

alguna ocasión nada disimulada, simpatía hacia el catolicismo fraternal, la existencia de esos límites parece difuminarse en los últimos compases del libro. Y eso que el propio Chappel termina titulado, de la

forma más elocuente imaginable, el capítulo dedicado a los años sesenta como «El regreso de la herejía».

Rafael ESCOBEDO ROMERO
Universidad de Navarra

Stefania FALASCA / Davide FIOCCO / Mauro VELATI (eds.)

Albino Luciani-Giovanni Paolo I. Biografia « ex documentis ».

Dagli atti del processo canonico

Tipi Edizioni, Belluno 2018, 984 pp.

Los pontificados breves no son extraordinarios en la vida de la Iglesia, pero un pontificado excepcionalmente breve, situado en un contexto de crisis eclesial y entre dos grandes figuras papales podría estar llamado a concitar una mayor adhesión por parte de los historiadores. Sin embargo, este hecho no ha ocurrido. En la práctica el interés por Albino Luciani se ha concentrado en las circunstancias de su muerte y en lugares comunes sintetizados en la expresión «el papa de la sonrisa».

Los tres autores de esta biografía que reproduce el IV volumen de la *positio super vita, virtutibus et fama sanctitatis* del proceso de beatificación de Albino Luciani son tres experimentados historiadores tanto de la época histórica que nos atañe como del personaje en sí. La primera autora es además la vicepostuladora de la causa. Han podido contar con las actas oficiales del proceso y el cúmulo de testimonios recogidos durante el mismo y han hecho una labor histórica profunda no meramente hagiográfica o apologética del pontífice.

El volumen es monstruoso, por su extensión y por su formato (tamaño folio), pero necesario para estampar los cientos de documentos originales, fuentes archivísticas, fotografías y un aparato crítico

inmenso. Solo la bibliografía reúne más de cien páginas en que las publicaciones del propio Albino Luciani constituyen la parte del león.

La biografía está dividida en doce capítulos, los primeros cinco están dedicados al período Belluno (población del Veneto), seguidos de otros tres sobre su episcopado en Vittorio Veneto con el Concilio Vaticano II como principal protagonista. La tercera parte del libro son dos capítulos consagrados a sus ocho años al frente de la sede veneciana. Los restantes capítulos (poco más de un centenar de páginas) afrontan el cónclave, su pontificado y el fallecimiento.

Podemos constatar que nos encontramos con el trabajo más serio, a día de hoy, sobre Albino Luciani-Juan Pablo I. Aunque no aporta especiales revelaciones sobre el breve pontificado (la causa de su muerte fue natural) sí que pone en perspectiva al seminarista, sacerdote, obispo y cardenal que transita a lo largo de la segunda mitad del siglo XX experimentando y formando parte de los profundos cambios eclesiales y sociales que, por desgracia, no pudo dirigir desde la Sede de Pedro.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra