

fford esboza una visión de conjunto en un apartado de su artículo sobre la Didajé: en esa deseable recapitulación final se habría podido indicar que la polisemia del término «diácono» característica de los textos bíblicos deja paso en la literatura cristiana posterior a un empleo más especializado de la

palabra, que se emplea con frecuencia para referirse al encargado de un determinado oficio eclesiástico. El volumen cuenta con unos óptimos índices de citas bíblicas y de autores, tanto antiguos como modernos.

Manuel MIRA

Pontificia Università della Santa Croce

Andrew RADDE-GALLWITZ

Gregory of Nyssa's Doctrinal Works. A Literary Study

OUP, Oxford 2018, XVI + 307 pp.

A. Radde-Gallwitz, profesor de la Universidad de Notre Dame (Indiana, EEUU), es uno de los estudiosos de Gregorio de Nisa más reconocidos del ámbito anglosajón. En los últimos años, además de varios artículos y la monografía *Basil of Caesarea, Gregory of Nyssa, and the Transformation of Divine Simplicity* (Oxford, 2009), ha realizado varias traducciones al inglés de las obras de Gregorio, acercando los escritos nisenos a un gran número de lectores. A su importante lista de publicaciones añade con este libro, dirigido propiamente a los especialistas en el Niseno, un valioso estudio sobre algunas de las obras del Gregorio.

El subtítulo del libro –*A Literary Study*– es especialmente ilustrativo sobre su enfoque, pues señala al lector que la perspectiva fundamental del estudio no es la propia de la sistematización teológica, ni coincide exactamente con la de la historia del dogma (*dogmengeschichte*). El libro se centra en el análisis literario y retórico de los textos de Gregorio, en el uso de imágenes y metáforas y en su relación con la ocasión en la que se inscribe cada una de las obras estudiadas y el fin de las mismas. Podría decirse que es un modo de profundizar en los textos que va de la forma al fondo, que trata de encontrar en el len-

guaje y el estilo de Gregorio, así como en el contexto histórico y la finalidad de la obra, la génesis de un desarrollo doctrinal que ha sido decisivo en la historia de la teología. Esta perspectiva permite al A. descubrir nexos entre las obras doctrinales de Gregorio y, lo que resulta especialmente importante, mostrar la relación del pensamiento y los escritos de Gregorio con la realidad simbólica, ritual y sacramental, de la vida y del contexto cristiano en el que se sitúan.

El libro consiste en un comentario de los escritos con los que Gregorio sale al paso de las polémicas trinitarias y cristológicas de su época, especialmente entre los años 378-383. El A. presta especial atención al complejo entramado de relaciones que se dan entre estas obras y el contexto histórico y doctrinal en el que fueron escritas. Su objetivo no es ofrecer una nueva síntesis de la teología de Gregorio, pues existe ya buena y abundante bibliografía sobre ello, ni tampoco desentrañar la doctrina de algunas obras seleccionadas, sino llevar a cabo un estudio literario e histórico de las obras doctrinales de Gregorio de modo que sea posible «interpretar a Gregorio desde Gregorio» (cf. p. VII). No pretende propiamente categorizar lo que Gregorio dice en estas obras, ni

valorar su lugar en el desarrollo doctrinal (*dogmengeschichte*) o las fuentes filosófico-teológicas o retóricas de las que se nutre; sino releer los textos desde su contexto próximo, esto es, desde las circunstancias de la vida de Gregorio, desde los motivos que le llevan a predicar y escribir, desde la huella que la situación que rodea a Gregorio deja en sus obras.

El libro se centra fundamentalmente en el Gregorio polémico, el que rebate los errores doctrinales. Los tres primeros capítulos están dedicados a la doctrina trinitaria del Niseno y versan principalmente sobre obras escritas en los años previos al Concilio de Constantinopla del 381, como son, *Ad Eustathium*, *Adversus Macedonianos*, *Ad Ablabium*, *Ad Graecos* y *Contra Eunomium* I y II, entre otras. En los capítulos siguientes se estudia la economía de salvación en Cristo. Los capítulos cuarto y quinto tratan sobre todo del *Ad Simplicium*, del *Contra Eunomium* III y del *Antirrheticus*, escritos entre los años 381 y 383; y en el capítulo sexto –el último del libro– se abordan las obras posteriores a ese año, entre las que destaca la *Oratio catechetica magna*.

Evidentemente, la teología del Niseno es mucho más amplia que la que se encuentra en sus escritos dogmático-polémicos. Algunas de sus obras de carácter espiritual o exegético, como el *In Canticum canticorum*,

el *In illud tunc et ipse* o el *De perfectione*, entre otras, poseen una importancia ineludible para quien desee conocer la doctrina nisena sobre Dios y sobre Jesucristo. En efecto, estos escritos más serenos (por decirlo de algún modo) de Gregorio permiten adentrarse en su pensamiento, tomando cierta distancia con respecto a unos debates doctrinales que, en ocasiones, parecen empuñar el gran horizonte teológico del Niseno. El A., que es bien consciente de ello, logra comentar las obras dogmático-polémicas de Gregorio sin hacer violencia a ese marco más amplio. Para ello se sirve sobre todo de algunas cartas y sermones litúrgicos del Niseno, con los que pone de relieve el estrecho vínculo entre su teología y la vida litúrgica y sacramental, y la importancia de la fórmula bautismal en su comprensión de la fe (ὁ τῆς πίστεως λόγος).

Este libro es pues una útil aportación a los estudios de Gregorio. Sus páginas, con sus comentarios literarios, con las relaciones que se descubren entre los textos y con los interesantes datos que aportan sobre la composición de algunas de las obras de este Padre de la Iglesia, constituyen un complemento muy adecuado a otros acercamientos su pensamiento de tipo tanto histórico como sistemático.

Miguel BRUGAROLAS
Universidad de Navarra

Peter VAN NUFFELEN

Penser la tolérance durant l'Antiquité Tardive

Les Éditions du Cerf, Les conférences de L'École Pratique des Hautes Études, Paris 2018, 181 pp.

En esta obra breve pero profunda, fruto de una serie de conferencias dictadas en la École Pratique des Hautes Études de París, Peter van Nuffelen, profesor de Historia de

la Cultura en el Mundo Antiguo en la Universidad de Gante y reconocido especialista en la historia intelectual y religiosa de la Antigüedad Tardía, se propone analizar la