

the Angevins and the Jagiellons, written by Pawel Kras, there is presented the history of Poland between 1370 and 1572. The moments of glory and expansion, but also the alliances or conflicts are taken into account, all of them in relationship with the history of the Church. Then, Dariusz Kupisz presents, in the 3rd thematic unity (pp. 93-124) the period between 1569 and 1795, while Wiesław Jan Wysocki speaks about the evolution of Christian faith in Poland between 1795 and 1918 (pp. 125-154). Using an interesting title: *Land of Tenuous Faith. On Nineteenth-Century Catholicism in the Eastern Borderland of the Former Polish Commonwealth* (pp. 155-188), Bohan Cywinski fulfils the anterior presentation, offering interesting information about political and social situation of this space and their interference with investigated spirituality.

The presentation ends with the research of Jan Zaryn entitled: *The Twentieth Century – the Century of Miracles and Martyrs. From the Second Republic to the Third Republic* (pp. 189-232), which offers an overview of the way how the Christian faith from Poland developed in the 20th century. The atrocities of some regimes, the role played

by personalities like Saint Pope John Paul the Second, or the contributions of charismatic people like: Saint Faustina Kowalska, Saint Urszula Ledochowska, Saint Maximilien Kolbe or many others, are presented there, in an interesting synthesis that offers to the reader the possibility to understand how much Christians suffered in some moments of the history in Poland of last century.

Written in an interesting way, easy to read both by theologians or for the ones who have no preparation in this area, accompanied by illustrations that help to a better understanding of the events, their context or cause, and in a special graphical form, the book entitled: *Christianity in the History of Poland and the Poles (966-2016)*, coordinated by Waldemar Paruch, it is not only an important encyclopaedia which offers an overview of Polish Christian history, but also an useful tool that can will be surely valorised in future historiographical and theological researches dedicated to the investigated space, or to the European one.

Iuliu-Marius MORARIU

«Babeş-Bolyai» University Cluj-Napoca, Romania
maxim@radiorenasterea.ro

Rodney STARK

Falso testimonio: desmontando siglos de historia anticatólica

Prólogo de Fernando García de Cortázar, Ediciones Sal Terrae, Cantabria 2018, 302 pp.

La nueva obra apologética del sociólogo americano Rodney Stark de la Universidad de Texas, bien conocido en nuestro país por sus trabajos sobre la expansión de la Iglesia Católica en los primeros siglos (Trotta, 2009) ha tenido fortuna tanto en Italia como en España, donde ya se han publicado varias ediciones. En esta ocasión,

se centrará en lo que se suele denominar en nuestra cultura las «leyendas negras de la Iglesia», es decir, cuestiones históricas deformadas y utilizadas como arma para desprestigiar a la Iglesia Católica.

Es interesante que desde la introducción, dirigida a los ilustrados fanáticos del siglo XVII-XVIII en la Europa de la Refor-

ma y la ilustración, el sociólogo americano, les recuerda que fueron ellos los que comenzaron una campaña denigratoria contra la Iglesia Católica, atacando a España como la gran potencia católica. La conclusión es que fueron años dedicados a calumnias y denigraciones. En efecto, para aquellos ilustrados, los católicos españoles eran bárbaros fanáticos y manchados por la sangre de los indios americanos, los tribunales inquisitoriales y la trata de la esclavitud.

El sociólogo Stark expresa la incoherencia de las acusaciones vertidas contra la Iglesia Católica desde la modernidad, con las que intentaban, sobre todo, provocar desconfianza en la institución para después provocar dudas de fe y el abandono de la misma por parte de los creyentes. Asimismo, señala cómo esos ilustrados, por ejemplo, el inglés Edward Gibbon (1737-1794), tergiversaron las pruebas, mintieron descaradamente en pro de la razón y de la libertad de conciencia, con el fin de someter a los ilustrados a la dictadura del relativismo (p. 10).

Afirmaciones tan vulgares como que la Iglesia cercenó a la razón y le impidió su crecimiento y desarrollo natural, no se sostienen, sobre todo, cuando hemos visto nacer, crecer y extenderse por toda Europa en el medioevo las Universidades promovidas por la Iglesia Católica y sostenidas económicamente y además impulsar el verdadero desarrollo económico y científico, promoviendo la dignidad de la persona

humana y condenando el enriquecimiento fraudulento.

Es más, la Iglesia ha buscado a lo largo de la historia como demuestra este trabajo, la verdad y la relación con la razón y con la ciencia en equilibrio armonioso. Es significativo el capítulo dedicado a Galileo y a la ciencia.

El capítulo sobre Pío XII y los nazis muestra clamorosamente el engaño, es decir, cómo se gestó desde el comunismo ruso la campaña que arrastró al mundo judío, antes agradecido a Pío XII en los años cincuenta, a girar desde 1963 con el estreno de la ópera *Il Vicario* contra el papa (p. 49). En el año 1999 comenzó otro nuevo asalto con ataques coordinados de libros y reportajes en diversas publicaciones con tesis disparatadas, supuestos acuerdos de Hitler y Pío XII para salvar a los cristianos a cambio de colaborar en el exterminio del holocausto judío (p. 51). Otros temas tratados son los Cruzados, Torquemada y la Inquisición, la Iglesia y la esclavitud, etc. El último capítulo llamado el santo autoritarismo de la Iglesia con sus fieles. Precisamente, la Iglesia es Madre y esposa de Cristo y no una autoridad coercitiva que ni si opone a la libertad ni a la democracia.

En conclusión, una obra valiente, equilibrada, donde el autor realiza una apología del cristianismo culta y sociológica, interesante por la novedad de los temas y por el planteamiento general.

José Carlos MARTIN DE LA HOZ