

Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ (ed.)*Documentos pontificios medievales del monasterio**de Santa María de Poblet**(1132-1499)*

Universidad de León, León 2017, 600 pp.

Monografía dedicada a la colección de diplomas pontificios medievales seguramente más relevante de la Península Ibérica, la del monasterio cisterciense de Santa María de Poblet. Dicho monasterio nació a mediados del siglo XII, gracias al apoyo del conde de Barcelona, Ramón Berenguer IV que donó para su creación unos terrenos en la cuenca del Barberá a la abadía cisterciense de Fontfroide. Esta donación fue una apuesta arriesgada del conde con el fin de atraer y asentar la repoblación en una zona de influencia aún musulmana. Los diplomas pontificios de esta colección dan fe de la formación a lo largo del siglo XII de todo un complejo poblacional en el que los monjes podían desarrollar una vida totalmente independiente del exterior. El auge de Poblet le convirtió en una abadía madre de numerosas filiales y ejerció, igualmente, su jurisdicción sobre sesenta pueblos.

Siendo el monasterio de Poblet el más importante de los cenobios cistercienses catalanes, del reino de Aragón y de toda Hispania, se preocupó de guardar los documentos que atestiguan tal condición. De hecho, hoy día, se conservan en el Archivo Histórico Nacional más de quince mil pergaminos procedentes de ese centro religioso. Esa relevancia se manifiesta, también, en la gran cantidad de diplomas pontificios conservados. En este volumen se reúnen, estudian críticamente y presentan casi tres centenares de documentos pontificios entre los siglos XII al XV, en su mayoría inéditos.

A través de esta documentación podemos observar toda la vida del monasterio, desde los hechos más solemnes a las costumbres más cotidianas, pues las costumbres canónicas de la Orden del Císter obligaban a dejar constancia por escrito de cualquier hecho jurídico mínimamente reseñable y no sólo por motivos jurisdiccionales. Una peculiaridad de esta colección es que la práctica totalidad de los documentos pontificios se muestran favorables a las causas y tesis de Poblet. De hecho, encontramos cuarenta y cuatro diplomas papales que ratifican la prerrogativa populetana de la exención del pago de diezmos por las tierras que trabajaban.

Uno de los logros de esta recopilación es la localización y reunión de los documentos, dispersos a causa de la Exclaustración y desamortización decimonónica. En cuanto a los fondos archivísticos y bibliotecarios el autor adjunta su lista que va desde Astorga a Burdeos, pasando por Lisboa, Madrid, Pamplona, Roma, Solsona, etc. En cuanto a la bibliografía es de destacar su exigüidad, teniendo que recurrir a obras ya clásicas como las de Altisent y Santacana.

Respecto a los documentos presentados el autor pone la mano en el fuego sobre su autenticidad diplomática e histórica acudiendo a su formalidad y a la crítica interna. Por otro lado, los documentos se pueden dividir en papales, expedidos por el pontífice, y pontificios, suscritos por cardenales o por padres conciliares. Entre los papales destacan los privilegios, seguidos por las *litterae*, breves y *supplicationes sola*

signatura. También aparecen otras categorías (también usadas en los diplomas pontificios) como las *litterae sollemnes*, las *litterae gratiosae*, las *litterae executoriae* o *mandata*, las *litterae curiales*, las *litterae secretae* y las *litterae clausae*.

En definitiva, una obra de referencia, muy bien editada y encuadernada, que hace justicia a la relevancia de lo publicado.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Dominique LOGNA-PRAT

Cité de Dieu, cité des hommes. L'Église et l'architecture de la société.

1200-1500

Presses Universitaires de France, París 2016, 502 pp.

La influencia de la Iglesia en la configuración espacial y social del Occidente medieval ofrece un fecundo campo de estudio que está siendo explotado exitosamente por la historiografía francesa de las últimas décadas. Uno de sus representantes más conspicuos es Dominique Iogna-Prat, director de investigación del Centre National de la recherche scientifique (CNRS), que ofrece en el presente ensayo las lecciones impartidas en la École des hautes études en sciences sociales entre 2012 y 2015. En él continúa las reflexiones de su obra *La Maison Dieu* (2006) sobre la configuración metonímica del concepto «Iglesia» como institución y como edificio, en una época donde el término se hace co-extensivo con el de la «sociedad» eminentemente cristiana. Si la citada obra se centraba en el período del 800 al 1200, ahora extiende la reflexión al período de 1200 a 1500, buscando el enlace con los pensadores de la filosofía política moderna (Maquiavelo, Espinoza o Hobbes), más cercanos de lo que se había pensado a los intelectuales eclesiásticos de fines de la Edad Media.

El audaz objetivo consiste en explicar en qué medida la Iglesia ha sido, a largo plazo, una matriz institucional para pensar las

diversas formas adoptadas por los hombres en sociedad, no tanto a nivel dogmático como a nivel mental, a través de las categorías «meta» como ciudad, Iglesia o el Estado empleadas por los autores a lo largo del tiempo (p. 25). La consideración de la «larga Edad Media» que se extiende más allá del siglo XV, y la superación de falsas dicotomías entre lo «medieval» y lo «moderno», permiten al autor rescatar el papel de la eclesiología –preterida por la historiografía– como configuradora de *habitus* mental que dio origen a elementos esenciales de la modernidad social y política.

Imposible reconstruir aquí el fascinante recorrido desde la ciudad «cristiana» tardo-antigua hasta las teorías civiles y sociales de Rafael Alberti o Thomas Hobbes. Partiendo del concepto de *Ecclesia permixta* planteado por Agustín de Hipona, donde confluyen la ciudad de Dios y la ciudad de los hombres, el autor constata el paso –entre los siglos VI al XII– de una diarquía (espiritual/temporal, autoridad/poder), a una jerarquía marcada por la totalidad eclesial que, a partir del siglo XIII, se transfirió a las instancias civiles de lo político como la comuna, el Principado o el Estado. Como ha mostrado en otros trabajos, Iogna-Prat