
CONGRESOS Y SEMINARIOS

Jornadas «Las monarquías peninsulares y las órdenes jerónima y cartuja: poder y espiritualidad en la Baja Edad Media»

(Madrid, 25 y 26 de noviembre de 2020)

La idea de la organización de estas jornadas celebradas en la Universidad Complutense de Madrid, surgió en virtud del 1600 aniversario de la muerte de san Jerónimo (420-2020), contando con el respaldo del proyecto de investigación «Expresiones de la cultura política peninsular en las relaciones de conflicto (Corona de Castilla, 1230-1504)»*, dirigido por el Dr. José Manuel Nieto Soria. Aunque en origen estaba prevista su celebración presencial, la emergencia sanitaria obligó a que transcurrieran de manera completamente virtual, con más de un centenar de inscritos y una quincena de ponentes de once universidades y centros de investigación españoles, portugueses y peruanos.

El eje temático de las mismas fueron las diversas relaciones que mantuvieron las diferentes cortes peninsulares –Portugal, Castilla, Navarra y Aragón– con las dos nuevas órdenes que entraron en Castilla en el último tercio del siglo XIV. Las jornadas se articularon en dos sesiones correspondientes a sus dos días de duración. En la primera de ellas se analizó la relación entre dichas cortes y la Orden de la Cartuja y, en la segunda, con la Orden de San Jerónimo, desde las perspectivas de la Historia y de la Historia del Arte.

La conferencia inaugural corrió a cargo de José Manuel Nieto Soria (Universidad Complutense de Madrid), quien realizó una valoración global, profun-

* Ref. HAR2016-76174-P, del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

dizando en los diferentes vínculos que ambas órdenes mantuvieron con las cortes peninsulares en el periodo medieval y su continuidad durante la época moderna. Las dos siguientes conferencias contextualizaron su entrada en la Corona de Castilla en el último tercio del siglo XIV y corrieron a cargo de César Olivera Serrano (CSIC) y Margarita Cantera Montenegro (Universidad Complutense de Madrid). Olivera Serrano puso el acento en las causas políticas y religiosas que llevaron a Juan I de Castilla a fundar dos monasterios de dos órdenes nuevas en Castilla, mientras que Cantera Montenegro puso en valor la importancia de ambas órdenes en los procesos de reforma del resto de órdenes religiosas en el periodo bajomedieval.

Tras las tres conferencias anteriores, la jornada continuó con otras cuatro ponencias, cuyo centro de atención fueron los vínculos de la orden cartuja con las cortes aragonesa y castellana. Los cuatro investigadores encargados de analizar dichos aspectos fueron Albert Ferrer Orts (Universitat de València), Diana Pelaz Flores (Universidad de Santiago de Compostela), Diana Lucía Gómez-Chacón (Universidad Complutense de Madrid) y Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid). Ferrer Orts abordó el contexto cartujo en los primeros años de la orden jerónima en la Corona de Aragón, Prieto Sayagués, las diferentes relaciones de la corte castellana con la orden, Pelaz Flores se centró en la cartuja de Aniago, fundación de la reina María de Aragón y Lucía Gómez-Chacón en los aspectos artísticos de las cartujas, desde el punto de vista de la memoria de la familia real en las mismas.

La sesión del jueves 26 de noviembre, estuvo dedicada en exclusiva a los vínculos entre la Orden de San Jerónimo y las cortes de Portugal, Aragón, Navarra y Castilla. Abrió la jornada João Luís Fontes (Universidade Nova de Lisboa), quien hizo un repaso de la historia de la orden y sus vínculos con la corte portuguesa durante la Baja Edad Media. El siguiente ponente, Francisco José Díaz Marcilla (Universidade Nova de Lisboa), hizo lo propio en la Corona de Aragón y, tras él, Juan Antonio Hidalgo Pardos (UNED) analizó y ofreció hipótesis acerca del paradigma de la ausencia de la orden jerónima en el reino de Navarra. Después de exponerse el contexto general de cada una de las entidades políticas peninsulares y sus vínculos con los jerónimos, con un carácter más concreto y particular María del Mar Graña Cid (Universidad Pontificia de Comillas) analizó las relaciones entre la orden y las reinas de la dinastía Trastámara y Eduardo Carrero Santamaría (Universitat Autònoma de Barcelona) los aspectos artísticos de los complejos monásticos jerónimos.

Las conferencias continuaron a lo largo de la tarde, correspondiéndole el primer turno a Francisco de Paula Cañas Gálvez (Universidad Complutense de

Madrid), quien abordó las donaciones de joyas y objetos de valor de la familia real y miembros del entorno de la corte al monasterio de El Parral. Tras él, Juan Antonio Hidalgo Pardos dio a conocer su archivo privado familiar, con documentación estrechamente relacionada con los jerónimos y sus momentos iniciales. Por último, cerraron el día y las jornadas, las conferencias impartidas por David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid) y Guillermo Arquero Caballero (Universidad de Piura), quienes analizaron diversos aspectos de una serie de priores fundamentales para los primeros estadios de la historia de la orden y sus vínculos con la monarquía castellana: Hernando de Talavera, Gonzalo de Ocaña, Juan Ortega de Maluenda y Gonzalo de Illescas.

Por tanto, las jornadas no solo ofrecieron un panorama general de las relaciones entre las diferentes cortes peninsulares y las dos órdenes protagonistas de las mismas, sino que profundizaron en diversos aspectos novedosos, cuyos resultados verán la luz en forma de publicación en los siguientes meses.

Juan A. PRIETO SAYAGUÉS
Universidad Complutense de Madrid

Congreso Internacional: «En el paraíso de los altares. Privilegio e idiosincrasia de las élites eclesiásticas en la Edad Moderna, siglos XVI-XVIII»

(Madrid, 4-5 de marzo de 2021)

Los pasados 4 y 5 de marzo del 2021 se celebró desde la sala de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid y de forma semipresencial, el Congreso Internacional En el paraíso de los altares. Privilegio e idiosincrasia de las élites eclesiásticas en la Edad Moderna, siglos XVI-XVIII. El encuentro estuvo organizado por Héctor Linares (Universidad Autónoma de Madrid), Daniel Ochoa (Universidad de Zaragoza), Marina Perruca (Universidad Rey Juan Carlos) y M^a Gema Rayo (Universidad de Granada), en colaboración con la Asociación Española de Jóvenes Modernistas y la Red Privilegium. Contó, asimismo, con el patrocinio del proyecto de investigación nacional Responsabilidad, confianza y garantías en los orígenes del capitalismo. Una investigación sobre impagos y quiebras en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII) radicado en el Instituto de Historia, CCHS-CSIC, el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Responsabilidad y Cultura de la Universidad Autónoma de Madrid, del