

activa con san Josemaría Escrivá, es de una riqueza vital asombrosa y aporta una luz muy especial sobre los sucesos que se relatan. Pienso que esa posibilidad de mirar los hechos como desde el interior de la protagonista y desde su relación con lo sobrenatural son una de las grandes riquezas del libro, una aportación difícil de equilibrar que la autora consigue mantener en su lugar con pericia y también con una fina ironía que pone sentido del humor junto a notas que, de otra forma, serían difíciles de tratar.

El libro termina con una suerte de reivindicación de la aportación femenina sin

estridencias, seguramente la más frecuente en la historia, y de su importancia para la transformación de nuestro mundo, también el de la espiritualidad y el de la vida de la Iglesia. Ciertamente el personaje se prestaba a ello. La beata Guadalupe Ortiz de Landázuri comprendió bien el mensaje que san Josemaría y el Opus Dei transmitían: la santidad es para todos, y puede alcanzarse en medio del mundo con mentalidad plenamente secular. Se lo tomó muy en serio y dejó un ejemplo diáfano de lo que eso significa.

Pablo PÉREZ LÓPEZ  
Universidad de Navarra

## Caroline MULLER

*Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX<sup>e</sup> siècle*

PUF, Paris 2019, 365 pp.

Este libro es la plasmación de la tesis doctoral realizada a lo largo de los años y defendida en 2017 por parte de la autora que actualmente es profesora en la Universidad de Rennes 2, de historia del hecho religioso catolicismo y de estudios de género.

El interés de este libro se sitúa en el estudio de la dirección espiritual en el siglo XIX, en su segunda mitad, hasta la primera guerra mundial. La autora ha accedido a las correspondencias, exámenes de conciencia y a los diarios de algunas devotas de la burguesía que mantenían una relación epistolar con miembros del clero (jesuitas y dominicos, preferentemente) en busca de una mejor realización de sus deberes con Dios y con su entorno. La lista de los sacerdotes, religiosos, directores es significativa: Baudrillart, monseñor Hulst, Félix Dupanloup, George

Frémont, Beaudenom, Stanislas du Lac... y entre las dirigidas abundaban mujeres de la baja y media nobleza.

Es significativo, que el fenómeno de la dirección espiritual se revitalizó hacia mediados del siglo XIX en coincidencia con la publicación de célebres novelas con protagonistas femeninas (La Regenta, Madame Bovary, Fortunata y Jacinta... por citar las más conocidas) en las que las desventuras matrimoniales, el inmovilismo social y la dirección de las conciencias por parte del elemento eclesiástico forman un coctel de difícil evacuación. En Francia, además, aparece ese realismo sucio de Balzac, Stendhal, Flaubert que intenta airear las intimidades familiares como algo natural.

El principal aporte de este libro, en mi opinión, es la transcripción de un gran nú-

mero de textos tanto de dirigidas como de directores en que observamos por un lado las preocupaciones más o menos reales tanto de unos como de otros y su posterior reacción. Evidentemente, la muestra es reducida y las dirigidas son todas de un cierto nivel social y con unas preocupaciones que

en ocasiones van más allá de las estrictamente familiares o espirituales personales. Con todo, el libro tiene el sabor de lo auténtico y sin duda muchas personas podrían reconocerse en esos textos.

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra

---

## Peter SLEPČAN / Robert LETZ

### *Una voce in difesa. Episcopato slovacco e diplomazia pontificia contro lo sterminio nazista*

Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2019, 443 pp.

En el último lustro han aparecido bastantes volúmenes consagrados a historiar la historia reciente de la llamada *Iglesia del silencio*. Aquellas iglesias particulares dominadas por el comunismo después de la segunda guerra mundial. En esta misma colección, debida a la labor del PCSS, recientemente han aparecido trabajos sobre Hungría y la Santa Sede (2016); Iglesia del silencio y diplomacia pontificia (2018); Achille Ratti nuncio en Polonia (2017). Estas recientes investigaciones también han aportado frutos respecto a su participación en el Concilio Vaticano II y a la vida interna de esas mismas iglesias. Este despertar historiográfico ha venido motivado por la apertura y el acceso, sobre todo, de los archivos estatales de esos países, por el surgimiento de una hornada de historiadores con sensibilidad hacia el hecho religioso y con el empeño de los gobernantes actuales de volver a la normalidad académica escribiendo una historia más ecuaníme del doloroso pasado reciente.

Los autores del volumen son dos académicos de la universidad de Comenio (Bratislava), que cuentan en su haber con numerosas obras escritas en eslovaco, algunas de las cuales se han utilizado para elaborar

este volumen. La madrina del volumen es la profesora eslovaca Emilia Hrabovec, miembro del PCSS, y el prefacio corre a cargo del cardenal eslovaco Jozef Tomko que conoció y trató al principal protagonista de la monografía el obispo Michal Buzalka que acabó sus días en el exilio después de haber transcurrido seis años en la cárcel después de un proceso farsa.

Destaca de este volumen el copioso aparato fotográfico que le acompaña y la nutrida relación de archivos eclesíasticos (en Eslovaquia, Hungría, Austria y, principalmente, en Roma), estatales (en Bratislava, en Praga, Coblenza, Sofía, Roma) y también privados. Los autores conocen y hacen buen uso de los documentos ya publicados por Hrabovec relativos a la Santa Sede y Eslovaquia (1918-1927), así como las declaraciones colectivas, memorándums, y cartas pastorales de los obispos eslovacos entre los años 1936 y 1950. Igualmente, resulta fundamental el diario publicado en tres volúmenes del que fuera ministro plenipotenciario eslovaco en la Santa Sede, Karol Sidor, al igual que unas memorias suyas de los seis años transcurridos en ese cargo (1939-1945). El índice de nombres,