases populares coloniales.

El historiador ecuatoriano Víctor Peralta Ruiz, docente de la Universidad Antonio de Nebrija, en Madrid, en *Tiranía o buen gobierno: Escolasticismo y criticismo en el Perú del siglo XVIII*, hace un análisis de algunas obras de esa época, que siempre se habían considerado reivindicativas a favor de los indios y contra los colonos. Peralta postula que estos trabajos no pueden ser comprendidos simplemente como manifestaciones del descontento contra la dominación española o como reflejo de la influencia del pensamiento ilustrado; han de ser analizados a la luz de las corrientes que influyeron en los propios autores.

El tercer artículo es del mismo Walker y se titula *Voces discordantes: Discursos alternativos sobre el indio a fines de la colonia*. Hace un análisis de la situación de inferioridad en que se encontraba el indio a finales del si-

glo XVIII, poniendo de relieve todas las razones que se han dado para esto. Nos presenta razones en base a la «naturaleza» indígena: una postura racista, así como otras posturas discrepantes, que atribuyen esa inferioridad a los abusos y negligencia de las instituciones coloniales.

La etnohistoriadora boliviana Rossana Barragán, docente en la Universidad Mayor de San Andrés de Bolivia, trata de *Españoles patrios y españoles europeos: Conflictos intra-élites e identidad en la ciudad de la Paz en vísperas de la Independencia 1770-1809*. Aporta en ella las diferencias sociales, económicas y políticas de la clase alta paceña y cómo los conflictos que se dieron al interior de esta élite llegaron a ser trascendentales en la lucha por la Independencia en Bolivia.

El quinto ensayo es de Jorge Hidalgo, historiador chileno de la Universidad Católica de Valparaíso, y se titula *Rebeliones andinas en Arica, Tarapacá y Atacama, 1770-1781*. Presenta el hecho de que no sólo existieron rebeliones en la zona de los Andes centrales (enfoque «Cuzco-céntrico»), sino también en el área «centro sur-andina». Además demuestra la originalidad de las revueltas en esta zona y su importancia para la época. Presenta las características diferentes de las diversas revueltas y señala la distinta composición social, las diversas facciones de sus integrantes y cómo se daba la transmisión de ideas.

El ensayo de Sergio Serúlnikov, profesor de la Universidad de Buenos Aires, *Su verdad y su justicia: Tomás Catari y la insurrección aymara de Chayanta, 1777-1780*, constituye una original interpretación de un levantamiento indígena determinado, pero también sirve para explicar y dar una base teórica interesante a todas las demás rebeliones que se dieron en los Andes en el siglo XVIII.

El séptimo artículo está a cargo de Emilio Garzón Heredia, catedrático de la Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida, y tiene como título *Clero, élite local y rebelión*. Su argumento principal es que el clero

combatió con todas sus fuerzas la rebelión de Tupac Amaru, y la investigación se centra en los esfuerzos propagandísticos, logísticos, militares, financieros e ideológicos por parte de la Iglesia, y en particular del clero secular, para derrotar a la gran rebelión. El ensayo es de carácter polémico debido a la ambigüedad en la historiografía frente al papel de la Iglesia, y pretende estimular nuevas investigaciones sobre las relaciones entre la Iglesia y los movimientos sociales coloniales.

Un aporte interesante es el artículo de Nuria Sala i Vila, profesora de Historia de América en la Universidad de Girona, España. Se titula *La rebelión de Huarochiri en 1783*, y es un análisis de esta importante rebelión, que no se trató de una simple prolongación de la de Tupac Amaru, sostiene la autora, sino que tuvo un carácter propio. Fueron varias las razones que motivaron esta sublevación, sobre todo el ambiente represivo que se creó con respecto a los indios y los incumplimientos por parte del Estado de lo que había prometido en cuanto al tributo y al indulto. También analiza las causas de la derrota de ese levantamiento.

El último ensayo de este libro es de la conocida historiadora peruana Scarlett O'Phelan Godoy, quien escribe *Algunas reflexiones sobre las Reformas Borbónicas y las rebeliones del siglo XVIII*. Aquí presenta sus recientes investigaciones sobre las distintas sublevaciones andinas y la estrecha relación, según ella, con las Reformas que se dieron en la Corona española. Ningún estudio político de esta época puede dejar de lado el tema y el análisis de O'Phelan, que abre, además, muchas pistas para futuras investigaciones.

Al final, el libro presenta una amplia bibliografía de casi cuarenta páginas sobre temas relacionados con el mundo andino y su problemática en el siglo XVIII, y también unas breves e interesantes notas sobre cada uno de los autores, muy útiles para una valoración de los diferentes ensayos.

J. Putnam

Cuadernos

del

Centro de Documentación y Estudios
Josemaría Escrivá de Balaguer

IV

2000

Estudios

